14 PAGS EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 22 de Junio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5360

Hoy

—El final de u[illegible] ción de expectati[illegible] pro-bación d[illegible] mas en el Se[illegible]

—Democ[illegible] de interes[illegible] po[illegible] tal es la [illegible]rdadera [illegible]as-cenden[illegible] del momento.

—La fantas[illegible] trágico-pro-fética de los oradores anti-iri[illegible]yenistas.

La aprobació[illegible] los diplomas de los señores Pa[illegible] [illegible]mán en el Senado es la noti[illegible] de la actualidad. Todos lo[illegible]tarios jiran en torno a la nue[illegible]ción creada y a sus posible[illegible]licaciones. El equilibrio de fu[illegible] ha roto y el bloque político [illegible]nalist -conservador obtiene "quórum" con sus propias fuerzas frente a la mayoría de la opinión del país que votó a Irigoyen.

Los técnicos en leyes discuten hoy, acaloradamente, si ese quórum es legal, si es posible formarlo con senadores electos y no efectivos. Se invocan precedentes, opiniones, interpretaciones reglamentarias. Los argumentos abundan, a un lado y otro.

La opinión, no obstante, no vé en ello sino una simple maniobra. No argumenta ni discute. Se pregunta, simplemente: ¿Es posible que triunfe una combinación política de los que son menos ante la voluntad expresada en los comicios, sobre los que, en realidad son más?

El señor Melo es presidente provisional del Senado. Le tocaba presid. ese mismo Senado en el que triunf. el golpe político de sus fuerzas opositoras. Le toca, por reglamento, pues, ser presidente provisional hasta que se constituya definitivamente el cuerpo.

Melo evita esa responsabilidad, se elude, se excusa.

¿Por qué no asumió la responsabilidad? ¿No es legal lo que acaba de realizar el Senado?

Poincaré, el estabilizador...

Toda Francia se agita en estos momentos en el grave problema de la estabilización del franco. Se creyó, hasta hace pocos días, que en la secreta lucha empeñada entre el Banco de Francia (léase Caillaux y sus fuerzas político-financieras) y el "premier" podrían triunfar los primeros. La situación es otra hoy, después del resonante discurso de Poincaré en la Cámara. La estabilización tal como la ha proyectado el insigne estadista, se hará de todos modos por la ley recientemente aprobada, q[illegible] entrará en vigor el lunes próxi[illegible] El Banco quería "revalorizar, p[illegible] [illegible]elo. Poincaré "estabiliza" [illegible] y nacional. El Banco sostiene [illegible] decretar la revalorización [illegible] de sostenerse; [illegible]ré se funda en una ley y más [illegible] en la ley, en la opinión pública [illegible] acompañándole. El pr[illegible] [illegible]nanciero se tornaba, pues, en [illegible] político, y Poincaré habría tenido que abandonar su cartera. Francia no lo ha querido.



Poincaré, el "estabilizador"

Política del régimen, o democracia.

La democracia, en un acto sin precedentes en un verdadero plebiscito, dejó oír su voz e impuso su mandato. El acto del Senado es la demostración a la mayoría del país que puede más el consorcio de intereses y pasiones políticas que la voluntad nacional expresada. De ahí su trascendencia y su gravedad.

¿Y quién es el señor Funes, el providencial señor Funes a quien se ha "traído" desde Córdoba para integrar numéricamente la combinación adversa al radicalismo?

A la verdad, no lo conocía nadie. El señor Funes es un anciano típico del "régimen": barbilla blanca, pequeño, callado. La actualidad política lo convierte en personaje.

En realidad, es un símbolo: es la violenta incrustación del pasado en la conquista democrática de hoy.

La dialéctica antiirigoyenista abunda en metáforas patéticas y emocionantes. Todos los discursos de estos días demuestran que el país es una especie de Roma ante Atila. Atila, naturalmente, ya se sabe quién es...

Atila, Caos, Demagogia, la Turbamulta, el Tirano, son palabras que están perdiendo rápidamente su valor en la cotización actual. ¡Son tan comunes!

Efectos de la Revolución Francesa, o del cine, en distinguidos cerebros entrerrianos.

El senador Etchevehere afirmó que el señor Antille, en Paraná, había dicho:

"Las muchedumbres pasarán el 13 de octubre frente a la Casa de Gobierno, llevando sobre picas ensangrentadas las cabezas de Melo, de Gallo, de Laurencena"...

¿Cómo es posible no sentir escalofríos de horror?...

Sigue de moda el cianuro.

Tenemos ante la vista el último Boletín de Estadística de la Policía de la Capital correspondiente al primer trimestre del año.

Sobre 232 suicidios y tentativas, el cianuro sigue primando sobre el revólver: Cianuro, 83; armas de fuego, 58; bicloruro, 18.

La moda trágica emplea cada vez

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



DISCULPA

—¡Vea..., vea usted lo que hay que hacer para distraer a los chicos!

Se Sigue Trabajando Activamente para Salvar a los Exploradores Perdidos en el Polo Norte

Los amotinados del Jervis Bay han sido sometidos

(International)

COLOMBO, 22. — [illegible] tán del barco Jervis Bay ha comunicado radiotelegráficamente a esta capital, que los pasajeros clandestinos que se encuentran a bordo del barco, están ahora sometidos, y que desde el crucero Suffolk, que se encuentra cerca, se recibió un radiotelegrama, anunciando que acudiría en seguida, en caso de necesidad.

Van en auxilio dos buques

(International)

COLOMBO, 22. — En el Consejo Legislativo se anunció que el buque-estanque Slavol espera dar con el vapor Jervis Bay mañana, a las 16. El crucero británico Suffolk, que se encuentra a 800 millas al Oeste de Colombo, navegando con rumbo a China, recibió órdenes de virar hacia el Sur y prestar auxilio al vapor mencionado.

LA NOVIA DEL PRINCIPE CHICHIBU LLEGO A TOKIO

(International)

TOKIO, 22. — Ha llegado aquí la señorita Setsui Matsudaira, novia del príncipe Chichibu, hermano del emperador Hirohito. De acuerdo con una costumbre tradicional en estos casos, el príncipe Chichibu no acudió al puerto a recibirla. Además, una lluvia copiosa impidió que se congregara mucha gente para recibir a la viajera.

Setsui Matsudaira, que apareció vestida con el traje tradicional, parecía sentirse muy feliz ante la perspectiva de su próximo matrimonio con el príncipe Chichibu.

SERA RETIRADA LA FLOTA DEL JAPON DE YANGTSE

(International)

TOKIO, 22. — El Gobierno japonés ha dado orden de que se retire la flota japonesa de aguas del río Yanytse. Se anuncia que la situación planteada entre los japoneses y las tropas nacionalistas del Sur de la China, ha mejorado mucho.





En otro lugar de esta edición publicamos una nota referente a un regalo que Franco, el gran aviador ha hecho a un cantor rioplatense, y nos ocupamos también de una carta del mismo en la que emite un juicio definitivo sobre la tiranía

Los Croatas Quieren Ahora Separarse de Yugoeslavia

El suceso ocurrido en la Cámara de Diputados ha dado origen a serios desórdenes en el interior del país

EL CONSULADO ITALIANO ESTA EN PELIGRO

(Associated Press)

ZAGREB (Croacia), 22. — La muerte de los dos diputados del Partido campesino en la Skuptchina fué causa de que se produjesen desórdenes que duraron toda la noche. Pudo restablecerse el orden sólo después de movilizar todas las tropas de la región.

La policía informa que fueron muertas 4 personas y heridas gravemente 62. Hay centenares de detenidos. Parece que la agitación estalló al anunciarse que había empeorado el estado de Stefan Raditch, leader campesino herido en el incidente de la capital. Se teme que al llegar hoy los restos de los dos diputados muertos, Paul Raditch y el Dr. Basaritchek, se renueven los disturbios.

Los croatas quieren separarse del resto del país

(International)

VIENA, 22. — Durante las graves revueltas ocurridas en Agram hubo cuatro muertos y 43 heridos graves. La multitud trató de asaltar el Consulado italiano.

Los diarios de la oposición croata exigen la formación de un Estado croata separado del gobierno central.

Hubo muchos desórdenes en el interior

(International)

VIENA, 22. — En una serie de revueltas importantes, hostiles al gobierno, que hubo en Zagreb, hubo dos muertos y 43 heridos graves. Miles de personas organizaron manifestaciones callejeras, que fueron dispersadas por la policía y se arrestó a 180 cabecillas.

Los cadáveres llegaron hoy a Agram

(International)

BERLIN, 22. — Los cadáveres de los diputados Pablo Raditch y Basarick, han llegado a Agram, donde se organizó una enorme procesión fúnebre. Los funerales se realizarán el sábado próximo. Se anuncia que toda la ciudad de Agram está enlutada con grandes crespones.

Les Han Encargado de la Formación de la Academia

La Academia Española se ha ocupado de la formación de la Academia Argentina y ha encargado de ello a varios de nuestros intelectuales

TIENEN QUE LLEGAR A DIEZ Y OCHO

(Associated Press)

MADRID, 22. — La Academia Española comenzará el mes próximo sus vacaciones de verano. Varios de sus miembros, como ser Pérez de Ayala, Ors y otros, no han pronunciado los discursos reglamentarios. La Academia se propone robustecer a todas las Academias sudamericanas, para lo cual formará núcleos de importancia. En la última sesión se ha ocupado de la Academia Argentina, y nombró para su formación a don Ricardo Rojas, don Enrique Rodríguez Larreta, don Leopoldo Lugones, don Arturo Capdevila, don Manuel Ugarte, don Manuel Gálvez, señor Martínez Zuviría y don Leopoldo Díaz, rogándoles que, una vez constituídos en Academia Argentina, procedan a elegir a los miembros restantes hasta completar el número reglamentario de diez y ocho.

De Amundsen Aun no se Tiene Ninguna Noticia

Nobile ha comunicado que las baterías de radio que le arrojó Maddalena se rompieron, por no abrirse el paracaídas

SE SALE EN BUSCA DE AMUNDSEN

(International)

ROMA 22. — El explorador italiano, general Nobile, ha enviado un radiograma en el que anuncia que las baterías de radio que el comandante Maddalena le arrojó con un paracaídas se rompieron al caer a tierra, pues el paracaídas no se abrió. El explorador pide que en lugar de un hidroaeroplano se le envíe un aeroplano provisto de skis, para que pueda descender en el hielo.

Los buques rompehielos podrán rescatar a Nobile

(International)

KING'S BAY, 22. — Los que se preocupan por la suerte del explorador italiano, general Nobile, y de sus compañeros, creen que las mayores esperanzas de poder prestarles socorros, están en los poderosos barcos rompehielos de Rusia, que podrán avanzar hasta cerca de donde se encuentra la expedición italiana.

Un buque de guerra va en busca de Amundsen

(International)

COPENHAGUE, 22. El Gobierno de Noruega ha dado orden para que el barco de guerra Tordenskgold se dirija inmediatamente en busca del explorador Amundsen.

Por otra parte, Larsen y Holm han recibido instrucciones para realizar una búsqueda sistemática en la costa occidental de Spitzberg.

Nada se sabe de Amundsen

(International)

LONDRES, 22. — El corresponsal de la Agencia Central News en Oslo, comunica que el Gobierno de Noruega se dispone a enviar un torpedero hacia el Norte, en busca del explorador noruego Roald Amundsen, de quien no se tienen noticias hasta ahora.

La niebla dificulta la búsqueda

(Associated Press)

KING'S BAY, 22. — La niebla que se extiende como una manta sobre el desierto ártico dificulta y retarda la busqueda de Amundsen y Nobile mediante los aviones, busca en la que cooperan, asimismo, los buques noruegos y franceses. Nobile informó por radiotelegrama al Cittá di Milano que las baterías para el equipo radiotelegráfico que arrojó Maddalena se han dañado porque el paracaídas no se abrió. Agregó que tan pronto como reciba más baterías podrá dar a las comitivas de salvamento instrucciones detalladas para la busqueda de los tripulantes desaparecidos con el dirigible.

En lo que al paradero de Amundsen se refiere, hasta ahora no se tiene ni una sola pista.

Otro avión de auxilio salió hoy de Italia

(Associated Press)

PISA, 22. — Esta mañana partió otro avión italiano para plegarse a la expedición de salvamento en Spitzberg. El hidroplano Dornier Wall despegó a las 5.45 hacia Marsella, rumbo al Norte. Lo acompañan un piloto de relevo, dos mecánicos y un radiotelegrafista.

MATO A UN HOMBRE DE 99 AÑOS POR UNA DISCUSION

(Associated Press)

SAN PABLO, 22. — Los diarios registran como un suceso singular el asesinato cometido en Rio Preto en la persona de un anciano de 99 años de edad. Lo mató su yerno a raíz de una disputa por asuntos de familia

TILDEN Y HUNTER LLEGARON A LA FINAL DEL CAMPEONATO

(Associated Press)

LONDRES, 22. — En el Queens Club Big Bill Tilden y Frank Hunter, se abrieron camino hacia los finales del campeonato de tennis de Londres. Tilden eliminó a Coen, el jugador de Kansas City, de 16 años de edad, por 6|2 y 6|2; Hunter eliminó a Hopman, jugador australiano por la copa Davis, por 6|4 y 7|5

CREEN QUE LA EXPLOSION DEL HERCULES FUE INTENCIONAL

(International)

BOGOTA, 22. — El ministro de Guerra anuncia que la explosión a bordo del cañonero Hércules, a consecuencia del cual murieron 53 personas, es obra de los miembros de un complot antigubernista.

La pequeña Entente estudia la propuesta de Mr. Kellogg

(International)

BUCAREST, 22. — En la conferencia que celebran actualmente los representantes de los países que forman la Pequeña Entente, se está discutiendo la proposoción hecho por el secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellog, para que los diversos países firmen un tratado que declare ilegales las guerras.

La Melenita Trae Graves Consecuencias



(Associated Press)

CHICAGO, 22. — La "melenita" constituye una amenaza para el costo del corte de cabellos masculinos, pues la Unión de los Barberos pide un aumento de sueldo de diez dólares por semana. Los peluqueros justifican la demanda en razón de que la clientela femenina los obliga a afeitarse, cortarse el pelo y mudar de indumentaria más a menudo.

Los patrones de barberías contestan con la contrademanda, es decir la reducción de diez dólares por semana del sueldo de los peluqueros. Recurren al mismo argumento de "la clientela femenina" y hacen notar que la circunstancia de que deben ser atendidas las señoras hace necesaria la instalación de equipos costosos y decoraciones artísticas.

BERTAZZOLO NO ESTA ENFERMO Y TENDRA QUE PELEAR CON UZCUDUN

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 21. — Se ha concertado definitivamente el match entre Uzcudun y Bertazzolo y El International Boxing ha recibido un telegrama diciendo que no es exacta la noticia de que Bertazzolo se halla enfermo. Deberá presentarse dentro de treinta días, pues de lo contrario se le descalificaría a perpetuidad. Otro tanto le sucedería a su manager Descamps; se le confiscarían, además sus bienes. De no presentarse Bertazzolo Paulino boxeará con Cook, Diener o Schmelling.

Descamps es enemigo personal de Uzcudun

(International)

SAN SEBASTIAN, 22. — Los organizadores del encuentro de boxeo entre Paulino Uzcudun y Bertazzolo han recibido un cablegrama de la Unión Internacional de Boxeo, en el que se anuncia que los miembros de dicha Unión no tienen noticias de que Bertazzolo se encuentre enfermo, y se agrega lo siguiente:

"Si Bertazzolo no se mide con Paulino Uzcudun en San Sebastián, en la fecha convenida, para disputar el campeonato de Europa, será descalificado permanentemente, junto con su manager Descamps, cuya propiedad será confiscada."

Se anuncia que, para el caso de que Bertazzolo no se presente, Paulino Uzcudun se medirá, en la fecha fijada para el encuentro, con Cook Diener o con Schmelling.

El boxeador vasco, por su parte, hace notar que Descamps, que es su enemigo personal, ha inventado lo de la enfermedad de Bertazzolo.

ESTA BUSCANDO LA FORMA DE CONSEGUIR MINISTROS

(International)

BERLIN, 22. — Se anuncia que, a pesar de la intervención personal del presidente Hindenburg en la actual situación política, el doctor Hermann Müller no ha podido captarse las simpatías del partido del doctor Gustavo Stresemann, y se asegura que tratará de formar una coalición de Weimar, en la que entrarían a formar parte los socialistas, los del partido del centro y los demócratas.

Se afirma que el doctor Stresemann, que actualmente se halla tomando vacaciones, ha asegurado al doctor Müller que formará parte del nuevo gabinete, aún cuando pierda el apoyo de su partido.





Se encuentran ya en viaje hacia Europa en el vapor Arlanza los atletas argentinos que nos representarán en Amsterdam y que antes de partir posaron para CRITICA a bordo

HASTA AHORA SE ENTIENDEN BIEN

Los delegados de las naciones de la pequeña entente celebran reuniones muy cordiales

LOS SOVIETS

(Associated Press)

BUCAREST, 22. — Es muy posible que las naciones de la Pequeña Entente se adhieran al tratado antibélico de Mr. Kellogg. Al terminarse la sesión nocturna de ayer, el Sr. Titulescu manifestó a "The Associated Press" que Rumania, Checoeslovaquia y Yugoeslavia aceptarán el plan Kellogg, de acuerdo con el artículo 21 del estatuto de la Liga de Naciones.

En la sesión nocturna el Sr. Benes hizo un llamamiento tendiente al reconocimiento "de jure" de los Soviets, proposición a la que se opuso el Sr. Titulescu y que el Sr. Marinkovich no recibió con gran entusiasmo. Sin embargo, a fin de mantener la armonía y la unanimidad de la Conferencia y demostrar condescendencia para con el Sr. Benes, los delegados acordaron volver a poner sobre el tapete esa cuestión Luego adoptaron una resolución en el sentido de que la Pequeña Entente se da plena cuenta de su gran misión tendiente a mantener y consolidar la paz en el futuro y el status quo internacional. De ahí que esté resuelta a continuar la política común de oponerse a toda tentativa de alterar las disposiciones territoriales del tratado del Trianon.

HAY EN AMBERES HUELGA DE OBREROS PORTUARIOS

(International)

AMBERES, 22. — Los obreros de este puerto se han declarado en huelga, a fin de exigir mejoras en las condiciones de trabajo.

MURIO HOY EN PARIS EL DIRECTOR DE "L'OEUVRE"

(International)

PARIS, 22. — Ha fallecido en esta capital, M. Gustavo Tery, director del diario "L'Oeuvre".

NO ES NEGOCIO TENER EL CARGO DE PRESIDENTE DE LA C. DE LOS COMUNES

(Associated Press)

LONDRES, 22. — Los miembros laboristas del Parlamento tienen el propósito de pedir al Gobierno que consienta en una investigación acerca del sueldo y los gastos del presidente de la Cámara de los Comunes. Es probable que el Gobierno haga lugar a lo solicitado, pues se sabe que la carga financiera del cargo excede en mucho al sueldo que oficialmente se le asigna a quien lo desempeña.

De convertirse en tal, dicha investigación sería posible que ella se hiciese extensiva a los sueldos de que gozan todos los ministros; el del presidente de la Cámara es de unas 5.000 libras esterlinas por año y se jubila con unas 4.000. La experiencia en los últimos decenios ha probado que todos los "speakers", es decir, presidentes de la Cámara, abandonaron el puesto más pobres de lo que eran al asumirlo.

UN TREN EXPRESO CHOCO CONTRA UNA LOCOMOTORA

De resultas del choque han resultado numerosos muertos y varios heridos

CONSECUENCIAS

(International)

ESTOCOLMO, 22. — A causa de que un tren expreso que se dirigía a Oesterbund, chocó contra una locomotora, en la estación de Bolinaes, a doscientas millas de esta capital, hubo un grave accidente ferroviario, de resultas del cual resultaron 9 muertos y 35 heridos graves.

Tres coches descarrilaron y fueron consumidos por las llamas. Se teme que, entre los escombros, haya más víctimas.

ESTOCOLMO, 22. — Por las últimas noticias que se han recibido en esta capital, acerca del grave accidente ferroviario ocurrido en la estación de Bolinaes, se cree que los muertos alcanzan a veinte.

Hay catorce víctimas

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 22 — La lista de las víctimas del accidente ferroviario que se produjo cerca de Bolinas llegó a catorce esta tarde. Se declara que, entre los muertos no figura ningún extranjero.

SELECCIONARAN BIEN EL EQUIPO

La Confederación Atlética Española está entregada a la tarea de formar el equipo olímpico

TORNEOS

(Associated Press)

MADRID, 22. — Los preparativos que hace la Confederación Atlética Española a fin de elegir el cuadro atlético que irá a los Juegos Olímpicos sufrirán retardo hasta que se conozcan los resultados del campeonato que se celebrará en Barcelona el 29 del actual y en Reus el 30. Entonces se presentará los nombres de los ganadores a la Comisión Olímpica con sede en Barcelona.

Los atletas elegidos se someterán a un mes de entrenamiento en Tolosa antes de ir a Amsterdam. No será muy numeroso el equipo, pues en España el atletismo aun está en su infancia. En la carrera de Maratón tomará parte José Hernández, un nativo de Valencia, que recientemente cubrió la distancia en una carrera en 2 horas 40 minutos.

Los cuadros de esgrima se han elegido como sigue: sable, O coyen, el capitán Badía, Isidro Nemdoza y Mela; florete, Diego Díez de Rivera, Diego García Montoro, conde Asmir, Armando Alemán y Salvador García Canudas, y espada, José Delgado, Díez de Rivera, García Montoro y conde Asmir.

SE HAN REGISTRADO YA EN BOLIVIA CASOS DE BUBONICA

(International)

LA PAZ, 22. — Se informa que se han declarado varios casos de peste bubónica en el distrito de Villa Grande.

SE PIENSA REORGANIZAR EL BANCO CENTRAL BOLIVIANO

(International)

LA PAZ, 22. — El Senado boliviano ha aprobado un proyecto de ley para reorganizar por completo el funcionamiento del Banco Central.

El SAN QUIRINO ABORDO Y HUNDIO ANOCHE AL BARCO ITALIANO ATTUALITA

Hoy

—El senador Funes es todo un símbolo: la incrustación del pasado en el triunfo democrático popular.

—Otra grave crisis que se ha resuelto: Poincaré, salvador del franco... y de Francia.

—Anécdota del Prof. Haumann.

(Viene de la página anterior)

menos la estrangulación: 7. y el arrojarse al paso del tren: 6.

En cuanto a las profesiones de los suicidas, sigue primando la de los empleados. Sobre 232 casos, los empleados son 82. Otra cifra aterradora, es la del servicio doméstico: 41. Las tragedias, ignoradas, en las pobres sirvientitas que aparecen "cianuradas" en la crónica policial.

Los estudiantes, en cambio, que en otros países aportan considerable porcentaje a la estadística, parecen poco románticos aquí: 1.

En esos tres meses 134 personas han sufrido accidentes.

En Hamburgo se coloca, en el tranvía la estadística mensual de los accidentes. Hamburgo, con un millón de habitantes, arrojaba, en febrero 47 accidentes por los tranvías. Aquí con el doble tenemos la proporción reducida a la mitad.

La proporción de distraídos y abribocas es mayor, en Hamburgo.

Pero aquí el tranvía para en cada esquina, se dirá...

La química de la Dictadura:

Palabras del senador Del Valle:

"No creo tan ingenuos a los señores senadores que creyesen que mis palabras significaban amenazas de sombras futuras o de dictaduras en "cuajo".

Las dictaduras en "cuajo" son toda una novedad química... y de brillante estilo.

Los nuevos académicos de la lengua, correspondientes de la Real Academia y nombrados para la Argentina:

Ricardo Rojas, Enrique Larreta, Leopoldo Lugones, Manuel Ugarte, Gustavo Martínez Zuviría y Leopoldo Díaz.

Rojas y Lugones, lógicamente, no pueden formar parte de la Academia Española. ¿No han predicado como credo estético la necesidad de formar un idioma y un espíritu literario propio, rompiendo todo cordón umbical con el castellano académico?

¿En qué quedamos? ¿No decía Primo de Rivera, hace doce días que en España existía dinero de sobra para empréstitos y obras públicas sin necesidad de recurrir al extranjero?

Demostración, en contra, la del cable de hoy; la casa Fox Brothers, de Nueva York construirá el aeropuerto de Sevilla y el de Buenos Aires, en la línea aérea patrocinada y subvencionada por España. Facilitará, también, los cinco millones de dólares necesarios.

Nuestro gran hombre-comodín: Alvarez de Toledo.

Político, interventor, parlamentario, financista y autoridad de la Banca, técnico agrícola, embajador... Físico, también.

Acaba de pronunciar en París un discurso científico en la inauguración del busto de Torricelli, el descubridor del barómetro.

Pekín cambiará de nombre. Como San Petersburgo que se llamó Petrograd y, después, Leningrado. Como los de Cristianía que amanecieron una vez con el humor de llamarse Oslo...

En adelante en vez de decirse Pekín se dirá "Seipung".

Los estudiantes de geografía están perfectamente autorizados para una huelguita en señal de protesta por tantos cambios...

Saber el chino es cosa muy difícil... Dicen que no lo saben ni los chinos.

Disculpemos, por tanto, a los colegas.

"La Nación" nos dice hoy que no se llamará Seipung, sino Peiping: "la paz del Norte".

"La Prensa" dice "Seipung" y traduce: "la ciudad del Norte conquistada".

Nos abstenemos de intervenir.

POEMA DE LA ESPERA

Traías en el pico de tus sonrisas
lo que yo había perdido en mis lágrimas.
Sentí las dos alas de tu amanecer.
golpear en el cristal de mi alma.

Y fué entonces tu anunciación.

Golondrina nerviosa
Que trajiste madrugada de todos los mares
Campana de alarma de mi corazón
que rompió el silencio de mi atardecer.

Fuiste un derrotero en mi vida.

Por ti, elevé el vaso puro de mi armonía
hasta los labios impuros de Dios.
Y fué entonces cuando nuestras almas
hicieron el prodigio de la comunión.

Golondrina nerviosa
El invierno te alejó de mi puerto
Y quedé como un mástil, esperándote

Juan Carlos WELKER.

Efemérides.

1527. — Olvidado, obscurecido, desdeñado por los que gozaban el favor de la señoría, muere en Florencia el 22 de junio de 1527, el gran Nicolás Maquiavelo, el autor de "El Príncipe". "El Príncipe" fué la gran obra de ese escritor... En ese libro hay atisbos realmente geniales, trazos que valen un reino y confesiones de que acaso se sonreiría el Médicis a quien iba dedicada la obra. Para librar a Italia de los bárbaros — bárbaro es sinónimo de extranjero — proponía el escritor una política que Italia no ha podido ver hasta hace muy poco, lo que quiere decir que Maquiavelo se adelantaba a su época. Y es, poniendo un espejo ante los ojos de Lorenzo el Magnífico, que Maquiavelo hace continuas alusiones al rey que le parecía incomparable.

Ese rey es Fernando V de Aragón... "El Príncipe" es el panegírico de la política tortuosa hecha en Italia, y fuera de Italia por el rey católico y la más bella loa que puede merecer un hombre atento a la realidad de su tiempo. "Fernando es el primer príncipe de la cristiandad no hay más que ver lo que hizo para asegurarse el reino de Nápoles". "Se advierte, al estudiar sus acciones, que unas son excelentes y otras extraordinarias".

Un olvido.

—Yo nunca me olvido de nada, decía un fatuo al profesor Haumann, de la Facultad de Agronomía.

—Se olvida que se olvida de una cosa, contestó el profesor.

—¿De qué me olvido, vamos a ver?

—De que para ser zonzo hay que ser inteligente...

Este Ultimo Llevaba un Cargamento de Petróleo

El encontrón tuvo lugar frente a Martín García

Completando nuestra información de cuarta edición, en la cual dábamos cuenta del choque producido frente a la isla Martín García, ampliamos aquella noticia con nuevos datos que hemos recogido en la Prefectura General de Puertos. Por el momento se sabe que del terrible choque resultó hundido el vapor de carga Attualitá, que llevaba bandera italiana y que pertenece a la firma argentina Dodero Hnos., siendo abordado por el barco de bandera inglesa San Quirino.

La hora del encontrón

Según los telegramas que damos más abajo, provenientes de los prácticos que conducían ambas naves, el choque se produjo a las 23 de ayer a la altura del kilómetro 84, frente mismo a la isla de Martín García.

El práctico que piloteaba el Attualitá, comunicó con estas palabras el hundimiento de su nave: Prefectura General de Puertos.—Buenos Aires. —Vapor italiano Attualitá fué abordado a las 23 de anoche por el barco inglés San Quirino, a la altura del kilómetro 84. Attualitá se fué a pique. No se han registrado desgracias personales.

El piloto del San Quirino en forma más breve informó así: Prefectura General de Puertos. — Buenos Aires. — El vapor San Quirino chocó anoche a las 23, a la altura del kilómetro 84 con el barco italiano Attualitá.

El San Quirino siguió a Zárate

Se desprende de estos comunicados que el choque ha sido de terribles proporciones para la nave desaparecida, y que no se ha tenido tiempo ni siquiera para poderlo embicar sobre la costa.

El Attualitá conducía un cargamento completo de petróleo.

En cuanto al San Quirino, siguió anoche mismo, una vez que los tripulantes de la nave italiana estuvieron a salvo, rumbo al puerto de Zárate, donde su capitán y práctico harán las pertinentes declaraciones sobre el suceso, y de esta manera repartir las responsabilidades del hecho.

El tonelaje de las naves

El Attalulitá tenía como registro un tonelaje de 3.964 toneladas, una eslora de 137,13, manga de 16,21, puntal de 9,37. El San Quirino desplaza 3.577 toneladas, teniendo una eslora de 124,10, manga de 16,10 y puntal de 9,55.

Comunicación del capitán Schiaffino

El capitán José Schiaffino, jefe de la nave hundida, comunicó esta tarde a la casa Dodero, algunos detalles del siniestro de anoche.

Dice Schiaffino que fué abordado a la hora 0.15 de hoy, por el barco inglés San Quirino, frente al kilómetro 84.500, a la altura de la isla Martín García. Como se puede observar, la hora del accidente dada por el capitán Schiaffino no coincide con la dada por los prácticos de ambos barcos, que en comunicaciones a la Prefectura, dan las 23 de ayer como la hora del encontrón.

Se hundirá totalmente

Agrega el capitán, que dentro de 24 horas el barco se hundirá por completo, pues están completamente anegadas la bodega número 2 y las carboneras, existiendo un pequeño espacio en la nave que todavía permanece sobre la superficie del río, y que en esta parte están refugiados los 43 tripulantes del Attualitá. Añade Schiaffino que antes de este término abandonará la nave. Informó también que fué abordado por el barco inglés, culpando el choque a la niebla reinante en el estuario.

Traía media carga el Attualitá

El jefe de la casa Dodero, señor A. Silvano, nos ha informado que el Attualitá traía solamente media carga. Había salido del Rosario el 21 de junio a las 6 de la mañana y completaría sus bodegas en el puerto de Buenos Aires, para seguir después rumbo a Europa con el cargamento completo.

Hoy mismo salió un inspector de la casa Dodero, rumbo al lugar del siniestro, con el objeto de ver la posición de la nave hundida, y estudiar las medidas necesarias para efectuar a la brevedad posible el salvamento del Attualitá.

POR QUIEBRA FRAUDULENTA

Dos años de prisión y 5 de inhabilitación

Se procesó a Abraham Daguer, sirio, de 46 años, soltero, corredor de comercio, por haber quebrado en forma fea.

En efecto; se acusa a Daguer de haber substraído de la masa, en perjuicio de sus acreedores, mercaderías por valor aproximado de 30.000 pesos, dinero en "efectividad conducente" por valor de 12.300 pesos y bienes raíces por valor, según los propios libros, de 11.250 pesos.

Todo eso resultó plenamente probado con la prueba testimonial, procesal, documental e indiciaria, tanto en el proceso criminal como en el juicio de quiebra.

El juez doctor García Torres condenó hoy a Abraham a dos años de prisión y a la accesoria de cinco años de inhabilitación especial para el comercio.

HUBO UNA INCIDENCIA ENTRE COMPAÑEROS DE TRABAJO

Uno resultó herido en el rostro

En el interior de un comercio de lechería que existe en la Avenida San Martín 1687, Antonio Nicolai, argentino de 17 años, lavacopas de ese negocio por cuestiones del momento atacó y lesionó en el rostro con un cuchillo al mozo Baldomero García. Un agente de la sección 29a., que intervino en el acto, procedió a la detención de Nicolai.

En cuanto a García, ha sido internado para su curación en el hospital Alvear.

Se instruye el sumario correspondiente.

HA SIDO DETENIDO EL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Empleados de la sección Crímenes, a las órdenes del oficial Mancione, detuvieron en Patagones y Labardén a Juan Carlos Voiron, argentino, de 21 años de edad.

Está acusado de homicidio en la persona de Armando Crivaro, hecho que se cometió en Avellaneda el 18 de septiembre del año 1926.

Un empleado policial de Avellaneda condujo al detenido a la dependencia a que pertenece.

LOS SEÑORES PAZ Y GUZMAN

Concurrieron esta tarde a la Casa de Gobierno, los senadores por Santa Fe y Tucumán, señores Paz y Guzmán.

Ambos visitaron al presidente de la República y, más tarde, al ministro del Interior.

La temperatura se halla en descenso

ESTADO DEL TIEMPO — FRIO — SEMI-NUBLADO — MALO — NUBLADO

El tiempo es frío con cielo nublado en esta capital. La temperatura ha iniciado un leve descenso que, indudablemente se acentuará durante el día de hoy. La máxima que fué registrada a las 12 horas 10 minutos, alcanzó a 13 grados 7 décimas; la mínima 7 grados 7 décimas a las 6 horas 55 minutos. La presión atmosférica fué de 758,54; la humedad, que ha disminuído notablemente, alcanzó un 57 por ciento. El viento lleva dirección Sur con una velocidad de ocho kilómetros.

Sinopsis

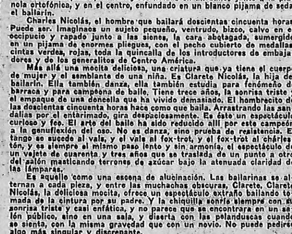
Se ha desarrollado rápidamente un área anticiclónica sobre el Centro, Oeste y Sur del país, cuyo centro se halla en el Sur de Mendoza, mientras que en el Noreste subsiste una fuerte depresión barométrica con centro en Formosa.

Han caído ligeras lluvias en el Sur de Buenos Aires, el Este de Entre Ríos, Corrientes, Misiones, Río Negro, Neuquén y Chubut. En el Oeste de Río Negro hubo nevadas. Hoy está el tiempo seminublado en el Norte y está aclarando en Buenos Aires y el Centro y Sur del país.

Prevalecen vientos del Sudoeste en Buenos Aires y los territorios del Sur y vientos del Sudeste en las provincias del Norte.

La temperatura ha bajado, excepto en Corrientes, Tucumán, Catamarca y La Rioja. Se halla todavía sobre la normal en el Centro y Norte del país, pues en el Sur está varios grados bajo la normal.

EL TRAGICO BAILARIN DE L'AIGLON



Primer piso de L'Aiglón, en las primeras horas de la mañana. Luces pálidas, el salón enorme y casi vacío, algunos curiosos en las butacas de los palcos, tres mujeres lívidas en un banco junto a la pianola ortofónica, y en el centro, enfundado en un blanco pijama de seda, el bailarín.

Charles Nicolás, el hombre que bailará doscientas cincuenta horas. Puede ser. Imagínaos un sujeto pequeño, ventrudo, bizco, calvo en el occipucio y rapado junto a las sienes, la cara abotagada, sumergido en un pijama de enormes pliegues, con el pecho cubierto de medallas, cintas verdes, rojas, toda la quincalla de los introductores de embajadores y de los generalitos de Centro América.

Más allá una mocita deliciosa, una criatura que ya tiene el cuerpo de mujer y el semblante de una niña. Es Clarete Nicolás, la hija del bailarín. Ella también danza, ella también estudia para fenómeno de barraca y para campeona de baile. Tiene trece años, la sonrisa triste y el empaque de una doncella que ha vivido demasiado. El hombrecito de las doscientas cincuenta horas hace como que baila. Arrastrando las sandalias por el entarimado, gira despaciosamente. Es éste un espectáculo curioso y feo. El arte del baile ha sido reducido allí por este campeón a la genuflexión del oso. No es danza, sino prueba de resistencia. El tango se sucede al vals, y el vals al fox-trot, y el fox-trot al charlestón, y es siempre el mismo paso lento y sin armonía, el espectáculo de un vejete de cuarenta y tres años que se traslada de un punto a otro del salón masticando terrones de azúcar bajo la atenuada claridad de las lámparas.

Es aquello como una escena de alucinación. Las bailarinas se alternan a cada pieza, y entre las muchachas obscuras, Clarete, Clarete Nicolás, la deliciosa mocita, ofrece un espectáculo extraño bailando tomada de la cintura por su padre. Y la chiquilla sonríe siempre con su sonrisa triste y casi enfática, y no parece que se encontrara en un salón público, sino en una sala, y diserta con las polanduscas cuando se sienta, con la misma gravedad que con un novio. No puede pedirse algo más singular y discrepante.

Charles Nicolás retrocede, avanza, conversa, gira, da pequeños saltitos para desentumecerse las piernas, la música cambia a cada instante, ya es un tango, ya una malagueña, el anciano gira y gira infatigablemente. Todavía no le ha llegado el gran sueño. Porque Clarete nos dice sonriendo, farfullando un castellano de viajera:

—Ah, el sueño es lo tegible... Entonces baila como dorgmido. Y la alucignación... En Brragsil confundía les luces cont les diamantes... Es tegible el sueño.



Acompañan a Charles en el baile

—¿Y el cansancio? ¿Cuándo empieza el cansancio?

—De cino a seigs de la mañana... y de la targde. También a les cuatro días. Entonces sí...

—¿Le gusta esta vida?...

—Tengo cuagtro hermanites...

Charles Nicolás, enfundado en su pijama, da vueltas y vueltas. Su cara abotagada no revela fatiga ni sueño. Da la sensación de un hombre mecanizado, cuyas piernas se mueven por la función de un resorte. Las bailarinas alquiladas, con caras de aburridas, se mueven de un punto a otro, tan desabridas, que no podría pedirse más ni por encargo... Los espectadores comentan el desarrollo del baile con curiosidad. ¿Resistirá o no?

Esa es la única curiosidad del público que se renueva. Allí no hay baile ni nada que se le parezca. Es una parodia de danza. Una parodia trágica por la edad del que la representa. Y más trágica aun por la edad de Clarete. El resto agobia por su vulgaridad estridente. El hombrecito ventrudo y bizco, en su pijama decorado de medallones y cintas patrióticas, resulta grotesco. Las otras mozas, una calamidad. El baile, la negación del mismo. En resumen: una prueba de fuerza, un espectáculo que sólo tendrá interés cruel cuando la fatiga haya desmoronado al hombre, convirtiéndolo en una especie de fantoche sudoroso que se mueve pesadamente en el entarimado para dar fin al record que no interesa absolutamente nada desde el punto de vista estético.

Y para hacer más cruel la terrible prueba, en uno de los muros de L'Aiglón funciona un enorme reloj. A cada instante nuestro hombrecito pasa delante del cuenta minutos, tiempos que para él deben ser infinitamente largos. El reloj no adelanta nunca, las piezas se suceden unas a otras, y este hombre, que no ha dormido en toda la noche, que no podrá dormir durante muchas noches ni muchos días, pasa como empujado por una fuerza misteriosa y sombría al son de las piezas.

Sólo la voluntad lo mantiene en pie. Y todos se preguntan cuál será el semblante de Charles, cuando el sueño terrible lo haga trastabillar, bailando. Y cuál será la cara de la muchachita, su hija, que sonríe siempre con su sonrisa triste.

PESIMA IMPRESION CAUSO EN PARIS LA NEGATIVA DE LA ASOCIACION AMATEUR

La solicitud de jugar un partido de beneficio no exigía ningún trastorno y en cambio venía a significar un agradecimiento a Francia por las atenciones recibidas

FIESTAS EN HONOR DE LOS JUGADORES

(De nuestro enviado especial)

PARIS, 22. — El coronel Picot, ex ministro de Franciaen ésa, y presidente de la Asociación de Mutilados de la Guerra, se había dirigido a la Asociación Amateur Argentina, solicitando la realización de un partido a beneficio de la institución de mutilados, aprovechando la estada del equipo argentino en París. El match se jugaría el lunes próximo, y el coronel Picot se había dirigido al presidente de la Asociación Amateur Argentina, doctor Beccar Varela, en la seguridad de que serían atendidos, máxime cuando la concertación del match no exigía ningún trastorno y al equipo nada le costaba jugar una tarde en lugar de que los jugadores continuaran paseando su aburrimiento por las calles de esta ciudad, pero la contestación negativa de la entidad máxima argentina ha causado un efecto pésimo no sólo en los círculos deportivos franceses, sino también a la colonia argentina, donde se insinuó la conveniencia de dirigirse al doctor Alvear para tratar de que la Asociación Amateur Argentina vuelva sobre sus pasos.

El gesto es un error

En verdad, el gesto de la Asociación Amateur Argentina es incomprensible, y es un error más para agregar a los tantos que ha cometido con la delegación deportiva que la representó en Amsterdam. Otorgar el permiso no hubiera ocasionado ningún sacrificio, y hubiera significado el agradecimiento eterno de Francia por la ayuda prestada a sus mutilados, además de que habría tenido gran resonancia oficial.

La delegación argentina, conocedora de la forma cómo se contemplan los intereses deportivos por parte del Consejo Directivo de la Asociación Amateur Argentina, solicitó del coronel Picot que fuera él mismo quien solicitara el permiso necesario, teniendo entendido que extraoficialmente hizo conocer la conveniencia de otorgarlo.

Agasajos a los jugadores

Los jugadores argentinos siguen siendo agasajados, y a pesar del desaire inferido por la Asociación Amateur Argentina a los deportistas franceses, éstos hacen distinciones con nuestros jugadores, a quienes saben ajenos a tal desaire.

Ayer, en la residencia particular del compatriota Madero, una hermosa quinta situada en las cercanías de París, fué servido un asado a la criolla, al cual asistió también Arturo Gramajo.

Esta noche en el cabaret Palermo habrá una fiesta en honor de nuestros jugadores, y anoche en el cabaret Garron hubo igualmente una cena ofrecida por la dirección del citado establecimiento.

El domingo próximo en el cabaret Florida habrá otra fiesta en honor de la delegación, y los agasajos terminarán con otra gran fiesta que se realizará el lunes en honor de las delegaciones argentina, uruguaya y chilena.

HUGO MARINI.
(Enviado especial de CRITICA).

LA ASISTENCIA PREVIENE AL COMERCIO FRENTE A MALOS PRODUCTORES

Vendedores de drogas que ofrecen productos falsificados, y que dicen ser de la Asistencia Pública

La Asistencia Pública, para comprobar una posible substracción de medicamentos en los hospitales de su dependencia, dispuso una serie de diligencias, a raíz de las cuales tuvo conocimiento de que el 18 del corriente se había presentado a una de las casas importadoras de drogas, de esta plaza, una persona ofreciendo en venta 80 kilogramos de subnitrato de bismuto, 5 kilogramos de codeína y diversas cantidades de calomel y teobromina, la que, para justificar el bajo precio de su oferta, manifestó a uno de los dueños de la citada casa importadora que los productos provenían de reparticiones oficiales y, especialmente, de la Asistencia Pública. A tal efecto exhibió en la caja en que venían las drogas las señales dejadas por una etiqueta al ser arrancada y que indicaría la procedencia.

En posesión de estos datos, se dispuso inmediatamente un recuento de las existencias de la droguería central de la Asistencia Pública, sin notarse falta alguna de medicamentos.

Además, habiendo proporcionado la casa comercial a la que se había hecho la propuesta una muestra de las dejadas a tal efecto, se procedió a un cotejo con el subnitrato de bismuto de la Asistencia Pública, notándose de inmediato la diferencia que ofrecían uno y otro, debiéndose agregar que el consumido por la repartición citada se adquiere invariablemente en frascos de vidrio y el ofrecido venía acondicionado en caja de cartón. Además, el rótulo estaba evidentemente falsificado. Procedióse después a unas rápidas reacciones químicas, que no sólo no acusaron presencia de bismuto, sino que daba reacciones de carbonatos (creta) y de almidón, comprobándose que se trata de un producto burdamente falsificado.

Como de las demás drogas no existiesen muestras no es posible presumir hasta dónde llegaría la sostificación, pero cabe imaginar el peligro que encarna, por ejemplo, la adulteración del calomel que, para darle el peso necesario, hay que recurrir a las sales de plomo o al bicloruro de mercurio.

Estas circunstancias han sido puestas por la Asistencia Pública en conocimiento de la Intendencia Municipal y de los representantes de las fábricas de drogas, bajo cuya marca se pretendía acreditar los productos.

LOS DEMOCRATAS SON LOS HUMEDOS

El posible candidato Smith hace declaraciones significativas acerca de sus propósitos

LA PLATAFORMA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Han suscitado mucho interés las declaraciones que ha hecho el gobernador de Nueva York Mr. Smith, para el diario "The World". Volvió a expresar su opinión en el sentido de que deben modificarse las disposiciones relativas a la prohibición en vigor. Al preguntarle el periódico citado si no había cambiado de opinión contestó lo siguiente:

—No cambié.

Los observadores hacen notar que es posible que eso sea causa de que la campaña electoral gire alrededor de la cuestión "¿Seco o húmedo"?, toda vez que la plataforma republicana es estrictamente seca.

Puesto que se aproxima la convención demócrata los diarios dedican mucho espacio a toda suerte de conjeturas políticas, pero en el sentir de la opinión predominante, Smith tiene el mayor número de probabilidades para ser proclamado candidato demócrata a la presidencia.

SE INAUGURARA UNA NUEVA BIBLIOTECA PUBLICA

El domingo próximo, a las 10 horas, se inaugurará, oficialmente, la biblioteca pública municipal que funcionará en la calle Vírgenes y Avenida San Martín, haciendo uso de la palabra, en representación del D. E., el secretario de Hacienda, señor José V. Tedín.

De acuerdo a las prácticas establecidas, la Intendencia ha pasado una nota al presidente del Concejo Deliberante, invitando, por su intermedio, a los miembros para que asistan a la ceremonia.

UN OMNIBUS ATROPELLO A PADRE E HIJO

El primero resultó con la fractura del fémur derecho y el segundo con el hundimiento de la caja torácica

FALLECIO EN EL ACTO

Un grave accidente ocurrió esta mañana en Berisso, localidad situada cerca de La Plata.

En circunstancias en que el ciudadano Carmelo Ferrari, italiano, de 40 años de edad, transitaba por la calle Montevideo, fué embestido por un ómnibus de los que hacen el recorrido en el pueblo, que era dirigido por Pedro Kutels, como asimismo a su hijo, José Ferrari, de seis años, que iba en su compañía.

El niño resultó con el hundimiento de la caja torácica, a consecuencia de lo cual falleció en el acto, y el padre con la fractura del fémur derecho, habiendo sido trasladado en grave estado al hospital Policlínico de La Plata, donde quedó en asistencia.

El conductor del vehículo fué detenido por la policía y procesado por el correspondiente delito.

El hecho se produjo, según la información de la policía, debido a que el ciudadano Ferrari intentó cruzar la calzada sin advertir la proximidad del vehículo, el cual iba con demasiada velocidad.

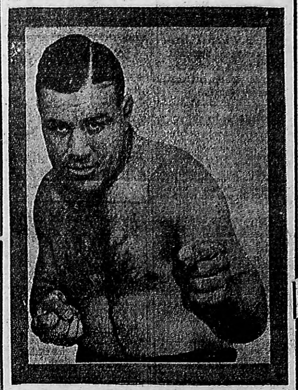
ESTABAN ACUSADOS DE QUIEBRA FRAUDULENTA

Y la policía los detuvo

Han sido detenidos, por empleados de la sección Defraudaciones y Estafas, Nicolás Vaccaro, argentino, de 31 años de edad, y Zacarías Berganza, español, de 56 años de edad.

Ambos están acusados de quiebra fraudulenta y han sido puestos a disposición de los jueces que entienden en sus causas.

Heeney Escribe para CRITICA



Tom Heeney que tratará de conquistar el campeonato del mundo, cuenta cómo logró llegar al campeonato.

Mañana sábado en todas nuestras ediciones publicaremos este interesante artículo.

Confiesa que jamás soñó llegar al campeonato del mundo.

No deje de leer, además:

"El mensaje a América", de Bernard Shaw. "Una noche porteña en París", por Edmundo Guibourg.

El hombre tiene enemigos mortales en algunas plantas.

El artículo semanal ilustrado por Rojas trata, esta vez, de botánica.

CRITICA lanzará mañana sus ediciones extraordinarias de los sábados con un seleccionado material gráfico y de lectura.



—¿De manera, Maddalena, que usted ha visto a Nóbile y sus gentes en los hielos? ¿Estarían muy apenados?

—No. Estaban lo más frescos.

FINGLAS, GANO HOY EL ALEXANDRA PLATE

ASCOT, 22. — El premio Alexandra Plate fué ganado por Finglas; entró segundo Dakota y el tercer puesto lo ocupó Alacrity.

PRESUPUESTOS PARA TRABAJOS PUBLICOS

Los siguientes decretos originados en el Ministerio de Obras Públicas han sido autorizados por el P. E.

Por ellos, se aprueban los siguientes presupuestos para trabajos públicos.

De 23.021.46 pesos, para obras en la Contaduría General de la Nación; de 5.538, para obras en el camino de Chilecito a Famatina y del camino de Chilecito a la estación Chilecito (La Rioja); de 249.682.84, para obras en la Escuela de Artes y Oficios de Bragado; de 19.868.20, para obras en el camino de Siján a El Rincón y de Siján a Mischango, en la provincia de Catamarca.

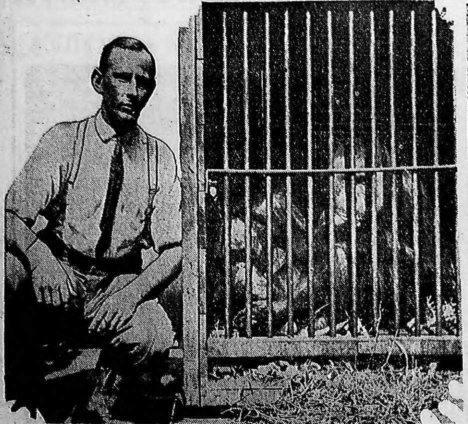
DEFENSA ANTIPALUDICA

Por el Ministerio del Interior, se han hecho las siguientes designaciones de personal para la defensa antipalúdica:

Auxiliar sanitario de la Defensa Antipalúdica y Servicios de la Anquilostomiasis de la provincia de Corrientes, a Domingo Querci.

Confirmando, con carácter definitivo la asignación de auxiliar sanitario de la Defensa Antipalúdica de la provincia de Salta, efectuada a favor de Olayo gL. Díaz, por decreto de 29 de febrero del corriente año, con carácter provisorio, en reemplazo de Eugenio Delclaux, a quien se declara cesante.

El Zoológico de Londres ☆ Las Criaturas ☆ Cañón de Proyectil Humano ☆ Bataclanas ☆ Gato Feliz ☆ Escuelas Nocturnas



EL ZOOLOGICO DE LONDRES es uno de los mejores del mundo. Nada menos que 6 orangutanes han ingresado recientemente, cazados en las selvas por Mr. Van de Valk, proveedor fantástico de bestias vivas y quien, mejor que nadie, está en condiciones de saber si el hombre desciende realmente del mono.



Con un cuchillo y un martillo, en dos años, un yanqui hizo este modelo de una famosa catedral.

RAQUEL MELLER festejó el Primero de Mayo con dos de sus últimos caprichos. Como se podrá observar, la desigualdad de clases está en el fondo mismo de la naturaleza humana, pues mientras uno de los pichichos goza de las prerrogativas de sus brazos y su capa, el otro tiene que conformarse con el duro suelo y la vecindad de sus zapatos.



MAS BATACLANAS TODAVIA. Esta escena ha sido sorprendida en la nueva escuela de bataclanas abierta recientemente en el Teatro de los Embajadores, de París.



TODOS SABEN LO QUE SIGNIFICA, en Inglaterra, "la religión de los niños". Su cuidado, aun del niño ajeno, es, para todo inglés, símbolo de superioridad. Actualmente se está abriendo una cantidad elevada de hospitales al aire libre, para criaturas defectuosas. La gente pobre puede así pensar en las vacaciones y tratamiento de sus hijos sin experimentar dolores de cabeza financieros. He aquí tres niños, no muy fuertes por cierto, pero sí lo suficiente como para destrozar el flamante auto que les sirve de juguete



DESDE HOY EN ADELANTE no será un insulto, para ningún mortal, que se le diga, despectivamente: "no sea gato, che"



VEINTICUATRO MELENITAS representa la cabellera de esta graciosa irlandesa. Sus hebras, naturalmente, de oro, miden cinco pies de largo y constituyen una verdadera curiosidad mundial que llenará de escándalo a los partidarios de la moda contraria el día que Miss Francis Sterne se pise sus cabellos. Falta poco.



JULIO VERNE bien podría ser el autor teórico de este cañón que en vez de balas arroja hombres. En un Luna-Park de Alemania, un fumista se hace lanzar por él hasta la altura de una casa.



CON JUSTA RAZON cree Ortega y Gasset que los actuales tiempos corren favorables para los deportistas. La cultura física congrega en todos los sitios del mundo numerosos adeptos. La prueba Versailles-París reunió esta verdadera multitud de corredores, sorprendida en momentos que llegaba a la meta.



EN WEST END, barrio de Londres, funcionan con éxito escuelas nocturnas de dibujo, donde posan modelos vivos y a las que concurre gran número de alumnos del sexo débil. El interés comercial por los affiches, sobre todo de modas, y la escasez de "affichistas" especializados, ha inducido a muchas jóvenes a ponerse en condiciones para ganarse la vida como tales.



COMO REACCION A LA CAMPAÑA DOGMATICA del Papa contra los ejercicios físicos entre el mundo femenino, Mussolini organizó una demostración gimnástica en la que intervinieron diez mil niñas romanas. En la fotografía aparece, sonriendo, en parte por el éxito de la muestra y en parte, quizás, de pensar la cara que pondría el vicediós ante el paganismo de sus fieles.

YA ES MUY CURSI



—Ayer me dijo Loló que si no le quería, hacía la travesía del Atlántico en avión.
—¿Y qué hiciste?
—Me he sacrificado por evitarlo. ¡Es ya tan cursi hacer la travesía del Atlántico!



PRIMO DE RIVERA Y NINI CASTELLANOS fueron invitados por el embajador de Estados Unidos a una comida íntima, con motivo de su compromiso matrimonial, que el destino y las inquietudes bursátiles de la novia impidieron cumplir. Alguien dijo que las fotografías más tristes suelen ser las de los políticos derrotados, excepto, claro está, las de los novios que han dejado de serlo.

Nobile Fué Encontrado; Ahora Hay que Buscar a Amundsen



Con un suspiro de alivio recibió el mundo la noticia del hallazgo de Nobile y sus hombres. El aviador Maddalena fué el héroe del hallazgo





Hasta ayer, varios aviones volaron sobre el improvisado campamento de Nobile. Este los veía, pero a pesar de sus señales, pasaban de largo



El aviador italiano Maddalena al localizar a los expedicionarios lanzó sobre ellos gran cantidad de víveres, estufas, lámparas y ropa de abrigo



Un descenso en ese mar helado, puede ser de fatales consecuencias para un aviador. Por eso Maddalena no pudo salvar a ninguno de los perdidos



También les arrojó varios botes neumáticos, con los cuales podrán hacerse a la mar y salir al encuentro de los balleneros que van en su busca

A Pesar del Esfuerzo de la Minoría Irigoyenista, los Senadores del Contubernio Audazmente han Ocupado dos Bancas

—*El refugio del contubernio.*
—*¿Terminó la resistencia de la minoría?*

El último refugio del contubernio.

El contubernio ha escogido su nuevo y último refugio: el Senado de la Nación. Fatalmente tenía que ser ese cuerpo, peso muerto de la democracia argentina, campo de toda maniobra y componenda de la politiquería, el último abencerraje de la reacción que combate "la encrucijada traidora y alevosa del cuarto oscuro" para negar al pueblo el derecho de ejercitar su soberanía. El contubernio, barrido del comicio, niega también la transformación política que se ha operado en el vasto escenario de la República y oponiendo al dictado firme de las instituciones, el manotón audaz, ha usurpado dos bancas y la representación legítima a las provincias de Tucumán y Santa Fe. Con intrepidez propia de procuradores de letra menuda, esos senadores del régimen y del antipersonalismo, han hecho prevalecer minucias legalistas y triquiñuelas reglamentarias sobre las disposiciones básicas de nuestra organización democrática. No han tenido ningún escrúpulo moral ni político: han querido dos bancas, coronar con la ficción de la legalidad, el asalto que no pudieron realizar en el comicio. La sesión histórica es sólo eso: la consumación del acomodoo de las vísperas de la elección presidencial, la cosecha del fraude y de la torpe violencia, la expresión más acabada de los nepotismos provinciales que, a su vez, el pueblo de Santa Fe y Tucumán repudió en manera categórica. ¿Qué representarán en el alto cuerpo legislativo, los señores Guzmán y Paz? A la negación más absoluta de la democracia: a crudos oficialismos que el pasado lega en la expresión de un símbolo nefasto: el gaucho Cepeda. Y nada más. Pero el contubernio sólo se preocupa de una sola cosa, primordial para sus propósitos: las posiciones. Y ha usurpado dos bancas y dos dietas, para dos ciudadanos formados en sus filas, que no tendrán más autoridad que la emanada de los orígenes espúreos de su representación: el acomodo. Antipersonalistas y conservadores votaron, en las respectivas legislaturas, a los señores Guzmán y Paz. Y ahora, banca por banca, antipersonalistas y conservadores, aprueban esos diplomas, contra los cuales se ha pronunciado el único elector posible y verdadero: el pueblo de las provincias disminuidas en su autonomía, con tales delegaciones.

Vidal

El empeño de los senadores conservadores, ha sido lógico en la defensa del señor Guzmán. No se puede decir lo mismo de los senadores antipersonalistas que no pusieron, ni calor ni entusiasmo, en la defensa de los diplomas de San Juan, sacrificando al doctor Cantoni, única figura que dió a sus candidatos vencidos, algún acento de popularidad. Bueno es recordar también, esos episodios que, con los de la última sesión, contribuye al total desprestigio del Senado, rémora institucional y democrática que con sus procedimientos, está apresurando la reforma de la Constitución nacional.

¿Terminó la resistencia de la minoría?

La minoría irigoyenista ha realizado un plausible esfuerzo para impedir la consumación del atentado. Agotó los recursos reglamentarios. Agotó los argumentos constitucionales. Impugnó la constitución del quórum con senadores electos. Logró que el presidente, señor Elpidio González, abandonara su sitial. Todo fué inútil. La mayoría transitoria del contubernio hizo valer la única razón que tenía: la razón de la fuerza del número.

¿Será impugnada la constitución de la alta Cámara, en forma tan anormal? ¿Ocuparán nuevamente sus bancas, los senadores del sector irigoyenista? ¿Persistirá en el ambiente, la amenaza tan comentada, de la disolución del Senado? ¿Podrá plantearse, en lo futuro, un grave conflicto institucional? Todas esas preguntas, alimentan la inquietud de la generalidad, que está pendiente de la actitud que asuma la representación personalista. Las palabras del senador del Valle, pronunciadas en la sesión de ayer, no traducen propósitos agresivos de la entidad partidaria. No permiten suponer la perspectiva siniestra de un conflicto de poderes, siquiera sea en el gobierno próximo. Son sus declaraciones mesuradas y responden, al parecer, al deseo de borrar la mala impresión de su frase relativa al mandato extraordinario. Claro está, que ellas expresan también el firme deseo de mantener, siquiera sea en la apariencia, la energía con que expresó en reuniones anteriores, conceptos claros y categóricos. Hay además un detalle que hace suponer que ni siquiera será impugnada la sesión, que el sector personalista considera en minoría, que aprobó los diplomas y recibió el juramento, bajo la presidencia del senador Vidal. Al retirarse del recinto, el presidente, señor González, no impartió orden alguna a los taquígrafos. Continuaron éstos su labor. Y cuando levantada la sesión, se le consultó sobre el material que debía ser publicado oficialmente en el Diario de Sesiones, declaró que debía aparecer la versión taquigráfica de toda la sesión, hasta el momento mismo en que el presidente provisional, señor Vidal, dió por terminado el acto.

Del Valle

Esa actitud permite apreciar la conducta que hoy seguiría la minoría personalista: ocupar sus bancas, para incorporar a los senadores electos de su sector y contribuir a la constitución definitiva del cuerpo. La franca actitud del debate, ha salvado su responsabilidad, respecto a la comentada usurpación de las bancas de Tucumán y Santa Fe. Acaso, nuevas declaraciones sobre el "contubernio" en sus relaciones con el Poder Ejecutivo próximo, definan su tarea del momento y sus propósitos para los días venideros.

NUEVE GAUCHOS SE VAN A ESPAÑA A DOMAR POTROS



Los gauchos — pura uva — que harán sonar sus nazarenas por las calles de Barcelona y Madrid

Ayer vinieron a CRITICA, a despedirse. Son nueve gauchos de ley que entraron en nuestra casa haciendo sonar las nazarenas. En la puerta se había amontonado la gente esperando que salieran para ver nuevamente los chiripás bordados y las boleadoras acomodadas en el cinto.

Son nueve gauchos de ley al mando de Fabián Lemos de espectáculos criollos de verdad. El se encargó de disipar el asombro que nos había provocado la extraña visita:

—Venimos a despedirnos de CRITICA, antes de iniciar nuestra jira por Europa.

—¿Y qué van a hacer? ¿A dar representaciones de arte nativo?

—¡Qué esperanza, señor! Vamos a domar, a enlazar, a montar en pelo, a demostrarle a Europa lo jinetazos que somos por estos pagos.

Nos gustó la cosa:

—La empresa Dotres y Cía., me encargó que seleccionara los mejores domadores de las cabañas nacionales. Más de tres meses ha durado la selección, y al final, de cerca de cien buenos, han quedado estos nueve mejores, que hacen maravillas con el lazo y doman que da gusto verlos.

—¿Dónde se van a presentar?

—En Barcelona. Y seguiremos la jira por diversas ciudades de España, cuyas plazas de toros ya han sido contratadas para nosotros. Después pasaremos a otras naciones, hasta que toda Europa sepa si los criollos somos de a caballo o no.

He aquí los criollazos que mañana se embarcan en el Conte Rosso:

Florentino García, el célebre Machin rey de los domadores, Pablo Coria, Alberto Rodríguez, Faustino Tejada, Fernando Lemos, Juan Crisosto González, Ercnibaldo Siles y Juan Echalde.

Los Trabajadores del Trasbordo y el Transporte, Dieron un Manifiesto

Exhortan al gremio, a estrechar filas por el bien común

TRASLADO DE LA SECRETARIA

Los trabajadores del Transporte, en el deseo de dar mayor poder a la organización, han dado a publicidad el siguiente comunicado:

Día a día se viene manifestando en las filas de los gremios del epígrafe, un entusiasmo embrionario de las grandes causas. Se nota palpablemente el grato deseo de darle vida a la idea de ver completamente reorganizados los cuadros sindicales del elemento del puerto. Y no podía ser para menos; la gran gesta la iniciaron, a principios del mes de mayo, nuestros hermanos de aspiraciones y tareas, los trabajadores rosarinos, que, comprendiendo la imperiosa necesidad de que el obrero perciba mayor salario y mejores condiciones de trabajo, se lanzaron a una titánica lucha, olvidándose de lo que se podía perder, pero sí esperanzados en que su pliego de peticiones era justo, lucha ésta que fué acompañada por unos cuantos puertos del litoral, y en la que tampoco faltó la nota roja. Fué en esa jornada donde perdió la vida la compañera Luisa Lallana, muerta por un esquirol de la Liga Patriótica y donde también cayó muerto el compañero R. Romero, en San Martín, por los esbirros que "guardan el orden". Y esa lucha, donde aparte de los nombrados, hubó infinidad de muertos y heridos, no fué para el elemento de los puertos otra cosa que una clarinada que sirvió para despertar a los que se habían echado a dormir sobre los laureles del no hacer nada.

Correlativamente a ese hecho aconteció en Bahía Blanca la iniciación de un paro portuario y más tarde general y el cual trascendió a otros puertos del sur, los que se lanzaron a esa lucha embarcados en ese tren de entusiasmo que hizo gestar el triunfo de Rosario. Y si en todas partes nuestros compañeros se van haciendo oír, ¿qué esperamos nosotros, los de la Capital Federal, para lanzarnos a la calle en pro de mejoras que por justo derecho nos corresponden?

Si esa ola de entusiasmo también nos embargó a nosotros, no debemos dejar pasar esa ocasión los obreros organizados, para que el pliego de condiciones que viene estudiando Portuarios de la Capital, llene todas las aspiraciones de los trabajadores de la estiba y del transporte, para que así el movimiento adquiera la trascendencia de un hecho magno.

Y más: los gremios pactantes de puertos y sus anexos tienen, como principal deber impuesto, el de conquistar el viejo pliego de condiciones, o sea que se respete el mismo, aparte, claro está, de otras cláusulas de mejoras. Y sobre el estudio de lo mismo, Conductores de Carros nombró una comisión para consultar las necesidades del gremio; O. del Puerto hizo otro tanto en sus cuatro últimas asambleas; Guincheros también nombró una comisión para igual estudio, y los otros gremios también, por su parte, vienen haciendo la preparación de un ambiente favorable para el logro total de las aspiraciones que nos son tan merecidas.

Teniendo en cuenta, entonces, el gran desarrollo que van adquiriendo entre los obreros portuarios y anexos la idea de abocarse a una lucha grande por conquistar más respeto y mejores condiciones de trabajo, no debemos olvidar de que toda gran causa requiere sacrificios, y de ahí que no tenemos que escatimar esfuerzos si queremos en verdad ver levantado el fortín de resistencia, donde se estrellarán los despóticos desmanes de los ensoberbecidos burgueses que hoy pretenden pisotear nuestra voluntad porque ven que cunde la desorganización en los núcleos productores.

¡Que nadie flaquee en este instante. — Los delegados de los gremios pactantes.

Nota. — Desde el 1 de julio la secretaría de O. del Puerto funcionará en Necochea 1339.

Carta Abierta a Mister Hoover

HERBERT Hoover, serás presidente de los Estados Unidos de Norte América. La convención de Kansas City te ha proclamado candidato del partido republicano.

Y tú, Charles Curtis, plácido y bigotudo Charles Curtis, a quien sólo faltan los lentes para parecerse a Chester Concklin, serás vicepresidente de los Estados Unidos de Norte América.

Del primer imperio industrial de todos los tiempos, del magnífico país del Norte, la tierra de los rascacielos, el cine, el jazz, la televisión, el televox y las hazañas del aire nunca demasiado alabadas.

Títulos que la acreditan como el primer país de la actualidad.

El país de la conquista y del descubrimiento.

El país de la nueva belleza.

El país de los aviadores rubios y puros que tienen en sus manos las llaves de las puertas de muchas ciudades y el cariño de la humanidad.

Herbert Hoover, cuidado.

Sobre la Casa Blanca, los hombres buenos del mundo han arrojado un manchón que tú podrías borrar. Son dos palabras, dos palabras negras, que han mordido la piedra y dicen:

VERDUGO

ELLIOT

Cuidado, Míster Hoover. La bandera de la muerte infamante asoma ahora para los ojos de los amigos de la justicia, a la estrellada bandera de tu magnífico país.

Cuidado, míster Hoover. Que no te llamen a ti CARCELERO. Que no te digan VERDUGO. Que no te apoden ELECTROCUTADOR DE MUJERES.

¡Cuidado, míster Hoover!

Esperamos de ti que consideres a estas tierras del Sur, tierras de porvenir, como las tuyas son de ayer.

Respétanos, míster Hoover, y te querremos mucho. Tú eres también de América. Nos une idéntico ideal: el de salvar al mundo de su caos definitivo.

Esa calle del mundo, erizada de rencores, que va de Mussolini a Stalin, de Baldwin a Chang-Kai-Shek.

Coolidge, ha tomado el expreso de Wáshington, mientras Sacco y Vanzetti, subían al de la muerte. Al de la muerte infamante, dada por la mano de un hombre, por el contacto de un casco de acero.

Los dólares habían taponado sus oídos que no escuchaban el dolor del mundo. ¡Serás presidente de los americanos del Norte! Cuidado, míster Hoover, con el prestigio de tu hermoso país. Del hermoso país de altas ciudades; Filadelfia, de las Universidades, Chicago, de las vidrieras fabulosas, Nueva York, San Francisco, Detroit, Los Angeles.

Altas y maravillosas ciudades todavía en construcción. Tierras fecundas y rientes: Ohio, Massachusetts, Misouri, California... Enormes esqueletos de hierro, máquinas veloces, sobre las calles limpias, rectas, iguales, gloria de luz y de distancia.

Recién ha proyectado sobre el mundo la estatua de la Libertad, una sombra que no era la suya: la sombra de la silla eléctrica. Restituye su verdadera sombra, míster Hoover; es un grande, hermoso, estupendo país el tuyo, míster Hoover.

Harás que abandonen las mezquinas empresas.

Matarás las ansias de imperialismo que arden en esos hombres rubios, robustos, de mandíbulas salientes, que mascan habanos con nerviosidad de empresarios de circo. Y abrirás los portones de todos los hangares de tu patria, para que lleven al mundo tu mensaje de amor.

Y abolirás la ley seca, si quieres contar con nosotros, los latinos. Y conmigo, míster Hoover. Un país sin vino, es un país sin poesía.

RAUL GONZALEZ TUÑON.

PASAJERO AGREDIDO POR UN GUARDA DE OMNIBUS

El ómnibus número 117 de la compañía S. A. T. I. A., línea 4, circulaba ayer poco antes de las 19 por la calle Vieytes cuando al llegar a la esquina de esa y Australia, el guarda a cargo del mismo, chapa 114, que parecía estar ebrio, sostuvo sin motivo un incidente con un pasajero a quien provocó interviniendo entonces el agente de facción allí que, sin atender la queja del pasajero hizo seguir al vehículo.

En San Antonio y Alvarado, el mismo guarda agredió a golpes de puño y puntapiés el mismo pasajero lo que provocó la justa protesta de los demás ocupantes del ómnibus, pero sin que acudiera el agente de facción.

Como el guarda de referencia provoca diariamente, según se nos informa, desórdenes como el de anoche, es de esperar que la compañía o la policía, tomen medidas para evitar la repetición de esos hechos.

QUIERE TRABAJAR POR CASA Y COMIDA

Alfredo Mortañar, un joven fuerte y voluntarioso, desea que se le proporcione trabajo para la limpieza en casa de familia o en comercio.



Cambió la cosa

Por Ch. Mac Manus

Vigilante, venga pronto que hay una pelea en la esquina

¿Quienes son los delincuentes?







El ex Gerente del Banco Italo Sud Americano

Fué absuelto y puesto en libertad, rechazándose la querella que le iniciara el directorio, con costas a los querellantes

Ha sido favorablemente comentado en todos los círculos financieros de la Capital, el fallo recaído ayer en la querella que iniciaran ante el juzgado del doctor Pessagno los directores del Banco Italio Sud Americano, contra el ex gerente de dicho establecimiento, señor Juan Bignone, persona altamente conceptuada en la Banca y el Comercio de la República, y a cuya laboriosidad y contracción, debe el establecimiento querellante gran parte de su progreso alcanzado.

La sentencia a que nos referimos, considera libre de toda inculpación al señor Bignone; rechaza integramente la querella, impone las costas a los querellantes, y declara que la formación del sumario no afecta el buen nombre y honor de que pueda gozar el inculpado.

El señor Bignone, que ayer mismo fué puesto en libertad, fué saludado por un numeroso grupo de amigos personales y prestigiosos miembros de la banca y el comercio.

Nobile Fué Encontrado; Ahora Hay que Buscar a Amundsen



Estos buques, acompañados de embarcaciones rompe-hielos encuentran muchas dificultades para abrirse camino, en medio del inmenso mar helado

De cualquier manera, Nobile y sus compañeros, con el refuerzo de víveres recibidos podrá aguantar algún tiempo más y tener más esperanzas

Maddalena les arrojó, también, acumuladores y baterías. Así estarán en constante comunicación radiotelegráfica con el mundo

Pero, mientras el mundo, jubiloso, celebra el hallazgo de estos héroes, circula una noticia angustiosa Amundsen se ha extraviado.

Amundsen, en compañía del aviador francés Guilbaud, salió en busca de Nobile y desde hace varios días no se tienen noticias de su paradero

Y' así, mientras con alborozo celébrase el encuentro de Nobile, el mundo se ensombrece de angustia por la desaparición del bravo explorador sueco

En Barracas un Hombre Mató a Otro de un Balazo

El hecho se produjo después de una violenta disputa que los protagonistas sostuvieron en un almacén de la calle Suárez

Se cree que el crimen ha sido motivado por resentimientos anteriores, según nos ha informado la policía de la sección 26.ª

Las autoridades policiales de la sección 26a. han intervenido esta mañana en un hecho de sangre ocurrido en jurisdicción de la misma. El autor, aun cuando intentó desaparecer apenas producido el hecho fué detenido por el comisario de esa seccional.

Los protagonistas

Fueron protagonistas de este hecho Enrique Gripa, argentino, casado, de 38 años con domicilio en Lamadrid 1933 y Fernando Simonetti, también argentino, casado, de 34 años de edad, domiciliado en la calle Suárez 2035. Este último es de profesión peletero y Gripa conductor de carros.

Hoy los nombrados se encontraron a las 7.15, en el almacén que existe en la calle Suárez 2005 suscitándose entre ellos un violento incidente.

Suena un tiro

Los dos hombres estaban discutiendo acaloradamente y las personas que habían concurrido al negocio a esa hora no sospecharon que la cuestión se epilogara en forma sangrienta.

De pronto Simonetti exasperado por las frases que le dirigía Gripa, sacó un revólver y sin darle tiempo a su rival a que adoptara una actitud defensiva le descerrajó un balazo. Gripa rodó al suelo con las ropas tintas en sangre, produciéndose en el negocio la confusión del primer momento.

Interviene la policía

Un agente de la comisaría 26a. que estaba de facción en esa esquina acudió de inmediato dando cuenta a sus superiores de lo ocurrido.

Y cuando concurrió una ambulancia de la Asistencia Pública, Gripa había dejado de existir.

Simonetti quiso refugiarse en su domicilio, que queda a pocos pasos del lugar del hecho, pero el comisario que llegaba en ese preciso momento, procedió a su detención.

El homicida fué conducido inmediatamente al local de la comisaría donde permanece rigurosamente incomunicado.

Hubo testigos

Según nos dice la policía en el momento de ocurrir el hecho, había en el almacén varias personas, pero éstas ni el dueño del comercio conocen las causas que provocaron el desgraciado suceso.

Agregan que sólo se enteraron de la violenta discusión que sostuvieron ambos y que la escena fué rapidísima por cuya razón no les fué posible evitar el hecho.

Causas

La policía ha iniciado las averiguaciones correspondientes a fin de establecer las causas que determinaron el crimen.

Aun cuando nada en concreto se ha establecido, la policía cree con fundamento que los protagonistas del hecho, se hallaban enemistados, siendo ésa, posiblemente, la causa del drama.

El homicida, a quien se le secuestró el arma empleada en el hecho, está tranquilo y no se preocupa, al parecer, de lo que ha ocurrido.



Fernando Simonetti

LOS FONDOS VOTADOS POR EL CONCEJO DELIBERANTE ENTRE LOS DAMNIFICADOS DEL INCENDIO DE LA BOCA

Serán distribuídos el domingo próximo

La comisión oficial, designada oportunamente por el Intendente Municipal, distribuirá el próximo domingo, a las nueve horas, en el local de los Bomberos Voluntarios de la Boca, calle Branzen 567, los veinte mil pesos votados por el Concejo Deliberante para los damnificados del incendio ocurrido en la Boca, en las calles Pedro Mendoza, Olavarría y Gaboto.

Los interesados deberán presentarse indefectiblemente munidos de algún documento que acredite identidad. sin cuyo requisito no podrán ser atendidos.

CON UN BANQUETE SE AGASAJARA AL Dr. NICOLAS ROMANO

Con motivo de su reciente designación como director del Hospital Durand, los vecinos y amigos del doctor Nicolás Romano han resuelto ofrecerle un banquete popular mañana, sábado, a las 20 horas, en el local de la calle Gaona 156.

Subscriben la invitación, entre varias otras, las siguientes personas: Diego Luis Molinari, Andrés Ferreyra (hijo), Miguel Ortiz de Zárate, Angel G. Gallo, Alfredo V. Di Ció, Eduardo Astarloa, Santiago B. Zaccheo, D. Manes Marzano, Antonio Pino, Abelardo Pagliera, M. G. Di Ció, Angel Molinari, Félix A. Ayala, Juan Ortega, José Misito, Víctor Tassara, A. G. Galmarini, J. Viale, A. Pastorini, A. Summonto, J. L. Bondi y otros.

SOCIEDAD CULTURAL JOSE INGENIEROS

Bajo la denominación del epígrafe, se ha constituído una sociedad cultural la cual propenderá a los siguientes fines:

Coadyuvar al desarrollo moral, físico y cultural de sus asociados.

Esta Asociación no llevará fines políticos ni religiosos, ni tendrá en cuenta raza, nacionalidad, religión, profesión e ideales políticos de sus asociados.

a) Crear una biblioteca, fomentar la buena lectura, organizar conferencias.

b) Fomentar y crear instituciones de ejercicios físicos.

c) A efecto de procurarse los medios para realizar este programa, la Sociedad organizará temporariamente conciertos, fiestas, conferencias y excursiones, pudiendo aceptar donaciones y legados.

La esencia de este preámbulo es inalterable.

Franco Repudia Abiertamente a Primo de Rivera

Junto con una guitarra, envió al payador López una carta que dice: "Que te se rompa en las manos el día que cantes a la tiranía del poder"

EL PAYADOR QUE RECIBIO EL VALIOSO REGALO, SE RADICARA AQUI

Juan Pedro López ha venido a radicarse en Buenos Aires.

Y han de ser muchos los que se alegren ante la vuelta del payador uruguayo, que ya estuvo algún tiempo entre nosotros, y de cuyas payadas en la otra orilla nos llegaban noticias de cuándo en cuando.

Sobre todo, en aquellos días en que Franco descendió en Montevideo, cumpliendo la penúltima etapa de su portentoso raid. Entonces el nombre de Juan Pedro López estuvo en boca de todo el mundo. Su verso y su guitarra fué uno de los recibimientos que más emocionó al gran aviador. Tan es así que, en el Club Español, frente a la inmensa concurrencia, Franco le dió un abrazo cuando el payador terminó aquella bienvenida que decía:

...y porque en aquel cajón
con sus dos alas de fuego
trajo el heroico gallego
nuestro propio corazón.

Es el payador que le pidió una guitarra a Franco

Tal vez no sean muchos los que se acuerden de esos versos, pero han de ser numerosos los que recuerden que, en Montevideo, un payador escribió a Franco una carta en verso pidiéndole una guitarra:

...que no parezca guitarra.
sino una novia que llora.

Era una carta larga, en la cual le recordaba el recibimiento en el Club Español, los versos que tanto le habían gustado, el cariño inmenso que en el Uruguay se siente por todo lo español y su deseo de cantar las cosas uruguayas en una guitarra española.

Una guitarra magnífica y una carta valiente

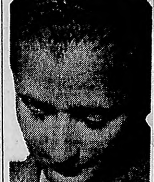
Y un día, de vuelta ya el aviador a su patria, Juan Pedro López recibió un estuche enorme y una carta brevísima.

Un estuche enorme, de riquísimo cuero repujado, que ya adelantaba la magnificencia de lo que había adentro.

Ya nos llegaron referencias sobre el regalo de Franco. Pero hasta hoy no teníamos idea aproximada de él. Es necesario ver la guitarra para comprenderlo. La hemos tenido entre nuestras manos, hemos sentido el sonido de sus cuerdas. En realidad, es un regalo digno de su autor.

Juan Pedro López Payador uruguayo que le pidió una guitarra a Ramón Franco y que la recibió acompañada de una carta expresiva

Está construída por el mejor fabricante español. Lleva dos plaquetas de oro con dedicatorias, y está acondicionada dentro de un estuche, cuya tapa, del lado interior, lleva dos grandes escarapelas uruguaya y española.



Ramón Franco

Pero si la guitarra es valiosa, más lo es aún la carta valiente con que López la recibió. La hemos leído, dentro del cuadro que la contiene, escrita de puño y letra del gran piloto. Y en ella, Franco expresa francamente un abierto repudio por Primo de Rivera.

FRANCO REPUDIA A PRIMO DE RIVERA

No hay dudas posibles. Leyendo esos cortos renglones, se hace evidente el repudio del gran aviador por el tiranuelo que sojuzga su patria. No podía ser de otro modo. Pero si no asombra que unhombre como Franco desprecie a un sargento burdo como es el dictador de España, es de hacer notar que no son muchos los que tienen la valentía de expresarlo así francamente, rotundamente, como lo hace Franco en la carta que transcribimos:

"Al payador uruguayo Juan Pedro Lópes, poeta cantor de los orientales".

"Te envío la guitarra para que cantes con ella las glorias de la raza, al trabajo, a la industria y a la libertad, pero deseo que te se rompa en las manos el día que cantes a la tiranía del poder".

Comandante FRANCO.

Después de esto, no cabe ningún comentario.

EL FRENTE UNICO FUE UN ERROR

En estas palabras D. Marcelino Ugarte sintetiza su opinión sobre la pasada lucha electoral

CONSERVADOR

El éxito inicial de la fracción conservadora que con el nombre de Lista Nacional concurrió a los comicios del 1 de abril, obteniendo una estimable proporción de sufragios, indujo a las autoridades de la misma a proseguir los trabajos de organización con el propósito de reunir en el enunciado, todas las fuerzas de tendencia conservadora a fin de congregarlas en un gran partido de oposición.

En el domicilio de Don Marcelino Ugarte, antiguo animador de las fuerzas conservadoras del país, se reunieron los prohombres de esta fracción política, para promover la organización de las mismas en la capital de la provincia de Buenos Aires.

Con tal motivo, pedimos al señor Ugarte que nos concediese una entrevista a la que el viejo político accedió con su acostumbrada deferencia.

El partido nacional

Hablamos de la reunión recientemente efectuada y don Marcelino, dice:

—Ha tenido por objetivo la organización de las fuerzas en la capital de la provincia, en la convicción de que el predominio, que seguramente obtendremos en La Plata, nos dará una absoluta mayoría en la sección tercera de la provincia.

Como usted sabe, se trata de crear un partido de oposición, juntamente con la idea de una fuerza nacional que congrege en una sola expresión a todas las fracciones de tendencia conservadora. Yo siempre he creído que la tendencia conservadora es la fuerza más poderosa que hay en el país.

Y agrega:

—Hemos querido promover un movimiento de protesta contra el sistema dominante en el Partido Conservador y organizar las fuerzas sobre bases amplias. Bien entendido, no hacemos un movimiento contra el Partido Conservador, sino contra la dirección actual del mismo, que reputamos absolutamente deficiente. Lo evidente para nosotros es que esas autoridades no pueden permanecer en la dirección del partido. Después de haber visto cómo condujeron la última campaña nacional, nos hemos convencido de que la experiencia nada les ha enseñado.

El frente único fué un error

—¿Cómo juzga Vd. esa aventura que se llamó "frente único"?

—El "frente único" ha sido un error, en el cual jamás debieron haberse embarcado las fuerzas conservadoras de no obtener previamente del Poder Ejecutivo Nacional la intervención categórica de la provincia de Buenos Aires, ya que sobraban motivos para intervenirla.

Yo esperaba que este "frente único", concebido por los conservadores de Buenos Aires, procediese con mayor eficacia, y a tal efecto me mantuve quieto, en la creencia de que obrarían con propiedad y decisión. Los resultados han sido deplorables.

—¿Qué resultados espera Vd. de este movimiento?

—Lógicamente, este movimiento tiene que prosperar. Es una imposición lógica de las circunstancias y un anhelo del país. Y aunque vivimos en una época en que la lógica no tiene la función que le corresponde, yo espero que conseguiremos llevar a cabo con éxito nuestro pensamiento.

—¿Cuál será su intervención en la formación de este partido?

—Yo me limito a actuar como elemento de la Junta Ejecutiva, advirtiéndole que no tengo aspiraciones de ninguna clase y que estoy dispuesto a no aceptar ninguna posición política, de las cuales me alejan mi edad y mi salud.

NUEVO CICLO DE INTERESANTES CONFERENCIAS

Próximamente el Dr. G. Ochoa Satrústegui dará un ciclo de conferencias por intermedio de la broadcasting LOY sobre pre historia de la vida animal.

La primera de estas conferencias versará sobre "El teatro del mundo animal prehistórico" (época paleolítica; neolítica y edad del bronce).

La segunda sobre la civilización de los bovinos. Los dos polos de la evolución en ganadería.

La tercera y última, tratará: "La vida pastoril en la antigüedad clásica".

El Incendio del Lingfiefd no Dejó Finalizar el Robo

JOYAS DE VALOR PARA MARIA TUBAU

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — En la caja fuerte violentada en la escribanía de la Aduana se hallaban, como informé, paquetes recomendados y otros que se pretendían pasar de contrabando. Entre ellos se encuentran unos dirigidos a Mauricio Steimuller, domiciliado en Río Negro No. 1671, conteniendo brillantes valuados en 15.000 pesos, y detenidos por las causas mencionadas.

La fuga de los cacos

Además, había piezas de valor, una perteneciente a María Tubau, procedente de Nueva York, y otra a Guillermo Kecker, remitida desde Alemania.

Realizado esta tarde el balance, parece que no falta brillante alguno, suponiéndose que la alarma provocada por el incendio en el vapor Lingfield precipitó la fuga de los ladrones. Además, se presume que éstos deben haber sufrido un error.

Los interrogatorios

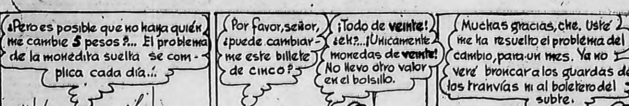
Ayer, por la demora, no fué posible depositar, como se hace diariamente, el recaudo aduanero, y los empleados encargados de hacer el depósito retornaron con el dinero que ascendía a 192.000 pesos, depositándolo en la caja de la tesorería y no en la de la escribanía de la Aduana, que fué la violentada.

En lo que respecta a Mauricio Steimuller, dueño de los brillantes valuados en 15.000 pesos, es objeto de interrogatorios, expresándose que días pasados un representante suyo ofreció tres mil pesos para arreglar el asunto relacionado con la devolución de aquéllos.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Las monedas de 0.20

Por Dante Quinterno













Crítica — TEMAS DEL DIA

La Epopeya Artica

ESTAMOS viviendo en angustia, pendientes del cable internacional que anuncia por instantes el júbilo o la zozobra intensa de las nuevas noticias. Con sobresalto, el corazón arrinconado en el latido más hondo, nos asomamos a contemplar el panorama blanco del ártico, donde se desenvuelve en estos días una epopeya gigantesca del genio y el valor humanos. La realidad ha superado seguramente a la imaginación; y nada habrá tan bello, asombroso y trágico a un tiempo, que esta lucha a brazo partido del hombre contra los elementos, en la zona aislada del mundo. Ayer hemos sufrido por la desaparición inquietante de Nobile y sus compañeros. Seguimos las incursiones afanosas, la búsqueda minuciosa de los aviones, grandes pájaros negros sobre los horizontes de hielo. Cuando Maddalena recogió las señales de los perdidos exploradores, nuestra esperanza se asió a otro episodio:



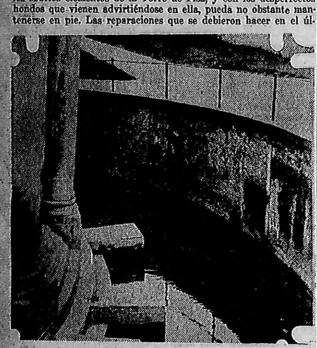
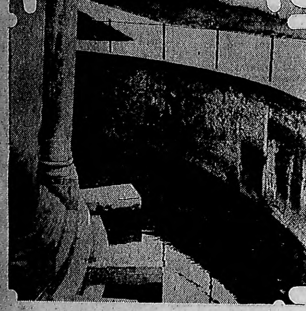
LA BLANCA Y CRUENTA zona ártica, donde se desarrolla en estos días la epopeya del genio y el heroísmo humano, contra los elementos de la naturaleza primitiva. El Italia, de Nobile, se ha cernido sobre el vasto panorama.

Amundsen, Guilbaut y Dietrichson, que habían partido hacia el salvamento del Italia, quedaron desamparados también, quién sabe en qué lejanía primitiva del Polo. Ahora, otros audaces y generosos salen en su ayuda...

Formidable espectáculo de solidaridad y heroísmo el que estamos presenciando. Trece expediciones, seis países distintos, que acaso luchan entre sí en diferentes campos de la vida social, hállanse estrechamente unidos en la empresa de salvar a los hombres de la vanguardia científica; que no otra cosa son quienes se aventuran, como Nóbile y Amundsen, a descubrir la perspectiva de regiones ignoradas, y a clavar en inaccesibles cumbres de nieve el gallardete de la civilización. Epoca de alto espíritu es la nuestra, que no sólo ha cultivado el progreso, puesto que ofrece tales ejemplos de sacrificio.

¿La Torre de Pisa es Eterna?

AHORA que se ha encarado la elaboración de tantos planes urbanos, bueno es hacernos una pregunta de antiguo formulada entre los entendidos. ¿La construcción moderna, con disponer de todos los beneficios y garantías de la técnica, es superior a la construcción de otros tiempos? ¿Resistirá un rascacielo de Nueva York, o cualquier otro edificio levantado sin el apremio de las improvisaciones, tanto como han resistido ciertos monumentos del pasado? Quienes confían más en el tesón minucioso, que en el conocimiento técnico actual, no vacilan en señalar el ejemplo de la Torre de Pisa, enhiesta aun frente al tiempo, después de mil años de historia. Anunciada su caída por los más calificados peritos, permanece ilesa, sin embargo, en su inclinada y famosa actitud primitiva. No se derrumba, la Torre de Pisa; no cede, ni siquiera ante la sentencia inflexible de la técnica moderna. Ha llevado ello a una imagen sugestiva: los antiguos hacían con eternidad sus monumentos. No se explican muchos constructores modernos, cómo una pieza erigida con los sobrios elementos de la Torre de Pisa, y con los desperfectos hondos que vienen advirtiéndose en ella, pueda no obstante mantenerse en pie. Las reparaciones que se debieron hacer en el úl-

Una filtración subterránea amenaza en su base a la Torre de Pisa. Se congelará el agua, hasta que el manantial interno cambie de cauce. Con todo, nunca se cumplieron los pronósticos de derrumbamiento en la histórica torre

timo siglo, cedieron como es sabido mucho antes que las partes de la antigua construcción, que se consideraba ya necesario substituir. Y esto es otro motivo natural de pregunta e inquietud. El tiempo que destruye los edificios de ahora, parece en cambio ser infructuoso ante las construcciones históricas. La Torre de Pisa fué levantada en el siglo XI, año 1000. Suspendida su construcción durante largas décadas, la concluyó Benecatti en 1236, a los 59 metros de altura. Allí hizo Galileo sus famosos experimentos sobre la gravedad de los cuerpos y el orden del universo; allí murió de hambre el tirano de Pisa; allí se libraron batallas; allí se establecieron, en fin, al anidar de los siglos, cárceles, escuelas de arte, museos, y aun lugares de diversión de la nobleza italiana. La ilustración muestra la base de la Torre, inundada completamente. Se debe esto a la filtración interna y constante de un manantial subterráneo. En la imposibilidad de evacuar el agua, se proyecta proceder a su congelamiento hasta que se consiga cambiar el curso de la corriente. Créese asegurar así el histórico monumento.

DETUVOSE A 3 LADRONES DEL SUBTERRANEO

Los pesquisas los sorprendieron mientras se dedicaban a robar carteras a los incautos

BANDAS

Como anticipamos ayer, el jefe de la Sección Robos y Hurtos de Investigaciones subcomisario Roberto Barneda, a raíz de los frecuentes robos que se vienen produciendo en los trenes del subterráneo, dispuso que se efectuara una activa vigilancia a cargo de los auxiliares Florentino Flo-

Samuel Davinson — Luis Pérez

Samuel Vio

rio y Cassanello con los empleados Chiesa, Drago y el oficial Espikerman.

Esta mañana dichos empleados policiales sorprendieron y detuvieron en el subterráneo a tres individuos clasificados como "punguistas" a quienes sorprendieron en momentos que se dedicaban a robar carteras a los incautos.

Los detenidos son: Samuel Vio, argentino, de 26 años, soltero, que registra 40 entradas en averiguaciones de delitos y por contravenciones y cinco procesos.

Samuel o Manuel Leoncio Davinson o Darino, argentino, de 23 años, soltero. Está clasificado como hábil punguista y registra 50 entradas.

Luis Pérez o Fernández o González o Jofre o Antonio Sánchez (a) Luisito, argentino, de 31 años, carrero, quien registra más de 100 entradas y varios procesos, habiendo cumplido dos condenas de ocho meses cada una por el delito de hurto.

El subcomisario Barneda está efectuando ahora averiguaciones destinadas a establecer la participación que cada uno de los detenidos tiene en los últimos hurtos y ha dado cuenta de las detenciones al jefe de policía.

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA TARDE EN PALERMO

RECONQUISTA, con O. Ruiz, a la par de MIRLO, con Montero, 700 metros en 48" 3|5.

DELIRE, con O. Ruiz, 1500 metros, en 1' 35" 1|5.

REVOLTOSO, con O. Ruiz, floreo, 2500 metros.

MARQUITO, con O. Ruiz, 2500 metros, en 2'43"

EN UN INCENDIO PERDIERON LA CASA Y LOS MUEBLES

Y ahora se encuentran en la miseria

El sábado 12 de mayo, poco después de las 5 horas, un violento incendio destruyó una casilla de madera en la calle José Enrique Rodó 4983, propiedad de Lorenzo D'Estéfano, que la ocupaba con su esposa y cuatro hijos. Constaba de dos habitaciones y cocina.

La familia D'Estéfano se encuentra en la mayor miseria, él está enfermo y sus hijos y su esposa se mueren de hambre. Actualmente son amparados por una familia que vive en la Avenida La Plata 2355.

No tienen muebles y carecen de ropas. La esposa de D'Estéfano ha venido a CRITICA para solicitar ayuda de los lectores.

Las personas que puedan y deseen ayudar a esta familia, pueden dirigirse al domicilio indicado.

REVISTA DE ECONOMIA Y FINANZAS

Ha aparecido el número correspondiente a la segunda quincena de junio de esta publicación, que dirige el doctor Juan G. Beltrán.

Trae un interesante material de lectura sobre temas de economía, comercio, industria, transporte y asuntos varios.

De Poesía Vanguardista se Habló Esta Tarde

Ocupó la tribuna de la Opera, Enrique González Tuñón, quien abordó este tema: "Las afirmaciones de la nueva poesía argentina"

"ABOMINACIONES DEL PASADO LITERARIO"

Ricardo Güiraldes, Carriego, Almafuerte, desfilaron entre los precursores del flamante movimiento literario

LOS MALOS POETAS OFICIALES

ESTA tarde, a la hora de entrar en máquina esta edición, en el escenario del teatro de la Opera, nuestro compañero de tareas, señor Enrique González Tuñón, inicia su anunciada conferencia sobre "Las afirmaciones de la nueva poesía argentina", interesantísimo tema que abarca el pasado, el presente y el futuro de nuestra poética y que el disertante desarrolla a lo largo de once capítulos, de los cuales entresacamos los más valiosos párrafos, que van a continuación. Un selecto



El conferenciante de hoy, por Mirabelli

auditorio, en su mayoría compuesto por escritores, poetas y artistas, asiste al acto al que también concurren altas personalidades de nuestro medio social y político.

Las afirmaciones de la nueva poesía argentina

Señores:

El movimiento de la nueva generación ha triunfado. Mi presencia en esta tribuna evidencia una realidad que aún no ha penetrado en el ánimo de algunos hombres actuales, que nosotros situamos en el pasado literario.

Seguramente, hace tres o cuatro años, no hubieran ustedes, asistido a escuchar la palabra de un escritor nuevo. Quizás, la sincera insolencia y la agresividad con que nació nuestro movimiento, tendió a darle más aspecto de bullanga juvenil que de empresa seria, fundada en una nueva manera de ver y de sentir y llamada a perdurar en nuestra literatura.

El camino transcurrido hasta esta realidad, ha sido un camino hostil y violento.

Algunas veces trascendió al público el encono de la lucha entablada entre el pasado, con sus posiciones afirmadas y los valores del presente, que no tenían entonces otra arma que su talento y su propia fe.

Es preciso señalar ahora dos cosas, que en el curso de mi conferencia procuraré desarrollar en toda su amplitud.

1o. — Que la generación anterior, careciendo de personalidad y no representando nuevas manifestaciones del espíritu, heredó directamente el bagaje literario tradicional. Ya se verá cómo el legado no era tampoco la verdad literaria argentina. Y se verá también, cómo los conceptos críticos de la nueva generación han llegado a convencer a quienes, antes de producido nuestro movimiento, estaban lejos de compartir nuestros puntos de vista.

2o. Que la nueva generación, después de hacer un examen previo a la obra creadora, que recién adquiere volumen, se negó de plano a ser depositaria de una gloria discutible fundándose como digo, en distintas maneras de ver y de sentir, que señalaron, en seguida, un profundo cambio intelectual.

Nos toca, pues, adjudicarnos dos conquistas: una saludable revisión de nuestro pasado y la realización de una obra de arte puro, que nos ha colocado a la vanguardia de la cultura y de la sensibilidad occidental y cuya verdadera trascendencia el tiempo irá afianzando.

Sé que representamos una afirmación en la literatura argentina, afirmación que logramos a pesar de los hombres del pasado, que nos aceptan porque somos un hecho impuesto por la inteligencia de las clases cultas del país.

Por eso mis palabras tiene todavía las resonancias ásperas de aquel estado de ánimo que vivimos con Ricardo Güiraldes fué un hombre superior cuya cultura moral lo puso a cubierto de la incomprensión y de la injuria. Nosotros recibimos de él, con sus enseñanzas, la voz de aliento que nos curaba. Y nadie más que nosotros, los que lo quisimos y admiramos como se admira a un artista y a un santo, tiene derecho a proclamar su nombre.

Aquellos que fueron sus detractores, que se distancian de su recuerdo.

El pasado literario argentino

Nos pesa el pasado literario. Para las juventudes europeas, el pasado ha sido escuela y ejemplo: una tradición gloriosa. Nosotros, desgraciadamente, padecemos un pasado abrumador.

Cuando anunciamos esta verdad desde el heroísmo de nuestras revistas, los hombres que insistían en una época literaria muerta, levantaron una grita formidable coreada por aquel público para quien es un axioma la palabra de los hombres consagrados.

La nueva generación tuvo la valentía de abominar del pasado, salvando los valores auténticos, oscurecidos hasta por el injusto prestigio de otros escritores. Nosotros nos hemos desentendido con severa desconfianza de la "Amalia" de Mármol y de "La Cautiva", de Echeverría, y no consideramos decoroso que los generales de nuestra independencia, demasiado preocupados en la labor de hacer patria, graviten en la "Historia de la Literatura", de don Ricardo Rojas. Nosotros venimos a afirmar esta verdad esencial, desgañitada en la plaza pública de nuestras revistas:

La poesía argentina se anuncia en el "Martín Fierro", de Hernández, poema épico e inmortal, que no es una concreción, sino una posibilidad.

Tenemos en nuestra memoria otros dos nombres: Almafuerte y Carriego.

Almafuerte posee nuestra curiosidad y Carriego nuestra ternura.

Sostenemos estos tres nombres para negar deliberadamente a la muchedumbre de poetas que ha detentado ese título por comodidad docente y que sobreviven en los textos escolares.

Repudiamos abiertamente esa tradición de ignominia poética que integran hombres respetables o admirables en otro orden de actividades: Bartolomé Mitre, Guido y Spano, Obligado, Andrade, Leopoldo Díaz y todos sus contemporáneos y sucesores que figuran en la Parnaso de la casa Maucci.

Esta actitud no es una destreza iconoclástica como podrían prejuzgar algunos espíritus ancianos, sino la certidumbre arraigada de que nada de eso tiene valor clásico.

Y tan cierto es esto, que nosotros, hombres de un nuevo mundo, sentimos el clasicismo español, francés, italiano y aun de otras lenguas, con la misma intensidad con que lo sienten en su país de origen.

Es que nuestra sensibilidad discierne la verdadera poesía, esté ella en Ronsard Francois Villon, Jean Cocteau o Reverdy.

Quevedo y Valle Inclán, Dante y Palazzeschi, llegan a nuestra alma como no puede hacerlo ninguno de los poetas argentinos del pasado.

Leopoldo Lugones

La nueva generación no reconoce en pie de igualdad otro adversario que Leopoldo Lugones. Hasta su aparición en la literatura argentina, crecía la ortiga y se adensaba el moho.

Leopoldo Lugones representa para nosotros, con estar lejos de la naturaleza poética de la juventud, el ejercicio integral de la poesía. Es la figura a quien concedemos el derecho de inaugurar la única antología definitiva que aun está por publicarse.

No encontramos en la revisión de nuestro pasado inmediato, libro de mayor poesía que "Lunario Sentimental", que es una etapa de la eterna inquietud lírica de Leopoldo Lugones, cuya presencia constatamos también en "Odas Salvajes" y en otros de sus libros, aunque, a veces, no nos alcance la totalidad de sus realizaciones.

¡Qué pobre cosa fué la poesía argentina, que nos ofreció a nuestra angustiosa búsqueda más un nombre valedero!

Esta mención que hacemos de Leopoldo Lugones nos autoriza a destacar su actitud hostil hacia nuestra general; él que, como nosotros, tuvo que afrontar las vicisitudes de la lucha en un medio inferior y egoísta, donde se exaltaba la estupenda mediocridad de Ghiraldo, Maturana y Fernández Espiro.

Enrique Banchs

Casi innotada en el ambiente, aparece la voz de un poeta: Enrique Banchs.

Era en los tiempos en que la tradición subalterna estaba en su apogeo. Por eso los críticos de su época lo dejaron pasar en silencio, incapaces de llegar hasta su altura lírica, para su verdadera ubicación.

Los escritores de la nueva generación que creaban agresivamente sus afirmaciones de hoy, tuvieron que improvisar un vivac aparte para oficial de críticos y colocar a Enrique Banchs en el digno lugar que le corresponde en nuestra literatura. Con "La Urna" y "El cascabel del halcón", este poeta se ha rodeado del respeto de la juventud. Respeto que implica admiración hacia un poeta que, no perdiendo el contralor de sus emociones, las dió por entero en dos libros y se calló a tiempo.

Esta actitud de sabiduría, no ha sido imitada desgraciadamente por los que, como Arturo Capdevila, siguen administrando en dosis homeopáticas, el disminuido acierto juvenil.

Fernández Moreno

Después del silencio de Enrique Banchs, se abre un gran claro en nuestra poesía. La mediocridad de rimadores y bardos y la pecaminosa influencia de Darío, había convertido el arte en un emporio tropical.

¡Jamás tierras de América fueron tan fecundas en floripondios y en papagayos! De pronto surge — reacción natural — una voz pura y ciudadana: la voz de Fernández Moreno. Precisamente fué Leopoldo Lugones el primero en acogerla.

Fernández Moreno es el cantor de nuestra realidad. Su aparición produjo un desbande total de cisnes, barcarolas, sauces llorones, jardines amenos, noches azules, abedules: liquidación completa del romanticismo rubeniano y de los vates que persistían en la versada de Guido Spano, Andrade, etc., etc.

Fernández Moreno posee, indudablemente, un valor representativo que no queda disminuido con el antecedente de Evaristo Carriego, primer cantor de la ciudad, cuya gran alma de muchacho "un poco chacotón y un poco triste", se asoma en todas las esquinas de Buenos Aires.

Fernández Moreno ha demostrado que se puede ser un poeta intensamente argentino sin necesidad de recurrir al folklore y otros estupefacientes indígenas. "Campo Argentino", escrito en el tono digno de un argentino de hoy, nos señala la equivocación de Juan Carlos Dávalos, Miguel Caminos y sus retoños incipientes.

Los precursores

Y ahora, preanuncio un gran claridad: Ricardo Güiraldes.

Hace mucho tiempo hablamos dado su nombre como una proclama y hace poco dimos sobre la humanizada tierra de su fosa, nuestra lágrima más pura.

Estamos celosos de su gloria que nos la quitó de nuestro lado y que puso su nombre en la boca de todos, aun en la de aquellos que lo ultrajaron, lo negaron, lo desconocieron y recibieron sus libros magníficos, con una sonrisa de psiquiatras avisados.

Ricardo Güiraldes fué nuestro amigo, nuestro jefe y nuestro maestro. Nos enseñó el rumbo en donde ya se había internado su espíritu superior. Con perspicacia de baqueano, fué revelándonos el panorama de una poesía nueva cuya palabra escuchamos en "El cencerro de cristal", obra de precursor que ya es clásica en nuestra literatura y que le pasó en silencio premeditado o burlón, fué por la ausencia absoluta de sensibilidad de sus contemporáneos, algunos de los cuales hacen escarnio de su recuerdo con una flamante admiración de post-muerte.

Cuando los poetas de tres al cuarto sitiaban las publicaciones adineradas con sus versos de factura semanal, en un apacible quinto piso de la calle Paraguay, Ricardo Güiraldes, en la sagrada compañía de Adelina del Carril, brindaba su corazón, su talento y su guitarra, a diez o doce muchachos a quien voy a nombrar, ya que ellos están ahora en evidencia, en la vidriera de cualquier librería.

Jorge Luis Borges, moscardón intransigente, erudito y barullero, que hacía algún tiempo había empapelado la ciudad con una hoja mural, intención incendiaria de poesía; Alfredo Brandán Caraffa, fundador de "Inicial" codirector de "Proa" y animador de todo entusiasmo; Raúl González Tuñón, que buscaba la pepita de ocaso en los atardeceres de Almagro. Nicolás Olivari, aburrido y genial; Roberto Arlt, desgarbado secretario de Ricardo; Santiago Ganduglia, con su inquietud del Parque de los Patricios; Leopoldo Marechal, Sergio Piñero, Francisco Luis Bernárdez, Ricardo Molinario, Macedonio Fernández y Evar Méndez, "manager" y promotor de nuestra generación, cuyas manos de señorita inuerta que dijera Girondo, tuvieron primogenitura sobre nuestros originales.

La obra de Ricardo Güiraldes

Ricardo Güiraldes es la más grande afirmación de la poesía argentina. Su "Don Segundo Sombra", obra clásica desde antes de ser editada, comparte con "Martín Fierro" la camaradería de la gloria, de la única gloria que poseemos. Todo lo que se diga de él será poco. Demasiado cerca estamos de su vida y de su muerte para que nuestra palabra carezca de la oquedad de sollozo que no necesita la crítica serena.

Sigue bailando

Charles Nicolás, todo un señor bailarín, que ha iniciado ayer su prueba de diez días danzando y continúa tan fresco como al iniciarla. Este trompo tiene cuerda para rato

"Don Segundo Sombra" es un poema. Insisto en esta clasificación contra el criterio aberrante de los que lo disminuyen en novela.

Toda su producción fué ésa, poemática, esencialmente poemática. He aquí sus palabras que nos lo dicen:

(Poemas de Ricardo Güiraldes

Mi caballo

Es un flete criollo, violento y (amontonado.
Vive para el llano.
Sus vasos son ebrios de verde, y (la tarde, en
crepúsculo orificado, se enamoró (de sus ojos.
Comió pampa en gramilla y trébol (y su
hocico resopla vastos golpes, en (sed de
horizonte.
La línea, la eterna línea, allá, en (que se
acuesta el cielo.
Contra el amanecer, cuando la no- (che olvida
sus estrellas, golpeás el pecho de (oro y en
la tarde, enancó chapas de luz.
Ilusa, la tierra rodó al empuje de (sus cascos;
fué ritmador del mundo.
¿Realidad? ¡Qué importa si vivió (de inalcanzable!...

La vecindad de ese poema que Ricardo Güiraldes sospechó, exaltó su poesía hasta los más espiritualizados acentos.

Se ocupa luego del vizconde de Lazcano o Tegui, "precursor auténtico" y de algunos jóvenes de quienes cabe esperar aún la obra de la madurez y cita luego a:

Jorge Luis Borges

Jorge Luis Borges es el escritor más completo de la vanguardia literaria argentina. No se sabe qué preferir en él: si al poeta de los salmos encantados, de los arrabales arrasados, ennoblecidos por la metáfora cálida y la idea consciente, de las tapias rosadas que fronterizan la ciudad y la pampa, o el ensayista erudito de "Inquisiciones" y "El Tamaño de mi Esperanza", en cuyas páginas de íntima densidad intelectual, se restauran figuras olvidadas de otras literaturas y se afirma una noción exacta de nuestros problemas literarios.

Es primordial destacar el argentinismo auténtico que en Jorge Luis Borges es un estado de alma.

Este poeta que se nutrió en universidades extranjeras, que tuvo en España una actuación feliz y prolongada, no perdió nunca la personalidad esencialmente argentina. Aun radicado en Ginebra, seguía sintiendo y cantando las cosas de su tierra.

Su inspiración no es libresca, ni se dejó influenciar por hombres y paisajes europeos. Las balaustraditas del suburbio lo acompañaron en su largo caminar por el mundo. Esto no implica que la obra del autor de "Luna de Enfrente" tenga un valor universal.

Jorge Luis Borges metió fierro a los alambres del verso, lo despojó de toda frondosidad. Su poesía es pura; sus salmos de alto tono bíblico; sus poemas nostalgiosos del ayer y empapados de pampa; sus versos mojados que se agruparon a su alrededor cuando vino de España. Y fué casi un maestro.

Y él mismo, introductor del ultraísmo, al ver el peligro que significaba la actitud ofensiva en que nos habíamos colocado todos y que fué causa de que una serie de individuos se cobijaran bajo nuestra bandera para disimular su impotencia creadora, dió el grito de alarma en un brillante trabajo: "Después de la metáfora", donde se preguntaba qué haríamos cuando se agotara nuestro stock de imágenes.

Pasó el tiempo: los que tenían algo que decir, lo dijeron. Los otros se apartaron de nuestro movimiento y hoy, los que fueron sinceros, los que acusaron talento, apuntan una brillante personalidad. Y el panorama que ofrece esa nueva generación desligada de los intereses de grupo y de la acción violenta y común de los primeros días, es extraordinaria.

Nicolás Olivari

La traza de la poesía de Nicolás Olivari, es el desgarbo tristón, la enjundia arrabalera, el vasto odio del nihilista lírico, el sentido de lo grotesco. Todo ello unido a un temperamento de artista de excepción. Ha sido, en consecuencia, el más resistido de los poetas nuevos.

La sensibilidad crustácea de nuestra crítica, halló en sus virtudes de verdaderos kilates, cualidades negativas, desarticulaciones imperdonables. El doctor Julio Noé no lo incluyó, felizmente, en su antología y la prehistórica revista "Nosotros" museo de antigüedades irremediables, hizo contra su obra una campaña estúpida, alimentada por un boche fatalmente sociólogo de estadística y diputado nacional.

Si esto último no fuera suficiente para darle a Nicolás Olivari al puesto inaugural de la nueva poesía argentina, ahí están sus dos libros, "La Amada Infiel" y "La musa de la mala pata"

Funambulismo

Estoy mirando el brazo de la pianista
—marfil torneado que sube y baja—
ese diablito que está en la Caja
es un fumista.

Toca tus valses de Conservatorio,
rumia tu acorde, vulgar lisonja,
pero mereces un refectorio
donde ser monja.

Por el poco dinero de la consumación
te adoré todo un largo verano,
tiene la culpa de mi ilusión
el son sonoro del viejo piano.

Si romántica te apoyas en la baranda
sueña un sueño azul junto al atril
mi loco cardumen que anda en pa- (rranda
con Theodore de Banville.

Eres un poco triste para pianista,
y yo estoy muy borracho para ser (snob,
hagamos un poema impresionista
con tu piano y con mi bock.

Teje un largo ritmo con el carras- (poso
piano asmático del cafetín,
yo te haré un suave y primoroso
verso enfermo de verdín.

Liquídame este verano
tu stock de sonrisas plácidas
te amo con un amor pagano
de frutas ácidas.
Ilumíneme tu presencia
al vulgo espeso que golpa.

"LA PEOR PENA QUE LE DARIA A PRIMO DE RIVERA ES ENCERRARLO EN UNA BIBLIOTECA" — DIJO SORIANO

En el mitin de anoche contra la dictadura, Palacios leyó párrafos de Maeztu in para las naciones americanas

HABLARON MUCHOS ORADORES

Anoche, ante un público numeroso se realizó el acto de protesta contra el régimen político imperante en España, en el local de la Casa Suiza y bajo el patrocinio de diversas entidades peninsulares de carácter republicano y liberal.

Mucho antes de abrirse el acto, se encontraba el salón completamente a estado de público, lo que hacía dificultosa la entrada en él. A las 21.30 penetraron en el mismos los organizadores del mitin y los señores doctor Alfredo L. Palacios, Francisco Maciá, Ventura Gassol, Rodrigo Soriano, Angel ?Balscaders y otras personas, entre los aplausos de la concurrencia.

Abrió el acto el doctor Palacios, que había sido designado para presidirlo, diciendo que agradecía a los organizadores esa distinción tan honrosa, aprovechando la oportuidad que que se le brindaba para recordar la profunda unión espiritual de España con América, fortalecida aun más en estos momentos en que se encuentran en esta tierra dos embajadores, uno del rey y de la dictadura: el señor Ramiro de Maeztu y otro del pueblo libre español, el coronel Maciá.

Las impertinencias de un libro

Leyó a continuación el doctor Palacios algunos párrafos de un libro titulado "Hacia otra España" que el señor Maeztu publicó hace años y donde se refiere en forma despectiva e injuriante a los pueblos sudamericanos, expresando que son gobernados por personajes de zarzuela y que casi todos los que él conocía "son tipos arrugadillos. Nacen con arrugas", recalca más adelante con la misma intención. Esta parte del discurso del doctor Palacios provocó manifestaciones ruidosas de la concurrencia.

Agregó el orador que había que tener cuidado en estas tierras porque el veneno de la dictadura se había infiltrado en muchos pueblos sudamericanos.

Hizo a continuación una comparación entre el pueblo inglés y el español, demostrando, que así como en el primero se respetaba con gran culto la personalidad individual, en le segundo se hollaban todas las libertades; y eso, a su juicio, era el desorden y no el orden como se quería inducir falsamente. Recordó la obra cultural de las diversas regiones de España, refiriéndose a los fueros vascos y catalanes que reconocían desde los más antiguos tiempos, derechos inalienables que más tarde materializaran como normas jurídicas, las cartas inglesas.

Terminó su discurso el doctor Palacios, dando la palabra al representante de la Agrupación obrera Española, señor Adrián Arnó.

Discurso de los señores Arnó y Alonso Ríos

Este orador comenzó recordando el espíritu de solidaridad que animó a los obreros españoles en todas las revoluciones, enemigos del régimen actual. Agregó que la adhesión formulada no implicaba una aprobación de determinado sistema y que sólo los guiaba un interés primordial: el de abatir la dictadura y la monarquía. El régimen definitivo quedaría al arbitrio del pueblo español.

Acto continuo ocupó la tribuna el Presidente de la Federación de Sociedades Gallegas, Sr. Alonso Ríos, quien en nombre del comité "Liber- que hay que renovar a España y para ello deben unirse todos los españoles liberales y cultos hasta poder destruir las bases de la situación actual, dejando a un lado, por ahora sus intereses regionalistas hasta poder consolidar la república federativa.

Hablan otros oradores

Hacen uso de la palabra sucesivamente el representante de la Acción Nacionalista Vasca, señor A. Arana, quien pronuncia un interesante y aplaudido discurso, y un representante de las sociedades gallegas.

Inmediatamente ocupa la tribuna el joven y fogoso secretario del coronel Maciá, el señor Ventura Gassol, quien en nombre del comté "Llibertat" pronuncia una vibrante arenga.

Se refiere este orador a la situación de los catalanes en España, zaheridos, vilipendiados y escarnecidos por las tropelías del gobierno. Dijo que un sólo hombre representaba hoy a España en América y era el coronel Maciá, líder de un movimiento liberal y culto, cuyas proyecciones tendían a transformar a España y darle todas sus libertades.

Fué muy aplaudido al terminar su discurso.

Discursos de Rodrigo Soriano y del coronel Maciá

Comenzó diciendo el señor Soriano que traía su discurso como regalo de bodas para el mancebo que gobierna a España, pero que llegaba tarde. Agregó que el mitin organizado, más que un torneo de oradores era de arengas en un campo de batalla. Yo comparo — dijo — las dictaduras con los fantasmas, sólo se sostienen por el temor.

Hizo a continuación algunas referencias sobre el embajador de España, a quien denominó don Ramiro el monje, y sobre el régimen imperante, al cual, dijo, venía a extenderle la papeleta de defunción. Se refirió luego a su estada en el parlamento español, donde tuvo oportunidad de ver de cerca a muchos de esos gobernantes, expresando después que si triunfaba la revolución en la península, la peor pena que le daría a Primo de Rivera, sería encerrarlo en una biblioteca.

El rey de España es un rey caduco y acabado, agregó, y la dictadura se ha hecho para salvar al rey y a España. Calificó de perjuro al monarca terminando su discurso con una referencia a la esteril guerra de Marruecos, iniciada con un propósito de estúpido imperialismo.

Una vez acallados los aplausos que coronaron el extenso discurso del Sr. Soriano subió al estrado el Coronel Maciá entre las vivas de la concurrencia. Dado lo avanzado de la hora el líder separatista se redujo a agradecer la hospitalidad argentina esperando que en España llegue el día en que no haya clases opresoras y oprimidas. Se refirió al estado de la política española y sobre todo a la actuación de la dictadura en los últimos tiempos, para terminar pidiendo la colaboración de todos en la obra comenzada.

DE POESIA VANGUARDISTA SE HABLO ESTA TARDE

(Continuación de la página anterior)

te dejaré como herencia
con mi tristeza, mi pipa.

Cuando tocas con tu aire lánguido y sufrido,
¿sueñas acaso que te llegue un beso?
tantos te he dado, confundido,
en el vulgo municipal y espeso.

Y si en tu dulzura presientes
mis largas miradas tiernas
piensa que entre todos los clientes,
nunca probabilicé con tus piernas.

Siento un poco triste y amargado
que algún día te irás de este café.
y, dime, entonces, así, abandonado,
¿a quién diablos cantaré?

Raúl González Tuñón

Este poeta vive en perpetua exaltación lírica. Nadie, desde Carriego hasta nuestros días, ha tratado con más efusión los temas de Buenos Aires. Es un muchacho optimista y risueño, a pesar de que la vida fué para él, siempre, una madrasta cruel. Todas sus penas las abandona en sus canciones que tienen el mismo sonido de los organitos que van latiendo tangos a la orilla de los caminos. Es entregadizo: lo mismo que a la amistad se dá a la poesía. Inseguras sus mañanas con un dolor olvidado y una aventura flamante, viviendo en continua ansiedad de viaje. El conventillo, el enano del bazar, la mujer que pasa, el marino alucinado, la figuranta del Paseo de Julio, todo ese mundo heterogéneo y cosmopolita que respira un fracaso de existencia normal, forman el paisaje y el ambiente de sus poemas. Poemas escritos en las lívidas madrugadas del suburbio, del Puchero Misterioso, del cafetín de la Puñalada, de los hostales infimos, de las pensiones sahumadas de rancios aceites, atisbando la aventura detrás de la ventanita que deja ver un retazo de noche lluviosa y sombría, donde brillan tristemente las lunas municipales.

Poesía de indefinible encanto, hecha con toda la miseria vergonzante de Buenos Aires, con el paso del trasnochador sin hogar, con la sonrisa obligatoria de la florista, con la nostalgia amarga de todos los puertos del mundo.

Es un poeta que vive en prolongado estado de emoción. En Buenos Aires, en Montevideo, confundiéndose con el torrente humano de la calle Yerbal; en Santa Fe, descubriendo la tumba de Estanislao López; en La Rioja, "donde la luna roja parece la cabeza del loco barbudo Juan Facundo". Raúl González Tuñón optimista y risueño, alumbró su soledad con la intensa belleza de las canciones de "El violín del Diablo", libro de los diez y ocho años y de "Miércoles de Ceniza" de próxima aparición.

Raúl González Tuñón es de una fecundidad asombrosa. Cada uno de sus poemas está escrito en la hoja de block comercial de los hoteles y bares bajo cuyo ademán poco tranquilizador se acogió el poeta. Y muchas veces, allí donde escribía sus versos, en las mesas de los cafetines, los olvidaba.

Mucho antes de que se publicara su primer libro, sus versos eran familiares en todas las reuniones de escritores, donde el poeta los recitaba admirablemente.

"La mujer más gorda del mundo", "El monito del servio", "El conventillo", "El enano del bazar" y muchas otras, son composiciones populares ya.

Carlos de la Púa

Carlos de la Púa ha elevado hasta la poesía el despreciado caló. El lenguaje de los delincuentes, de los compadritos y de los guapos cobra un graficismo admirable en los versos atorrantes de Carlos de la Púa. Puede afirmarse que es el primer poeta auténticamente porteño. Nunca nadie cantó como él, pues Felipe H. Fernández no fué más que una intención.

Por sobre todas las cosas, Carlos de la Púa o Carlos Muñoz, o el cordial malevo Muñoz, es poeta y dignifica todos los temas por turbios y canallas que sean, con la inaudita emoción, la tristeza real, la angustia de macho que se avergüenza de las lágrimas, con que remata sus poemas.

Es un caso único en la literatura argentina, merecedor de un estudio concienzudo para poder ubicarlo a la misma altura de un François Villon o de un Jean Rictus.

En los poemas de Carlos de la Púa está el suburbio, mundo aparte, que sólo él nos pudo descubrir, amasando su barro de dolor en el hampa, disfrazándolo con el giro intencionado y pícaro, con la palabra de dudosa interpretación, con el vocablo ganzúa de la gramática. Poeta sin antecedente ni precedente, imposible de imitar, resistido, negado, o menospreciado, Carlos de la Púa es, sin embargo, el que hoy con su libro "La crencha engrasada" cuaja un estado de ánimo colectivo, da ciudadanía artística a una población de malandrines y encuentra en su censo ruin, la verdadera alma criolla.

Viejos de arrabal

Vinieron de Italia, tenían veinte años,
con un bagayito por toda fortuna
y sin aliviadas, entre desengaños,
llegaron a viejos sin ventaja alguna.

Más nunca sus labios los abrió el reproche,
siempre consecuentes, siempre laburando,
pasaron los días, pasaban las noches,
el viejo en la fragua, la vieja lavando.

Vinieron los hijos... ¡todos reilandrinos!
llegaron las hijas, ¡todas engrupidas!
Ellos son borrachos, chorros, asesinos
y ellas, las mujeres, están en la vida.

Y los pobres viejos, siempre trabajando,
nunca para el yugo se encontraron flojos,
pero, a veces, sola, cuando está lavando,
a la vieja el llanto le quema los ojos.

Santiago Ganduglia

Este poeta de apenas 24 años, no ha publicado aun ningún libro y su nombre, en el índice de algunas antologías y en las revistas de vanguardia, tiene un sólido prestigio que hace esperar con ansiedad el libro "Pulman" que nos promete desde hace mucho tiempo.

Cantor del maquinismo, contempla la poesía desde un horizonte severo y personal. Es acaso, el más escueto de nuestros poetas jóvenes y sus realizaciones son rápidas síntesis idiomáticas e ideológicas.

Santiago Ganduglia, escritor y poeta de madurada juventud estudiosa, es una de las voces más originales de nuestra actualidad. Jorge Luis Borges llamó la atención sobre este poeta inédito voluntario en una justa apreciación crítica y Cansinos Assens, en su libro "La nueva literatura" le dedica elogiosas palabras.

Fogonero

Fogonero: la luz sangrienta es tuya, fogonero.
La luz, la sangre del carbón llameante,
que estremecido pinta una mancha vibrante
sobre el fondo sereno de tus ojos. El cero

Lúcido de la lámpara brilla contra el acero
De la cámara obscura; y en la luz circundante,
se refracta un cristal, puro como un diamante,
Y se dora la sombra gris de tu compañero.

¡Kilómetro catorce! En la noche callada
La señal verde y blanca enciende la mirada:
El tren cruza el paisaje con marcha de metal.

Y el paisaje se amansa bajo su marcha lenta.
Fogonero, en tus ojos tiembla la luz sangrienta
Y tus labios retuercen una canción vital.

Horacio Rega Molina

El actual movimiento renovador de la vanguardia poética, es el más generoso, amplio y noble que haya podido suscitarse en país alguno. Carecemos de todo sectarismo y de toda bandería limitadora, de cualquier frontera pueril. Para nosotros lo esencial en poesía es la personalidad, manifiéstese como quiera. Los que se han libertado del cepo de la forma tienen nuestra simpatía, pero, también damos nuestra cordialidad a aquellos que sin atreverse a romper con los moldes de la poesía tradicional, innovan en su espíritu, introduciéndole el suyo, su experiencia personal, su alma misma.

De estos últimos poetas quiero destacar a Horacio Rega Molina.

Este poeta nos ha ganado por el lado del corazón. Es el intérprete más pundoroso y más fiel de las emociones de la infancia, que dice en claros versos, en los cuales, en mérito a su dulzura íntima, a su nostalgia delicada y a su lágrima apenas insinuada, le perdonamos el ripio ocasional a que lo obliga la forma clásica de la que no quiere separarse, acaso fundamentalmente, puesto que Horacio Rega Molina, la ha llevado a la perfección.

Ultimamente, Rega Molina ha puesto fin a un nuevo libro "La letanía del domingo" en donde los poemas, sin perder su encanto y su gracia habituales, brotan espontáneamente saliéndose del molde usado. Algunas poesías que conocemos de "La letanía del domingo" corroboran este aserto. Horacio Rega Molina es un poeta de asombros en su nuevo tomo. Cada verso nos va descubriendo un estado de ánimo vivido y olvidado. Poema modernísimo, traduce el definitivo aburrimiento del domingo en metáforas inamovibles.

Termina diciendo:

He denunciado los nombres que son afirmaciones de la poesía argentina. He citado a poetas que tienen un valor considerable en cualquier literatura. Esto quiere decir que constituímos una realidad de las más efectivas. ¿Qué país de lengua castellana puede presentar un plantel de poetas como el nuestro?

Y antes de terminar, quiero hacer una aclaración a tiempo: si se nota la ausencia de ciertos nombres de ciertos poetas a quienes hemos calificado de menores en nuestras revistas de vanguardia que han relatado la historia literaria del pasado y del presente con equidad y justicia, si se nota la ausencia de ciertos nombres, digo, es porque he querido ser fiel a la tradición de mi grupo, que si ha arrumbado falsos valores del pasado, no ha sido para poner en su lugar a los falsos valores del presente. Nada más.

La fundación mitológica de Buenos Aires

He aquí una poesía inédita de Jorge Luis Borges:

¿Y fué por este río con traza de quillango
que doce naos vinieron a fundarme la patria?
Irían a los tumbos los barquitos pintados
entre los camalotes de la corriente zaina.
Pensando bien la cosa supondremos que el río
era azulejo entonces como oriundo del cielo
con su estrellita roja para marcar el sitio
en que ayunó Juan Díaz y los indios comieron.
Lo cierto es que mil hombres y otros mil arribaron
Por un mar que tenía cinco lunas de anchura
Y aún estaba repleto de sirenas y endriagos
y de piedras imanes que enloquecen la brújula.
Cavaron un zanjón. Dicen que fué en Barracas
Pero son fantasías de los gringos sureros
Lo de los cuatro ranchos no es más que una guayaba
Fué una manzana entera y en mi barrio en Palermo
Una manzana entera pero en mitá del campo,
Zamarreada de auroras y lluvias y suestadas.
La manzana pareja que persiste en mi barrio:
Guatemala, Serrano, Paraguay, Gurruchaga.
Un almacén rosado como rubor de chica
Brilló y en la trastienda lo inventaron al truco
Y a la vuelta pusieron una marmolería
Para surtir de lunas al espacio desnudo.
Una cigarrería sahumó como una rosa
La nochecita nueva salamera y agreste
No faltaron zaguanes y novias besadoras.
Sólo faltó una cosa: la vereda de enfrente.
A mí se me hace cuento que empezó Buenos Aires:
La juzgo tan eterna como el agua y el aire.

Foliation Ganó Hoy el Hardwicke Stakes en Ascot

Otras carreras importantes fueron disputadas esta tarde en el real sitio de Ascot, donde se celebra un importante meeting hípico

Foliation, por Tracery y Eglantine (la madre nació en San Jacinto), por The Whirlpool, propiedad de Mr. Tattersall, ganadora de importantes carreras, que hoy se impuso en el Hardwicke Stakes, en Ascot

(Associated Press)

ASCOT, 22. — Foliation, propiedad de S. Tattersal, ganó el premio Hardwicke; Potocki, propiedad de S. ..l, entró segundo, y Luca, cuyo propietario es Sir Abe Bailey, tercero. El ganador entró por dos cuerpos, y medio cuerpo separó a los otros al llegar a la meta. En la carrera tomaron parte nueve caballos. Las apuestas fueron de 2 a 1, 6 a 1 y 100 a 6.

El premio Wokingham fué ganado por Hera, propiedad de Sir W. Cooke. Capture Him, de Lord Glanely, entró segundo, y Stranathro, de A. Walker, tercero. Herá ganó por una cabeza, y apenas la misma distancia separaban a los otros dos en la meta. Hubo 22 participantes y las apuestas fueron de 100 a 6, 7 a 1 y 100 a 8.

El meeting de Ascot continúa desarrollándose con toda fortuna, en medio del mayor entusiasmo. Después de disputada la célebre Gold Cup, que ganó Invershin, hoy tocó el turno a otras pruebas de cierta importancia.

Foliation, hija de Tracery y Eglantine, por The Whirlpool, nacida en San Jacinto, fué llevada a Inglaterra en el vientre de la madre, ganó una importante carrera: el Hardwicke Stakes.

También se corrieron otras carreras de cierta importancia, en las que obtuvieron la victoria animales calificados.

Por qué se Disuelve el Equipo Olímpico Uruguayo

La Asociación Uruguaya de Football, ha resuelto, de acuerdo a indicaciones de su presidente doctor Raúl Jude, disolver el equipo olímpico que, en Amsterdam, acaba de clasificarse ganador del campeonato mundial.

Es verdaderamente insólito el apresuramiento de los dirigentes uruguayos por la tal disolución. Y es hasta quizá, prematuro. Momentáneamente, bastaba una simple prohibición a la delegación de concertar partidos en Europa.

Y contrasta enormemente esta actitud de ahora, con la adoptada en otra oportunidad, en mil novecientos veinticuatro, a raíz de la obtención en Colombes del mismo título, pero en forma amplia e indubitable.

Hoy las cosas han variado fundamentalmente.

Ni las victorias han sido tan amplias, ni ha podido despejarse la duda, respecto a la legalidad de su conquista.

Y eso lo saben bien los dirigentes de la ciudad vecina.

Tan lo saben, que se justifica su apresuramiento.

Y por sobre todo, nos vieno ella a probar, la veracidad de las informaciones remitidas por nuestro enviado especial los juicios de la crítica europea y la seguridad absoluta de que una gran dosis de suerte, contribuyó a un éxito que por merecimientos no debieron obtener.

Si luego de la disputa del torneo olímpico en Colombes, los dirigentes vecinos no adoptaron resolución tal como la de ahora, fué sencillamente porque creyeron a pie juntillas en el poderío del equipo clasificado campeón. Estimaron que conjuntaba una fuerza poco menos que invencible. Aunque el partido de Sportivo Barracas pueda haberles probado lo contrario.

Hoy no. Estiman que por el contrario, ese conjunto no debe ser más cotejado, so riesgo de perder mucha parte de la gloria que destaca un resultado y no los merecimientos. Se tiene la seguridad y ya, puestos en razón, la convicción de que, un nuevo encuentro, una revancha, podría desarrollarse sin ayudas supremas. Y entonces

Es preferible cortar por lo sano y asumir actitudes radicales.

Tal como lo han pensado lo han hecho.

PRISION PREVENTIVA PARA UN ESTUDIANTE DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — El juez del crimen doctor José Y. Yofré, dictó prisión preventiva contra el estudiante Ricardo Piñeiro, detenido a raíz de los sucesos de la calle San Martín.

Mañana tendrá lugar el mitin estudiantil a objeto de explicar el movimiento pro reforma universitaria.

¿Ibáñez Prolonga la Dictadura en el País Dominando a Nuestro Canciller?

Continúan prófugos "El Portugués" y "El Rusito"

El comisario Calandra cree que de un momento a otra van a ser detenidos

Varios empleados de la sección Seguridad Personal que dirige el comisario don Alfredo Calandra prosiguen las diligencias a fin de establecer el paradero de Cristobal Santana (a) "Rusito" y Emilio Da Silva (a) "El Portugués" quienes, como adelantamos en 6a. edición de ayer acompañaban a otros tres maleantes la noche en que fué herido el conscripto Salvador Olivieri.

Uno de los prófugos, es quien hizo los disparos contra el conscripto.

El comisario Calandra cree que de un momento a otra van a ser detenidos los delincuentes que se buscan.



Francisco Santana (a) El Rusito

A LOS ESTIBADORES DE LAS ESTACIONES DE LA CAPITAL FEDERAL

De común acuerdo con O. del Puerto de la Capital, este consejo acordó invitar a todos los obreros estibadores de las estaciones de la Capital, a la asamblea que se realizará el domingo 24 de junio, a las 9 horas, en el local Bartolomé Mitre 3270, para así dejar constituído el sindicato de resistencia.

Es necesario que así se haga, si en realidad los trabajadores de la estiba quieren mejorar su situación moral y material. Un aliciente que debe tonificar vuestra voluntad y fe hacia la lucha por vuestra emancipación, la tenéis en el bello y ruidoso triunfo de los estibadores de Rosario, Santa Fe, Villa Constitución, etc., etc. triunfo que demostró en una forma elocuente e incontrovertible, que ante la unión y la firmeza de los trabajadores no hay obstáculo que no se venza o rompa.

Otro gesto ejemplar y digno de mención lo dieron días pasados los obreros de las estaciones Sola y Casa Amarilla. Estos obreros, cansados de aguantar insultos y humillaciones dada la forma intolerable de trabajo impuesto por los ensoberbecidos explotadores, se reunieron, cambiaron opiniones y acordaron presentar un pliego de condiciones a dichos burgueses.

Viendo la unión y firmeza que reinaba y animaba al personal en huelga, a los tres días de iniciada la misma, no tuvieron otro remedio los capitalistas que aceptar el pedido formulado por los obreros, con el jornal mínimo de $ 8 diarios.

Las razones que asistían a estos obreros, son las mismas que asisten a todos los parias que mansa y resignadamente soportan las condiciones inicuas, vergonzosas y deprimentes que les imponen los insaciables explotadores. Si en las estaciones Sola y Casa Amarilla los estibadores han logrado imponer el jornal de $ 8, imitando el ejemplo, lo conseguirán también los demás trabajadores.

Pues entonces, compañeros trabajadores en general, romped con la apatía e indiferencia suicida que os embarga y decididos a conquistar lo que como hombres y productores os corresponde: bienestar, justicia y libertad.

Esto será un hecho si todos vosotros acudís al llamado que se os hace para la próxima asamblea.

EL CONSEJO LOCAL.

FEDERACION UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES

Mañana a las 17.30 horas, se reunirá esta Federación en sesión extraordinaria para considerar, entre otras cosas, la organización definitiva del próximo Congreso Internacional de Estudiantes Universitarios, y fijar la fecha para la celebración de la Asamblea Ordinaria.

La Situación del Usurero Críminal se Torna Difícil

La víctima del miedo del prestamista tenía excelentes antecedentes

LA JUSTICIA DEBE ESCLARECER ESTE SUCESO EXTRAÑO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Para ampliar mi información de ayer, sobre el doloroso suceso sangriento, ocurrido en la madrugada del mismo día y que costó la vida a un hombre, en la forma extraña relatada por CRITICA ayer, en las inmediaciones del lugar del suceso he recogido algunos pormenores del mismo.

La víctima, Modesto Cabrera, argentino, de unos 25 años de edad, como lo informó CRITICA, era un hombre honesto y trabajador, sin antecedentes policiales y no era tampoco, según los que lo conocieron, un borracho consuetudinario.

Era de Villaguay

Había venido hacía algunos meses de Villaguay, donde residía con su familia. Desde que llegara a ésta, entró a trabajar, en calidad de mozo, en el restaurant Sol de Mayo, donde estuvo hasta hace tres días. Poco antes del suceso, fué visto por las casas "non sanctas", habiendo visitado varios cafés de esos lugares en completo estado de ebriedad. Estuvo en el negocio de don Gerónimo Cámara, donde bebió algo y se retiró.

No llevaba armas

Un agente del escuadrón nos informó de que en vista del estado en que se encontraba, al salir lo requisó, no hallándole arma alguna, disuadiéndolo luego a que se retirara a dormir. El mismo agente lo acompañó una cuadra, hasta la calle Concordia, encaminándose luego, solo, por esa vía hacia el Norte; con sus pasos tambaleantes llegó hasta frente al domicilio del prestamista Braulio Cabrera, donde hizo una estación, aferrándose a los barrotes de la reja de la ventana. Al parecer se dispuso a cumplir una necesidad fisiológica. Insistimos en este detalle, pues algunos de los pocos transeuntes de esa hora, que concurrieron en seguida al lugar del hecho, me manifestaron que notaron en la pared correspondiente a la ventana en que recibió el balazo rastros inconfundibles de que al parecer, al estacionarse ahí, ese ha sido su único propósito. Como se sabe, en esas circunstancias, recibió el balazo desde la misma ventana y casi a bocajarro.

Llamados angustiosos

Algunas de las personas que concurrieron desde el primer momento a auxiliar al herido, que venía por la calle Urquiza caminando con dificultad y recostándose en la pared, para no caer, nos informaron de que no pudo articular sino unos llamados angustiosos, con voz apenas perceptible, al agente. Es, pues, éste un suceso grave y extraño, que la justicia del crimen debe tratar de esclarecer debidamente, para establecer la penalidad debida al victimario.

Nada lo justifica

No es una razón suficiente, ni es posible aceptarlo así, que para justificar la muerte de un hombre baste que un ciudadano se estacione frente al domicilio de cualquier persona, por más que a los moradores de la casa se les ocurra que ese ciudadano se dispone a penetrar al interior de la misma por entre los barrotes de hierro de la reja de la ventana.

Del Ferrocarril Sud, se quejan los lecheros porteños

El descargo de la leche en la Estación Sola, perjudica el reparto y la inspección MUNICIPAL

Una comisión de lecheros acompañada por el gerente de la Unión Democrática de Lecheros Unidos, se presentó hoy a nuestra redacción, con el objeto de presentar una queja contra la empresa del F. C. Sud, por el hecho de que esta empresa ferroviaria desde el 1 de mayo ha dispuesto que las descargas de leche se efectúen en la estación Sola. Aducen los lecheros en su reclamación, que de esta manera se producen numerosos atrasos en las recepciones y que los inspectores municipales no pueden concurrir a la estación Sola a revisar la leche como lo hacían cuando las descargas se llevaban a cabo en la estación Plaza. Las inspecciones se hacen entonces en la calle, con molestia para todos, pudiendo obviar se estos inconvenientes si la empresa del Sud vuelve a permitir que las descargas se hagan en la estación Plaza como anteriormente. Se agrega a estas dificultades que la estación Sola no tiene espacio para que los carros puedan maniobrar debidamente, produciéndose atrasos de importancia en los repartos.

PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

Inscripción de extranjeros en el padrón electoral

El comercio minorista de la capital, patrocinado por la Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos, Avda. de Mayo 840, ha resuelto iniciar una campaña de propaganda para la inscripción en el padrón electoral de extranjeros, con el objeto de intervenir en las próximas elecciones municipales del mes de noviembre.

A fin de que la propaganda resulte de gran eficacia, en cada sección de policía se darán conferencias populares, en las que se desarrollarán temas de estudio sobre las leyes nacionales y ordenanzas municipales que afecten al comercio y que a la vez perjudican los intereses del Estado y de la Comuna.

SALARIO MINIMO PARA EL PERSONAL OBRERO DEL T. COLON

La Comisión de Presupuesto del Concejo Deliberante ha despachado la minuta de comunicación que en su oportunidad le remitiera el D. E., y que se relaciona con las ordenanzas y disposiciones vigentes sobre salario mínimo y descanso hebdomadario y el pago de una remuneración extraordinaria al personal obrero del teatro Colón.

Por su proyecto de resolución, se solicita del D. E. ordene a la Comisión Administradora del teatro Colón el estricto cumplimiento de las ordenanzas y disposiciones vigentes sobre salario mínimo y descanso hebdomadario y el pago de una remuneración extraordinaria al personal obrero de ese coliseo, en compensación de los días de descanso que no le fueron concedidos, de acuerdo con las constancias que obran en esas actuaciones.

Una Radio Difusora Argentina ha Sido Cerrada por 30 Días

El sargento Ibáñez ha impuesto una vez más su voluntad de dictador, pero valiéndose de los buenos servicios de nuestro gobierno

CONTRA LA LIBERTAD

La L. O. N. transmitía noticias y comentarios de interés para los ciudadanos chilenos

UNA SUSPENSION

LA BROADCASTING L. O. N., Radio Fénix, de esta capital, propiedad del señor Gregorio Echavarría, acaba de ser clausurada momentáneamente, por una inconsulta resolución del Ministerio de Marina. El hecho, cuyos pormenores vamos a reseñar resulta inexplicable por su origen, y, por su carácter, está en pugna con los más elementales principios de libertad existentes en nuestro país. Se trata, como ha de verse, de una insólita actitud que halagará mucho al gobierno dictatorial de Chile, pero que supone para nosotros un verdadero atentado a preceptos constitucionales harto conocidos y por los cuales gozamos en el continente y en el mundo, de prestigios ya consagrados.

Los exilados chilenos y el aislamiento de la patria

Buenos Aires, es hoy, como antaño fué Chile, seguro refugio para los exilados de la nación hermana; escritores, políticos, artistas y hombres de ciencia, arrojados de la patria por el gobierno del dictador Ibáñez, debieron buscar en este país, el calor hogareño que ningún otro del mundo podía ofrecerles con más justicia y amor. Pero, por nuestras ciudades, como los que los desterrados chilenos que pululan por nuestras ciudades, como los que se hallan en Europa, estaban aislados y no podían comunicarse con la patria, cerrada herméticamente y vigilada por los soldados del dictador. Ni por correspondencia, ni por telegrafía, ni por medios personales, podían los adversarios de Ibáñez ponerse en contacto con el pueblo chileno.

En esta situación, la idea de trasmitir conferencias y artículos periodísticos por medio de la radio, halló favorable acogida entre los desterrados.

Las sesiones de radio en la Broadcasting L. O. N.

El señor Gregorio Echavarría, propietario-director de la estación L. O. N. broadcasting argentina, ante el cual presentáronse varios de los más conspicuos desterrados, accedió al petitorio de éstos permitiendo que en determinadas noches, en medio de las audiciones ordinarias, se trasmitieran noticias, y esas conferencias y artículos destinados a los auditorios de Chile. La situación de los desterrados era en verdad dolorosa, y el señor Echavarría, inspirado patrióticamente, no pudo olvidar que cuando Mitre, Sarmiento, Mármol y tantos otros argentinos se hallaron en la vecina república en igualdad de condiciones, el pueblo hermano había tenido para ellos noble acogida, que los diarios abriéronles sus columnas y que la libertad de prensa y de opinión no les fué restringida, sino brindada en toda su amplitud y beneficios.

El grupo más característico de exilados chilenos, inició, pues, su campaña política en el tono y la medida prudencial que lo permitía la misma circunstancia de hacerla desde un país extraño.

Durante el mes de mayo, se realizaron ocho audiciones, trasmitiéndose varias conferencias y la mayoría de los artículos publicados en CRITICA sobre la angustiosa situación del pueblo chileno bajo la tiranía del sargento Ibáñez.

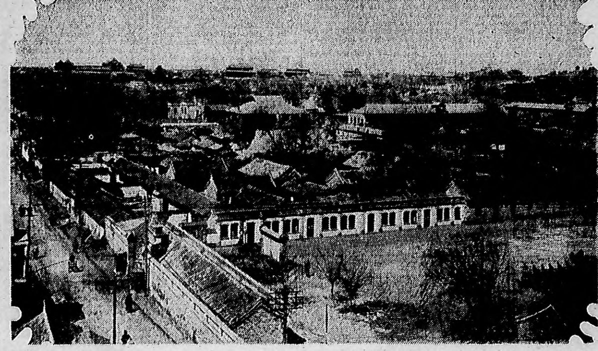
Una medida tardía y arbitraria

En el presente mes, la broadcasting L. O. N. no volvió a ser ocupada por los adversarios políticos del dictador. Pero, no obstante eso, el señor Echavarría recibió una nota de la Dirección General de Comunicaciones, del Ministerio de Marina, diciendo, que, por expresa orden del Ministerio, se retiraba a la broadcasting la licencia concedida para su funcionamiento, quedando clausurada por varios días. En otro párrafo, explícase que esa medida ha sido tomado por las infracciones cometidas al "hacer propalaciones insidiosas y ofensivas con respecto a los gobernantes de un país vecino, según la denuncia hecha oportunamente al Ministerio respectivo".

Quiere decirse que el gobierno chileno, no pudiendo evitar por medios propios esa divulgación en su territorio nacional de una campaña adversa, pero justa, se ha quejado al gobierno argentino y que éste, por la secretaría de Marina, ha procedido de acuerdo a los intereses del vecino, aunque en contra de nuestras normas constitucionales.

Durante el mes de mayo, cuando era oportuna alguna reclamación, el Ministerio de Marina no intervieno

Pekín ya no Será Otra Cosa que un Cadáver Insepulto en las Orillas del Pei-Ho



VISTA DE LA ANTIQUISIMA ciudad de Pekín, que desde ayer ha dejado de ser Pekín para ser llamada en el futuro Peiping que en chino quiere decir "paz septentrional". Con su nombre la ciudad pierde también su condición de capital.

Ignominiosamente, Pekín, la vieja ciudad imperial china, ha sido despojada de su importancia capital, por el Consejo de Gobierno de Naukin, la opulenta capital del Sur.

La soberana grandeza de Pekín ha cometido un pecado original, un error que le ha costado el cetro, su posición de favorita del pueblo chino, su nombre mismo. Pekín, que tan grato sonaba a la munificencia y a la vanidad china, ya no se llamará Peking, sino Peiping, el vago apelativo del triunfo de los sudistas, envanecidos con "la paz septentrional".

La gloriosa tradición de la capital donde las viejas dinastías elaboraron la antiquísima civilización que floreció en las orillas del Pei-ho, ha muerto en un desvanecimiento inesperado.

¿Cuál ha sido el pecado original de la ciudad de los palacios imperiales, de la inmensa y minuciosa cultura china, de la sabiduría, de los Kon-fou-chen y de los "taos"? El pecado de las cortesanas.

Peking, la esplendorosa, después de haber sido la amante de los "hijos del cielo", descendió a la categoría de buscona y se entregó (¡vergüenza da decirlo!) a las manos inescrupulosas de un salteador de caminos. El mariscal Chang-Tso-Lin dictó su sentencia de muerte al hacerla suya.

Todo su pasado brillante y fastuoso, toda su belleza estampada en prodigiosos monumentos; todas sus riquezas y su ciencia y su arte, se rindieron un día al bandido de Mukden y trocaron sus orgullosas prendas por el humillante servilismo.

Los soldados y los filibusteros, sucedieron en preeminencia a los filósofos y a los dignatarios profundos y del viejo ceremonial. El dragón rojo cedió el paso a la garra carnicera; las sedas deslumbrantes al harapo. En los últimos tiempos Pekín vestía como una cortesana en decadencia.

Unía la cultura y la civilización. Los palacios y los templos se abrieron para dar paso a los bárbaros del Norte, a quienes en esta edad de confusión no fué posible oponer la valla insalvable de la Gran Muralla que detuvo, hace miles de años, las invasiones tártaras.

La metrópoli inmensa, cuna del saber de aquella inmemorial civilización que desde los Altai hasta las imponentes cimas del Himalaya extendió su poderío, se derrumba silenciosamente, y cae en el vacío.

Nankín, la capital del Sur, ha heredado de golpe, por un simple decreto, la consideración que una vieja rivalidad mantenía en poder de la capital del Norte.

El que ha visto aquellas gigantescas construcciones, aquellos interminables parques, aquellas vetustas reliquias de los finados emperadores, los puentes maravillosos, las universidades y las bibliotecas atestadas de libros en números fabulosos, el sentido de oriente, la fe religiosa, la solemnidad y tiesura de las costumbres ha de preguntarse pasmado:

—¿Qué quedará de todo esto?

La superstición china dará la respuesta: una respuesta sin palabras, hecha de terror y de misterio. La maldición ha hundido la sacra ciudad del poder y de la riqueza, morada angusta del "hijo del cielo", inspiradora del Celeste Imperio.

Peiping, no obstante expresar la "paz septentrional", recientemente conquistado por los sudistas, cierra los ojos. Nada dice a la imaginación china de lo que fué. Pekín, ya sólo será un cadáver insepulto en las márgenes del Pei-ho, que continuarán descarnando los cuervos de la política china.

La Sanción del Senado ha Provocado una División Profunda en esa Cámara

"Tenemos Confianza en que la Hora de la Justicia ha de Llegar"

El sector irigoyenista, que participó de la sesión de esta tarde, hizo una declaración en ese sentido

APROBARONSE DIPLOMAS DE CAPITAL Y PROVINCIAS

Momentos antes de las 16, se encontraban en antesalas, los siguientes senadores:

Antille, Del Valle, Gómez, Funes, Linares, Vidal, Guzmán, Pérez Virasoro, Paz, Ruzo, Serrey, Corvalán, Sánchez de Bustamante, Molinari, Soria (F.), Soria (B.), Torello, Vallejo, Campos, Rodríguez Sáa, Mora Olmedo, Etchevehere y Paz Posse.

Preside el doctor González

A las 16 y 5 ocupó la presidencia el doctor Elpidio González, que se había retirado ayer declarando suspendida la sesión por falta de quórum legal para votar el diploma de Tucumán.

Cuando el presidente estuvo en su sitial, con los secretarios Figueroa y Villanueva Fontana, los senadores irigoyenistas Del Valle y Antille ocupan sus bancas.

El señor Del Valle tuvo una conversación en voz baja, de banca a banca, con el senador Linares.

Declaraciones del senador del Valle

Sr. Presidente. — Continúa la sesión.

Sr. Del Valle. — Pido la palabra.

Iniciada la sesión, el senador Del Valle, en nombre del sector irigoyenista, leyó la siguiente declaración:

"Debo declarar en nombre de la representación de la Unión Cívica Radical, que asistimos a esta sesión como asistiremos a la labor del H. Senado, en cumplimiento del mandato auténtico de la soberanía de los estados que representamos.

Ante el agravio inferido a las instituciones y soberanías de las provincias, por la aprobación de diplomas viciados de insanable nulidad, como los de las provincias de Tucumán y Santa Fe, la representación de la Unión Cívica Radical se vé constreñida a contemplar una situación de hecho, solo modificables con hechos.

Tenemos plena confianza en que la hora de la justicia ha de llegar, y que el pueblo argentino, que en pronunciamiento magno, afirmó nuestra fe en la democracia y consagró nuestro esfuerzo, ha de reparar estas desviaciones que no pueden perdurar, porque son contrarias a los anhelos de la nacionalidad.

Deben tratarse los diplomas de San Juan y Mendoza

Después de algunas aclaraciones del señor Linares sobre una opinión vertida ayer y que fué rectificada por el Dr. Molinari, el presidente puso en discusión el despacho de la Comisión sobre el diploma de la Capital y cedió la palabra al señor Del Valle.

Sr. Del Valle. — Antes quiero hacer dos observaciones: la primera se refiere al hecho de que anoche, después de considerarse los diplomas de Tucumán y Santa Fe, no se haya votado el diploma de la Capital, porque el Dr. Linares dijo que como no estaba presente el miembro informante de la Comisión, que era yo, proponía que se pasa a a cuarto intermedio cualquiera de los señores senadores hasta hoy. El informe pudo hacerlo.

Otra observación quiero hacer: después de la aprobación de los diplomas de Santa Fe y Tucumán, creo que es una injusticia que se hallen paralizados los diplomas de San Juan y Mendoza, que han colaborado en el contubernio y que San Juan es la única provincia donde ha triunfado la fórmula de la aventura, porque allí no se ha presentado la U. C. Radical.

Yo no tengo interés en que se traten esos diplomas, pero observo que debían traerlos...

Sr. Linares. — Nosotros tampoco tenemos interés.

Pero deseo hacerle una aclaración al señor senador: yo formulé la moción porque efectivamente él se había retirado del recinto y cuando se votó el diploma de Santa Fe, era una hora muy avanzada.

Aprobación de los diplomas de la capital y S. del Estero

El seño Del Valle informó como miembro de la Comisión de Poderes sobre los diplomas de la Capital. El Dr. Diego Luis Molinari — y de Santiago del Estero — del Dr. Santiago E. Corvalán — separadamente y así también fueron aprobados por el Senado por votaciones nominales en las que participaron los señores: Serrey, Guzmán, Del Valle, Antille, Vidal Funes, Campos, Paz Posse, Ruzo, Paz, Sánchez Bustamante, Etchevehere, Mora Olmedo, Linares, Pérez Virasoro y Rodríguez Saa.

—Todos votaron por la afirmativa.

Diploma del doctor Torello

En seguida el señor Del Valle informó sobre la elección del Dr. Pablo Torello, como senador por Buenos Aires, refiriéndose a la legalidad del acto.

Sr. Linares. — Expresó que, personalmente, la situación de la provincia de Buenos Aires no había cambiado desde la época en que se formularon cargos contra el gobierno de ese Estado. Sin embargo, los partidos conservadores, afines al que represento, han concurrido a la elección, y han colaborado, por lo tanto, en el acto comicial. De modo que yo no puedo hacer observaciones al respecto, ya que las partes interesadas, que son en este caso los partidos adversarios al oficialismo en la provincia de Buenos Aires, no lo han hecho.

Del Valle. — Lamento que el senador Linares haya traído este asunto muerto a la Cámara.

Recordó el señor Del Valle el debate que hubo en un período anterior sobre la intervención de la provincia de Buenos Aires, y dijo que un senador por ese Estado anuló en su exposición todos los cargos contra esa provincia.

Expresó más adelante el orador que no podían en lo más mínimo los partidos opositores de la provincia echar sombras sobre los comicios de la provincia de Buenos Aires, en los que hubo la más libertad y garantías, lo cual no podría decirse lo mismo de otras situaciones provinciales en las que lucha la U. C. R.

En seguida el señor Campos también fundó su voto a favor del diploma del Dr. Torello.

El señor del Valle dijo luego que lamentaba que el senador Linares no tuviera más nobleza para la emisión de sus juicios sobre la situación de Buenos Aires.

Al explicar su actitud, el señor Linares dijo que el señor del Valle debía medir mejor sus palabras y que no le iba a permitir que le diera consejos sobre la nobleza de sus juicios.

Sr. Del Valle. — ¿Cómo me lo dice: como papá, como legislador, o como hombre?

Sr. Linares. — El señor senador no me va a dar lecciones de nobleza...

Sr. Del Valle. — Tómela como quiera. Yo mantengo mi concepto.

—El señor Linares continúa sosteniendo que lo provincia no ha modificado su estructura política.

La elección presidencial

Sr. Linares. — No hay que dar tanto pábulo al éxito extraordinario obtenido en la elección presidencial de abril. Yo estoy convencido de que si anteriormente a la elección presidencial no se hubiesen efectuado los comicios provinciales, la diferencia de votos no habría sido tan grande.

Sr. del Valle. — ¡Vea con qué ingenuidad se sale el señor senador!

Sr. Linares. — La fórmula Melo Gallo fué muerta anteriormente en los comicios provinciales. En el número de votos de a fórmula irigoyenista hay 300.000 exitista.

Sr. Antille. — Es un insulto que hace el señor senador a la democracia argentina.

El señor Linares continuó expresando su punto de visto, a lo que respondió Del Valle que en si la elección hubiese realizado antes que las provinciales, los resultados habrían sido mucho peor, agregando que antes el irigoyenismo debió abrirse brecha en medio de situacionismo de violencia. Luego dijo:

Del Valle. — La observación que ha hecho el señor senador es infeliz, inocente.

Sr. Serrey. — Propongo que se cierre el debate. Todos coincidimos y, sin embargo, se está discutiendo.

Sr Del Valle. — (Por el Sr Linares). Siempre hemos de estar en desacuerdo con el señor senador. Es que hay una diferencia de modalidad y de persona.

Sr. Linares. — Que mucho me honra.

Sr. Del Valle. — Y a mí también, muy lejos.

A continuación el senador Serrey propuso que se cerrara el debate y que se vote.

—Se vota y es aprobado el diploma del doctor Torello.

Catamarca y Córdoba

Sin discusión fueron aprobados luego los diplomas de Catamarca del doctor Fernando Soria y de Córdoba, del doctor Benito Soria.

El juramento

El presidente invitó a los electos a prestar juramento. Se reunieron en la mesa de los ministros, donde se había colocado el Evangelio, los señores Molinari, Corvalán, Torello, Soria (F.) y Soria (B.) juraron por Dios y la Patria.

El público en las galerías hizo una ruidosa manifestación de simpatía a los electos y los senadores aplaudieron en sus bancas.

El señor Paz no aplaudió, pero en cambio lo hizo el señor Guzmán.

Cuarto intermedio

Sr. Presidente. — Corresponde elegir presidente y vice.

Sr. Antille. — Hago moción de pasar a un breve cuarto intermedio.

—Al levantarse la reunión, el señor Pérez Viresoro, se aproximó al señor Del Valle y sonriendo le dijo:

—Siempre los viejos han de ser los más calientes...

"Un goal en off-side"

La transcendencia y gravedad atribuídas al campanazo dado ayer en la Cámara de Senadores, no ha restado la jovialidad de expresiones, en la que los términos footballísticos y el recuerdo reciente de las Olimpíadas de Amsterdam, han ocupado un lugar preponderante.

Uno de los senadores radicales personalistas, con quien conversábamos esta mañana, después de comentar en forma animada las diversas incidencias del debate producido en la tarde anterior, terminó su exposición con estas palabras:

—En concreto, nos han metido un goal en off-side, que ni siquiera tiene el mérito de haber contado con la aprobación o complacencia del referee.

Como se sabe, el presidente del Senado declaró en forma terminante que no existía quórum legal y acto continuo abandonó su sitial...

No Damos por Perdida la Batalla, Dicen los Irigoyenistas

Esos senadores entraron por la claraboya y saldrán por la ventana — agrega

OPINIONES DE ALGUNOS POLITICOS

La solución — si tal puede llamarse — dada ayer por la Cámara de Senadores al largo proceso de los diplomas de Tucumán y Santa Fe, constituye un acto político de singular trascendencia, a la par que ha planteado una cuestión de orden doctrinario, en la que abundan los argumentos en pro y en contra de la actitud asumida por la mayoría formada entre conservadores y antipersonalistas.

No obstante la incorporación de los electos, señores Guzmán y Paz, en las filas del radicalismo personalista, la batalla no se considera perdida. Dentro de la natural reserva de los senadores de este partido, hemos podido advertir en el tono y firmeza de las pocas declaraciones que han formulado, el propósito de mantener sus anteriores puntos de vista y agotar todos los recursos, para conseguir lo que ellos consideran el imperio de la Constitución y la ley.

Opiniones del senador Antille

El doctor Armando G. Antille, senador por Santa Fe, a quien entrevistamos en la mañana de hoy, nos adelantó, también, que la actitud del bloque se mantendrá invariable, no obstante la votación producida. La forma en que se exteriorizará esa actitud, la supeditaba, nuestro entrevistado, al resultado de la reunión que sus colegas y correligionarios han celebrado esta tarde.

—"Considero — nos agregó — que la Cámara de Senadores, al votar ayer los diplomas de los señores Guzmán y Paz, estaba ilegalmente constituída, siendo la actitud de su presidente la única que correspondía. Por lo tanto, entiendo que no existe tal incorporación de senadores".

La obsecuencia al insistir en la votación inmediata de los diplomas no ha tenido razón de ser, tanto más cuanto nuestros anales parlamentarios están plagados de precedentes en los que los diplomas dobles han sido postergado para las sesiones ordinarias.

"Nuestros propósitos son inalterables"

El senador Corvalán, a quien encontramos en momentos en que salía del Comité de la Capital, fué también parco en sus declaraciones.

—Como representantes de un partido organizado — nos expresó — formamos un bloque en el que no prima más que una sola opinión. De lo que se resuelva esta tarde, dependerá nuestra actitud futura, encuadrada siempre dentro de los puntos de vista que hemos sostenido.

Sólo puede adelantarse, que nuestros propósitos son inalterables, en cuanto ellos se refieren a la legalidad y orden que deben presidir las resoluciones del Senado.

Perspectivas para el futuro

Es difícil prever el resultado final de todas estas incidencias. Cualquiera sea él, no cabe duda que las soluciones y actitudes presentes, no responden sino a situaciones del momento. La determinación de los personalistas, de continuar asistiendo a las sesiones preparatorias, no significa, en modo alguno, según hemos podido advertirlo en los círculos allegado a la dirección partidaria, una retractación de propósitos.

Uno de los senadores con quien tuvimos oportunidad de conversar en el día de hoy, consideraba la resolución tomada ayer por la Cámara, como una incidencia más del largo proceso, susceptible de modificarse dentro de muy pocos meses. Se ha planteado — nos manifestó — una situación de hecho, a la que habrá que responder con soluciones de hecho también. Nos han obsequiado, agregó, con dos senadores metidos por las claraboyas, pero que tendrán que salir por las ventanas.

El senador Linares, de actuación señalada en los últimos debates

---

para nada en el asunto, considerando que la acción de los exilados chileno, encuadrada en los límites señalados, estaba perfectamente amparada por nuestras propias leyes. más, cuando el gobierno de Ibáñez protestó, aunque ya era tarde, el Ministerio tomó esa medida radical

Procedimientos repudiables

Que en Chile se hiciera esa cosa allí donde ya no existe la más mínima libertad individual y donde la libertad de palabra, de prensa y de acción están prohibidas por el tirano no podría extrañar a nadie! pero que se haga en nuestro país, más que producir extrañezas, causa indignación. Es una mala práctica, un procedimiento, repudiable, digno del gobierno de Ibáñez, el empleado por nuestro ministerio. La estación de radio, pertenece a una firma argentina, que ha brindado patriótica hospitalidad a distinguidos escritores y políticos chilenos, y, por eso mismo, el atentado es doblemente condenable. No se trata de una estación secreta, destinada a servir a un grupo de políticos violentos, sino de una estación pública desde la cual se han dicho las mismas cosas que se dijeron en la prensa y en la tribuna. Los diarios argentinos que critican al tirano, no tienen entrada en Chile, y lo mismo ocurre con las publicaciones hechas por los desterrados. Y bien, esas mismas cosas se han divulgado por medio de la radio, en la creencia de que el poder del sargento Ibáñez no llegaría hasta lograr la interrupción de ese medio informativo. Pero, lo ha logrado, y, para ello no vaciló en recurrir al gobierno argentino ni éste en atentar contra los postulados más caros de nuestra democracia, sólo por halagar al exigente dictador.

Nuevamente le Arrojaron Víveres al General Nobile

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 22. — La agencia informativa Stefani ha publicado un boletín informando que se recibió un radiotelegrama procedente del Città di Milano, a las 15.30, anunciando que los aviadores Maddalena y Penso han volado sobre el sitio donde se encuentra Nobile, arrojándole provisiones, nuevamente.

INAUGUROSE HOY OFICIALMENTE EL SERVICIO TELEFONICO CON VARIAS NACIONE AMERICANAS

El acto de hoy en la presidencia

En la inauguración del servicio telefónico de larga distancia de la Compañía Telefónica Argentina realizada hoy a las 16.30 horas, en uno de los salones de la presidencia, trasmitieron sus saludos en el siguiente orden:

El doctor Alvear al presidente de Chile.

El presidente de Chile al presidente de la Argentina.

El presidente del Uruguay al presidente de Chile.

El presidente de Chile al presidente del Uruguay.

El presidente de la Argentina al presidente del uruguay.

El presidente del Uruguay al presidente de la Argentina.

Luego hablaron los ministros del interior de los tres países

En una mesa tomaron asiento el señor presidente Alvear teniendo a su derecha al señor embajador de Chile don Gonzalo Bulnes y al ministro de Relaciones Exteriores doctor Gallardo y a su izquierda al señor ministro del Uruguay doctor Juan Carlos Blanco y al ministro del interior doctor Tamborini.

En otra mesa escucharon las conversaciones con los respectivos auriculares los señores ministros de Hacienda doctor Molina, de Justicia doctor Sagarna, de Guerra general Justo, de Marina almirante Domecq García, de agricultura ingeniero Mihura y de Obras Públicas doctor Ortiz. E director general de Correos doctor Goyeneche, subsecretario del Interior señor Espeche, subsecretario de Relaciones Exteriores doctor Restelli, jefe de la Casa Militar general Sartori, secretario privado del señor presidente señor Fernández Guerrico, el edecán de servicio del señor presidente y los señores coronel W. F. Repp vicepresidente de la International Telephone, capitán L. N. Roock, secretario de la International Telephone, José M. de Iriondo, presidente de la Telefónica Argentina, Rufino Varela director técnico, doctor Carlos M. Mayer, consejero de la International Telephone, señor G. Oteguy representantes general, P. S. Sloan administrador general, M. A. Molina representantes administrativo, señor H. A. Annand vicepresidente de la All American Cables y el señor Pauluchi director general de la Nación, J. W. Foard presidente de la Standart Electric y J. Wilno y superintendente de la American Cable.

CONCESIONES DE TIERRAS FISCALES

Su escrituración

El Ministerio de Agricultura requirió dictamen del procurador general en un asunto sobre escrituración de tierras fiscales.

El Dr. Rodríguez Larreta advierte que las 1.250 hectáreas ubicadas en el Territorio de Santa Cruz cuyo derecho a adquirirlas en propiedad fué reconocido a la sucesión de don Gregorio Ibáñez en febrero de 1904, deben, en derecho, ser escrituradas a nombre de la referida sucesión, porque es con ésta que se creó la obligación del Gobierno Nacional, sin que nada haya tenido que ver con el señor Augusto Guillaume ni con sus sucesores, que vienen intentando se escrituren a su favor.

En este sentido cree el procurador general que corresponde resolver este asunto, debiendo la decisión que recaiga ser comunicada a juez que entiende en los autos testamentarios del mencionado Guillaume, en vista del pedido formulado por oficio de citado magistrado.

JUICIOS SUCESORIOS

Por ante el Juzgado a cargo del doctor Tezanos Pinto, secretaría Padilla, se iniciaron las sucesiones de:

Miguel Franzetti, Bartolomé Garabello, Justín Abadie, Santiago Ferliga, Luisa Pomini de Magnoli, Francisco Mario Magnoli, Pedro Anacleto Moreyra, Miguel Lapelosa, Angela Sentaro de Lapelosa, Antonio Ojea, José García, Cayetano Pizze, Rosa Pizarro de Centeno, Eduardo E. Cléricl, Sebastián Sartini, Francisco Bidart, Bernardo Bidart, Salvador Cannizzo Florio Diorio, Juana López de Lema, Cecilia González de Mamberto, Angel Mamberto, Samuel Tabachnik, Luis Daviero, Justina Macías de Soria, María Jacovino y la testamentaría de Basilia Antonia López de González.

CHILE DESIGNO SU DELEGACION OLIMPICA DE BOX

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 22. La Federación de Box de Chile ha acordado enviar a las olimpíadas de Amsterdam una delegación de pugilistas, compuesta de los siguientes elementos:

José Turra, peso mosca.

Osvaldo Sánchez, peso gallo.

Jorge Díaz, peso liviano.

Sergio Ojeda, peso medio pesado.

La delegación deberá embarcarse en Buenos Aires el 28 de este mes, a bordo del Giulio Cesare.

DEL HOSPITAL MUÑIZ SE FUGO UNA MUJER

Estaba a disposición del juez federal, enviada por la Dirección de Inmigración

Esta mañana a las 11.45 horas, aprovechando un descuido de la enfermera se fugó del hospital Muñiz la mujer Ramona Revoredo, que se hallaba internada en el mismo desde hace varios días a consecuencia de estar enferma.

La mujer mencionada estaba a disposición del juez federal, enviada por la Direccin de Inmigración, debido a que llegó al país sin los documentos necesarios paar poder penetrar al país.

La policía, a la que se le ha dado conocimento de la fuga de la nombrada, se ha puesta en campaña paar proceder a su detención.

¿Negro?, por Linage

—En realidad, ¿fué un negro el que venció a Héctor Méndez?

—Sí, señor. Un negro.

—¿No decían los diarios que era Salmón?

Declara con Toda Frescura que Tiene Muchos Vicios

Para no pasar pensión alimenticia a su mujer. — Curiosa y amena historia de un hombre que no quiere trabajar

Doña Mafalda Nigro de Cantarella demandó a su esposo Teodoro Francisco Cantarella y a un tal José López sobre nulidad de un juicio.

Resulta que ante el juzgado en lo civil se tramita el juicio sucesorio de doña Ramona Rivas de Cantarella, el cual fué iniciado en 1923, declarándose único y universal heredero al hijo de aquélla y esposo de la actora en este juicio.

En tramitación ese juicio, el heredero Teodoro Francisco Cantarella, contrajo matrimonio con doña Mafalda, en abril de 1925, constituyendo el domicilio conyugal en la casa paterna del esposo, viviendo en familia viudo, hijo y nuera.

En noviembre del mismo año, doña Mafalda inició juicio de divorcio contra Cantarella, el que aun prosigue.

En el incidente sobre alimentos y litis expensas, Cantarella fué condenado a pagar a su esposa 200 pesos mensuales, peor no los hizo jamás efectivos, viéndose doña Mafalda obligada a proceder sobre los bienes que, en estado de indivisión, poseía Cantarella con su padre y que le correspondieron en la sucesión de su señora madre.

Al examinar la sucesión se informó que su esposo había vendido sus derechos y acciones a José López en 30.000 pesos.

Cree doña Mafalda que todo eso es simulado y que sólo persigue el calavera de su marido eludir el pago de la pensión alimenticia, a que fué condenado.

Tanto López como Cantarella contestaron la demanda haciendo protestas de que la cesión fué cierta y real.

Y preguntado Cantarella por el paradero de los 30.000 nacionales, dijo que los invirtió en pago de deudas, contraídas en distintas épocas, de noviazgo, de casado y de separado o semiviudo...

El juez doctor Varangot falló hoy este litigio y examina con detenimiento y escrupulosidad los "orígenes y desenvolvimientos" de la operación realizada por Cantarella.

En efecto, la cesión que se ataca es posterior a la condena antes citada.

El perjuicio que resulta a la actora, de esa enajenación, es evidente. Ella le impide cobrar su pensión alimenticia, porque su esposo Cantarella no tiene, ni ha tenido, otros bienes.

No tiene — agrega el juez, — profesión ni oficio; no trabaja en nada que se sepa o se haya probado. Dice Cantarella que hizo voto ante la Santísima Virgen de Luján, apenas tenía uso de razón, de no trabajar en su vida...

El mismo Cantarella se encargó de evidenciar su situación, al absolver posiciones, diciendo, con todo desparpajo, que es un hombre con vicios, que ha descubierto la manera de vivir sin trabajar (aparte del cumplimiento del voto a la Virgen) y que al recibir el único bien material que ha tenido, o sea la herencia, sólo se preocupó de venderla a "cualquiera que le resultara comprador"

Como para retratar a Cantarella lo dicho a través del fallo basta.

El juez doctor Varangot se extiende en otras consideraciones, tendientes a probar la simulación de la venta de derechos hereditarios y termina haciendo lugar a la demanda y declarando simulada la venta de derechos y acciones hereditarias efectuada por Cantarella a López.

NOMBRAMIENTOS DE PROFESORES

E. P. E. por intermedio de Instrucción Pública, ha hecho en la fecha los siguientes nombramientos de profesores:

Esc. Normal. Maestras, Catamarca. — Se nombre profesora de Educación Física y Estética a María Elena Calíndez de Olmos.

Colegio Nacional de Santiago del Estero. — Profesor de Dibujo a Rafael Luna.

Colegio Nacional de Catamarca. — De Ciencias y Letras a Luis Alberto Ahumada.

Colegio Nacional de Junín. — De Ciencias y Letras, a Antonio Venere y José Alvarez Rodríguez.

Colegio Nacional de Dolores. — Se aprueba el nombramiento de Luis M. Facio.

Esc. Profesional de Salta. — Se nombra profesora de Música a Josefina Dillón.

Escuela Normal de San Francisco del Monte de Oro. — De Ciencias y Letras a Hugo Luna.

Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón. — Profesores de Ciencias y Letras en el Curso Nocturno a Elías Luis Beloso y Alberto Buissard.

Colegio Nacional de Mercedes de San Luis. — De Ciencias y Letras de Esther Deluigi de Alfonso.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n., por los cien kilos:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp	Vend.	Comp.	Vend.
Julio	11.37	11.38	8.05	8.07	15.52	15.55
Agosto	11.55	11.57	7.82	7.84	15.67	15.70
Setiembre	11.75	11.76	7.82	7.84	15.80	15.83
Octubre	11.90	11.93	—	—	—	—

LA COODIFICACION DE LA LEY INTERNACIONAL

(Associated Press)

GINEBRA, 22. — Se ha inaugurado hoy la conferencia de los peritos encargados de la codificación de la ley internacional.

El profesor José León Suárez, de la Universidad de Buenos Aires, expresó la esperanza de que los americanos, que tienen tantos intereses comunes, concretarán y definirán el curso de su política y tratarán de realizarla dentro del seno de la Liga de las Naciones.

El señor Suárez opinó que al actuar en esa forma se colaboraría con el fin de estrechar los lazos de la humanidad, "obra tan admirablemente desarrollada en nuestra joven República".

TILDEN Y HUNTER EN LA FINAL HAN SALIDO GANANDO

Continuaron desarrollándose distintos campeonatos de tennis

(Associated Press)

LONDRES, 22. — En el Campeonato del Queen's Club la pareja formada por los norteamericanos Tilden y Hunter derrotaron en el partido final de dobles masculinos a los irlandeses C. F. Scroope y capitán Mc Callagham por 4-6, 6-3 y 6-4.

Italia derrotó a Gran Bretaña en la Davis

(Associated Press)

FELIXSTOWE, 22. — En las eliminatorias de la Copa Davis el británico E. Higgs derrotó al italiano G. De Stefani por 6-1, 3-6, 6-3, 6-7 y 6-2, y el italiano De Morpurgo derrotó al británico por 6-0, 6-1 y 6-2.

Estos partidos no hicieron variar el resultado final, pues los italianos se habían ya adjudicado los tres primeros matches.

Otra derrota británica

(Associated Press)

WASTBOURNE, 22. — En los partidos de tennis que se juegan en esta localidad, los norteamericanos Lott y Hennessey, derrotaron a los británicos L. A. Godfrey e L. G. Collins por 8-10, 6-1, 3-6, 7-5 y 7-5.

En los dobles Tilden y Hunter se impusieron a Cochet y Lacoste por 6-1 y 6-4.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado, después de terminar la labor administrativa de firmar el despacho de expedientes y decretos de los distintos ministerios mantuvo conferencia por separado con los ministros Ortiz, Molina, Tamborini, [illegible] na. El Jefe de Policía conversó por espacio de una media hora con el doctor Alvear. Luego el presidente recibió a las siguientes personas: senadores Paz, Etchevehere, Guzmán y Gómez al señor Quinquela Martín y Floro Ugarte.

Terminadas estas audiencias, el señor Alvear pasó al salón Blanco, donde inauguró el teléfono a largas distancias, comunicándose con varios países sudamericanos.

EL SUBSECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES HA SIDO CONDECORADO

El gobierno de Dinamarca le ha conferido una alta dignidad

El señor ministro de Dinamarca ha comunicado al Ministerio de Relaciones Exteriores, que su gobierno ha concedido al subsecretario de Relaciones Exteriores, doctor Ernesto Restelli, la condecración de comendador de primera clase de la Orden de Danebrog.

FALLECIO EL ACTOR LUIS LAGOMARSINO

Mañana se efectuará el sepelio de sus restos

En la madrugada de hoy, después de sufrir las alternativas de una cruel enfermedad falleció el conocido actor nacional Luis Lagomarsino.

Lagomarsino actuó siempre con éxito en las compañías de Arata, Parravicini y Simari, como igualmente en todas las compañías nacionales.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana en el Panteón de Artistas, en cuyo acto se pondrá de manifiesto el profundo pesar causado por la irreparable pérdida que acaba de sufrir el teatro nacional.

CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA EN EL CAIRO

Salvador Mazza

Por decreto de la fecha, expedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, el Poder Ejecutivo acepta la invitación de [illegible] de Egipto, para participar en el Congreso Internacional de Medicina Tropical y de Higiene, que se realizará en El Cairo, el diciembre del corriente año, y se nombra delegado al doctor Salvador Mazza presidente de la Sociedad Argentina de Patología Regional del Norte.

PEDIDOS DE ACUERDO PARA NOMBRAMIENTOS EN LA MAGISTRATURA

El Poder Ejecutivo ha enviado al Senado varios pedidos de acuerdo para designaciones en la magistratura, que son los siguientes: doctor Agustín N. Matienzo, de vocal de la Cámara de Apelaciones en lo Comercial; doctor Aureliano Roigt, de vocal de la Cámara Federal de Paraná; doctor Alfredo Avellaneda Huergo, de juez de Instrucción de la capital; doctor Adolfo Rawson, de juez de Comercio de la capital; doctores Carlos Colman Lerner y Eduardo A. Ortiz, de jueces letrados en los territorios de Misiones y Neuquén, respectivamente.

(3) LOS MISERABLES — Por Víctor Hugo



JUAN Valjean llegó a la aldea de Montreuil-sur-Mer, a tiempo en que un gran incendio destruía unas casas. Se arrojó en medio del fuego, y con gran riesgo de su vida, salvó a dos niños. Después de eso, nadie pensó en pedirle su pasaporte. Luego se le conocía con el nombre del señor Magdalena.

SE granjeó las simpatías de la gente del pueblo, especialmente después que hubo inventado un sistema para mejorar la fabricación de los abalorios negros, la industria principal del pueblo, haciéndose rico y enriqueciendo además a la comunidad. Finalmente se le dió una muestra de confianza nombrándosele alcalde.



DOS personas parecían resentidas por su popularidad. Una de ellas era Javert, el inspector de policía, que tenía una vaga sospecha de que había visto a Valjean en presidio. La otra persona era un anciano llamado Fauchelevent. Cierto día, Fauchelevent quedó apretado bajo su carro, y corría peligro de morir aplastado.



JAVERT dijo que había conocido solamente a un hombre con la fuerza suficiente para levantar un carro, y que ese hombre era un presidiario. Juan Valjean se sonrió tristemente, y, colocándose junto al carro, lo levantó después de una terrible lucha, salvando la vida de Fauchelevent.

(Continúa mañana)

CUANDO EL RELOJ ANDA MAL PASAN ESTAS COSAS

VE LLEGAR EL TREN...SUPONE QUE ES EL RÁPIDO... RÍE DE LOS QUE CORREN... Y LENTAMENTE, COMO UN BACAN, AVANZA HACIA EL ANDEN...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



CUANDO EL RELOJ ANDA MAL PASAN ESTAS COSAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Viernes 22 de Junio de 1928 — Deportes

Amistosamente Jugarán Mañana Boca Juniors y Estudiantil Porteño

¿Jugarán el Celta y el Barcelona?

SE proyecta la realización entre nosotros, de un partido entre el Celta de Vigo y el Barcelona F. Club, futuros visitantes como es sabido.

De formalizarse la contratación de este lance, no cabe duda que podríamos presenciar un encuentro interesantísimo.

La idea, en principio ha sido aceptada por la autoridad directriz del football local y por los representantes de las instituciones españolas. Se ha fijado ya la forma de distribución del porcentaje y faltan solamente ultimar los detalles del lance.

Los teams españoles

Son conocidos los valores de los conjuntos españoles que habrán de visitarnos en los próximos meses de julio y agosto.

Tanto el Celta de Vigo como el Barcelona F. Club, han cotejado sus fuerzas con teams rioplatenses, desempeñando siempre papeles destacadísimos ante ellos.

En España, representan, indiscutiblemente dos fuerzas y aunque en esta oportunidad el Celta de Vigo no ha ocupado un lugar preponderante en el campeonato de España, no ha sido debido a su falta de capacidades, sino más bien a que dada la forma de realización de ese campeonato regional de España, en el que es necesario contar con la ayuda de la suerte ha sido eliminado por equipos de su región.

El Barcelona, en los campos de las Corts es poco menos que invencible. No cabe duda que los catalanes se crecen en su propia casa.

Pero, habrá que ver si fuera de ella, son los mismos cracks.

Interesante será también constatar, si bajo la dirección de un árbitro argentino, como seguramente se jugará el partido, podrán el Barcelona y el Celta de Vigo hacer alarde de esa furia española característica.

Nuestros referees, es posible, repriman con más energía que los de allá el juego brusco y entonces habrá de ganar seguramente el que más brillante exhibición de football logre brindarnos.

Su constitución actual

Además de ser el Celta, de por sí un equipo poderoso, es necesario convenir que en su visita lo será aún más, puesto que vendrá ampliamente reforzado con jugadores de las demás regiones gallegas.

También el Barcelona, viene con el máximo de su poderío e integrado con jugadores de Irun y de Bilbao.

Lo cual quiere decir que tanto uno como otro habrán de enfrentarse excelentemente constituidos y oponer fuerzas equilibradas.

¿Quién ganará?

No cabe duda que el pronóstico sería aventurado [illegible] el Celta de Vigo. [illegible] el Barcelona. [illegible] es que resultará interesante el poder presenciar [illegible] [illegible] y una [illegible] especialísima, porque podríamos [illegible] un estadio de Buenos Aires, ese juego lleno de furia [illegible] de que hacen gala los jugadores españoles en sus cotejos. Tal como lo dice el match Barcelona versus Real Sociedad de San Sebastián del cual salieron varios jugadores poco menos que para el hospital.

Un valioso trofeo

La Asociación Amateurs Argentina de Football, a quien no escapa el interés que despertaría el encuentro entre nosotros, ha resuelto a fin de darle mayor realce aún, poner en disputa un hermoso trofeo en ese encuentro.

La conquista del mismo será un honor para el team español que lo consiga y un hermbso lauro con el que regresará a España.

Revestirá caracteres de sensacional el match en esa forma.

A Pesar de la Superioridad de los Boquenses el Lance Puede Dar Lugar a Buenas Incidencias

Boca Juniors ha solicitado fecha libre por lo cual el match no se realizará con carácter oficial

SERVIRA A AMBOS CONJUNTOS DE ENTRENAMIENTO

Elli

En el estadio que el club Boca Juniors posee en Brandsen y Del Crucero, se realizará mañana un interesante encuentro amistoso entre la primera escuadra del instituto local y la de igual categoría de Estudiantil Porteño.

Boca Juniors, acogiéndose a la facultad que le acuerda la reglamentación existente sobre fechas libres, resolvió no jugar partidos oficiales hasta tanto no regresen de Europa los jugadores que han integrado el eleven olímpico argentino.

Les bastó el casi contraste sufrido con Excursionistas, que les restó un punto, para adoptar tal resolución.

Lo que fija el fixture

El programa de partidos confeccionado establecía para el próximo domingo la realización del match oficial entre Boca Juniors y Estudiantil Porteño, que no se efectuará en la fecha indicada, ni con tal carácter, pues Boca ha solicitado fecha libre.

Pero como Estudiantil Porteño está en condiciones de preparación precarias y como su situación no es muy satisfactoria que digamos, han convenido acceder a la concertación de un lance amistoso, que se llevará a cabo mañana y que servirá a ambos conjuntos de preparación y entrenamiento.

El partido de mañana

El encuentro será disputado, como hemos dicho ya, en el field de la Boca, y dará comienzo a las 14.30 horas.

Los Referees de Primera para el Próximo Domingo

Para los encuentros a disputarse pasado mañana por el campeonato de primera división han sido designados los siguientes referees:

SECCION "A"

Sp. Buenos Aires	contra	Huracán, J. Rodríguez.
Tigre	"	Vélez Sársfield, C. Pelusso.
Argentinos de Quilmes	"	Almagro, J. Galli.
Barracas Central	"	Sportivo Barracas, A. Macías.
Independiente	"	River Plate, N. Nápoli.
Def. de Belgrano	"	Bánfield, R. Spinola.
San Lorenzo	"	Chacarita Juniors, E. López.
Est. de La Plata	"	Platense, C. Garigliano.
Argentinos de Sur	"	Lanús, R. Macera.
Liberal Argentino	"	Arg. Juniors, M. Hondarrague.
Talleres	"	San Isidro, R. Sosa.
Porteño	"	G. y E. de La Plata, A. Sapio.
Atlanta	"	F. C. Oeste, E. Forte.
Arg. de Bánfield	"	Excursionistas, A. Neme.
El Porvenir	"	Quilmes, L. Celleri.
Estudiantes	"	San Fernando, J. Cúneo.

SECCION "B"

Sportivo Balcarce	contra	Temperley, J. Alvarez.
Boca Alumni	"	All Boys, S. Gómez.
Honor y Patria	"	Colegiales, A. Caraballo.
San Martín	"	Gutenberg, J. Caroprese.
Del Plata	"	Sportsman, F. Maffioli.
Palermo	"	Dock Sur, C. Aguirre.
Nacional	"	Nueva Chicago, A. Massanet.
Alvear	"	Universal, C. Belando.
Progresista	"	San Telmo, A. Ferretti.


Muttis

Las respectivas comisiones directivas han resuelto la constitución de los conjuntos de acuerdo al siguiente orden:

Boca Juniors: Merello; Strada y Muttis; Amoia, Fleitas Solich y Elli; Bergamini, Sarco, Penella, Kuko y Evaristo.

Estudiantil Porteño: J. Boiguez; Martínez y Pujolas; Grimoldi, Catelli y Gargiulo; Pedevila, Demarco, Martínez, Demaría y Mapelli.

Preliminares

Con anterioridad al lance preludido, jugarán las intermedias de los mismos clubs.

Como se ve, todo un programa interesante se prepara para ser disputado mañana en el "ground" de la Boca.

Cosas del Football

Las barras animadoras

EN nuestro ambiente surgió un buen día entre varios muchachos hinchas del club River Plate, la idea de constituir un grupo de ciudadanos que bajo el apodo de barra animadora trataría de alentar en forma por demás correcta a los componentes del primer eleven, perteneciente a la entidad para quienes ellos guardaban sus simpatías.

Pero como la moda no incomoda, bien pronto la iniciativa de esos buenos muchachos riverplatenses fué tomando cuerpo en otras instituciones, siendo así como también Chacarita Juniors, F. C. Oeste y Platense contaron con la titulada barra animadora.

Si bien es cierto que en el ánimo de los jugadores de River Plate surtieron efecto las voces de aliento y los justos aplausos tributados por ese grupo de muchachos entusiastas, en cambio en los clubs Chacarita Juniors, F. C. Oeste y Platense se han dado resultados contraproducentes debido a la mala interpretación que se han dado los componentes de esa barra, pues lejos de cumplir con suma eficacia en la misión propuesta, sólo han servido para desmoralizar a los jugadores, dado que en vez de reanimarlos con sus aplausos han llevado el desaliento entre los componentes del cuadro, por las palabras insultantes que les dirigen cuando son derrotados por un enemigo de mayores méritos.

Para que existan barras animadoras que perjudiquen a las propias instituciones es preferible que a los jugadores se les deje accionar en el campo deportivo sin brindarles un solo aplauso.

No es por miedo, pero...

Los boquenses "cuidan la ropa" como vulgarmente se dice, ya que en vista de que carecen de siete de sus mejores elementos, han querido aprovechar debidamente todas las fechas libres que se le conceden en virtud de la participación de sus jugadores en las olimpíadas, por lo que tampoco se presentarán a disputar el match que el fixture les asignaba con Estudiantil Porteño en el field de éstos.

No olvidan sus dirigentes el rudo golpe sufrido en la temporada fenecida en la que por un punto vieron esfumarse sus aspiraciones al título máximo.

Es probable que su reaparición oficial se efectúe frente a Estudiantes el domingo 1, ya que el poco valer de su adversario se agrega el hecho de que el match se realizará en su propio field.

Los de Boca saben muy bien lo que hacen...

Se acabó la galantería

La directiva de la A. A. A. de Football, ha tomado una resolución tan antipática como injustificada, al no permitir a los clubs el estacionamiento de las señoras y señoritas dentro del field.

Ya en otra oportunidad hicieron lo propio, no permitiendo que persona alguna permaneciera dentro del field, pero a poco compenetrado del error cometido anularon esa prohibición en lo que se refería al público femenino, lo que hace aun más injustificada su actual resolución ya que en momento alguno han dado motivo para ello.

Es de esperar que el C. U. revoque esa resolución que no encierra otra finalidad práctica que auyentar de los campos deportivos a quienes ponen con su presencia, una nota de color en el ambiente.

Otro Pedido Denegado

DE acuerdo a lo resuelto por el Consejo Unico de la Asociación Amateur Argentina, referente a la prohibición de que el equipo olímpico jugara en tierras extranjeras un nuevo encuentro, el secretario de la misma, doctor Augusto Rouquette, ha recibido anoche un telegrama enviado por el coronel Picot, presidente de la Sociedad de Inválidos Franceses, donde solicitaban la correspondiente autorización para que nuestros muchachos sostuvieran un encuentro en París a total beneficio de la citada entidad.

El secretario, en su comunicación al coronel Picot, le manifestó que lamentaba no poder complacer a un pedido de la índole del que les formulaban, máxime tratándose de fines benéficos, pero que la resolución del Consejo era terminante, y, por lo tanto los jugadores deben emprender inmediato regreso.

Es de lamentar que el público parisiense no pueda apreciar las bondades de nuestra entusiasta representación olímpica.

OTRA PERMUTA DE JUGADORES

Desde el momento que a los señores del C. U. se les ocurrió no permitir la existencia de pases libres hasta el año 1930, los clubs que desean cambiar jugadores han debido recurrir al sistema de permutar sus elementos, así es como continuamente se presencian casos de jugadores que sin pensarlos, pasan a militar a otra institución que no es de su agrado, con el fin de levantar vuelo del club que no le ha cumplido con las promesas formuladas.

Ahora bien, siguiendo en este tren de permuta de jugadores, entre los dirigentes de Alvear y Caseros se han iniciado las gestiones pertinentes con el fin de cambiar dos jugadores como Nieves y Tamarit.

El primero que pertenece al Club Caseros, pasará a actuar por Alvear primera y Tamarit, de esta última entidad, hará lo propio por Caseros, se producirá, sin duda alguna, el cambio y los parciales de ambos clubs encantados con las adquisiciones que acaban de hacer.

Referees de Intermedia para el Domingo

Los referees que a continuación detallamos son los que tendrán a su cargo el contralor de los matchs que disputarán pasado mañana los clubs de intermedia que luchan por el campeonato de ascenso.

Gutenberg v. El Ta'ar; Colombi.
Sp. Boedo v. Germinal; Madera.
Bella Vista v. Caseros; Riclo.
Nacional v. Sp. Devoto; Muzzio.
Mar Platense v. La Paternal; Galdi.
Def. de S. Lugares v. Flores; Estrella.
V. Crespo v. V. Ballester; Rodríguez A.
25 de Mayo v. Centenario Argentino; Pozzo.
Sp. Olivos v. Dep. Saavedra; Rotondo Pablo.
Central Argentino v. Florida; Cavatorta.
Acassuso v. C. San Fernando; Antonini.
Martínez v. Victoria; Fernández A.
Lomas v. Est. Argentino; Ruiz Delgado.
M. Moreno v. Wi'de; Spallarosa.
P. del Plata v. G. E. de Lanús; De Espósito.
C. T. del Sud v. Sp. Sarandí; Moreno.
Isla Maciel v. D. Fussbol; Palmero.
Albión v. Almafuerte; Cassoli.
Bristol v. Libertad; Sourigues.
Colombres v. P. de Morón; Moretti.
N. Pompeya v. Sp. Alsina; Baldini.
L. N. Alem v. Barracas Juniors; Sparrochia.
Liniers v. S. Ramos Mejía; Novaro

EN VELEZ SARSFIELD Y AUSTRALIA

Lugar donde se halla ubicado el campo de deportes del club Barracas Juniors, se llevará a cabo pasado mañana a las 8.45 horas, la realización del encuentro que por la disputa de una copa donada por el Sr. Rodolfo Eisler, sostendrán los equipos denominados Casa Central y Sucursales, formado por empleados de la citada casa.

Los cuadros, salvo modificaciones de último momento, bajarán a la liza integrados por los siguientes jugadores:

Casa Central: Zewy; Pickenhayn y Ritcher; David, Vila y Sánchez; Felisatti, Galimberti, Barolles, Villagrasa y Zieges.

Sucursales, Bonza; Miglio y Guastavino; Miglione, Campanella y Plez; Perrota, Bonino, Gil, Lucheta y Van Gastel.

Notas del Momento

Como consecuencia de encontrarse fuera de training será excluído del primer eleven de F. C. Oeste en forma temporaria el que en otrora fuera destacado delantero José Deibe.

La subcomisión de football perteneciente a la citada entidad ha resuelto hacer ocupar el puesto que vería desempeñando actualmente Deibe con el medio zaguero J. Vigliola a la vez que obligarán al primero si es que desea volver a vestir la casaca verde a que se someta a un severo entrenamiento.

Tres ciudadanos que aun no conocen los sinsabores que reciben todos aquellos deportistas dedicados exclusivamente al referato, son P. Cesarini, J. Fernández y E. Lando del club Caseros, quienes mediante una atenta nota se han dirigido al secretario de la Asociación, solicitando se les permita rendir examen como referees para poder dirigir encuentros de divisiones inferiores.

Muy poco les durará a estas tres futuras víctimas el entusiasmo de controlar encuentros de football.

Con el fin de brindar un momento de expansión a las familias de sus asociados los miembros que componen la subcomisión de fiestas de los clubs Chacarita Juniors y Colegiales, han organizado para el próximo domingo a las 16 y 30 horas una interesante reunión danzante que tendrá lugar en los respectivos locales sociales que dichas entidades poseen en las calles Jorge Newberry 3664 y Teodoro García 2285 respectivamente.

No cabe duda que tanto la reunión que anuncia el club Chacarita Juniors como la de Colegiales se verán muy animadas por la presencia de un crecido número de familias que son habitués a estas fiestas danzantes.

Para el match que pasado mañana debe sostener el elenco de intermedia del club Libertad con su similar de Bristol en el campo de deportes que el club Sportsman posee en la intersección de las calles Río Cuarto y Perdriel, la subcomisión de football de los nombrados en primer término ha designado el siguiente plantel de jugadores para que los represente en dicha emergencia. Luquez; Truffa y Pappa; Vázquez, Rosalle y Fernández; Pizichelo, Anbargues, Alvarez, Menalla y Barbalia.

Citados por el consejero Michell componente de una subcomisión de investigaciones en la Asociación concurrieron ayer los jugadores, A. Del Rosso del club Caseros y Augusto Carovani de Santos Lugares a efectos de prestar declaración sobre el asunto iniciado por el Consejo a raíz de la denuncia formulada por el juez Villa que tuvo a su cargo el match que sostuvieron los elencos de segunda reserva de los clubs citados.

Mientras que el juez aseguraba que dichos jugadores se habían tomado a golpes de puño, estos por su parte manifestaron que en el calor del entusiasmo solo intentaron agredirse.

Por lo pronto tanto Carovani como Del Rosso serán suspendidos por cuatro partidos.

EL SELECCIONADO ASOCIACIONISTA QUE ENFRENTARA AL CELTA DE VIGO

AUN cuando no se ha dado a conocer en carácter oficial, por cuanto la comisión de selección no ha formulado despacho definitivo sobre la forma que se constituirá el equipo asociacionista que enfrentará al Celta de Vigo, en su primer compromiso ante público, podemos adelantar a nuestros lectores, de acuerdo con la opinión de la mayoría del Consejo, la forma en que dicho elenco quedará constituído, siendo éste el siguiente: Marcos Croce; José Della Torre y Ramón Muttis; Pablo Bartolucci, Manuel Fleitas Solich y Arico Suárez; L Sandoval, Arrillaga, Seoane, Marassi y Cruz.

Sólo podrá existir un cambio y éste será el del jugador Arico Suárez, que será reemplazado por Alonso, el buen medio zaguero de San Fernando pues es opinión de algunos consejeros, que este último, debe ocupar dicho puesto, por ser de juego más violento que Suárez, estando a la vez, más de acuerdo con las modalidades que usan los extranjeros.

BRENTA JUGARA EN PORTEÑO

No está muerto quien pelea, dicen los dirigentes de la sección football en el club Porteño, pues no obstante las cuatro derrotas que tienen en su contra, esperan que tarde o temprano también a ellos ha de sonreírles la suerte, pero como bien saben ellos que sin jugadores nada se puede en este mundo deportivo, han tratado de reforzar en forma conveniente su elenco superior, al efecto, luego de grandes trabajos han podido conseguir que Brenta, el destacado zaguero que defendiera los colores de Lanús hasta hace poco tiempo, les preste su concurso a partir desde pasado mañana.

No cabe duda que con la inclusión de Brenta, la defensa de la vieja entidad de Golf, adquiere mayor poderío, lo cual hace prever que las derrotas que sufrirán en lo sucesivo no serán por elevado score.

LOS MATCHES DE LA ASOCIACION COMERCIAL DE DEPORTES

De acuerdo a lo resuelto por el C. D. de la entidad cuyo nombre nos sirve de epígrafe el próximo domingo a la mañana se disputarán los siguientes encuentros correspondientes al campeonato que patrocina la citada institución.

Les Bebes contra Domínguez y Rosendo; Guinea, Larra contra Mercurio; Franco Inglesa contra Deportivo Mela; Sanfeliu contra Tonsa; Deportivo Western contra Pestoni.

LOS QUE PROYECTARAN EL AGASAJO A NUESTROS OLIMPICOS

COMO lo anunciara CRITICA oportunamente el Consejo Unico de la Asociación Amateur Argentina, luego de aprobar un proyecto referente a rendir un justo homenaje a los integrantes del equipo olímpico que tan buena performance cumplieran en el estadio olímpico de Amsterdam, designó a cinco de sus miembros para que integren la comisión respectiva que tendrá a su cargo la programación de festejos que se harán al regreso de nuestra representación olímpica.

Componen la citada comisión los señores, Angel Cassinelli, José Bacigaluppi, Dr. Augusto Rouquette, Dr. Juan Pignier y Carlos F. García.

Existe el propósito entre los integrantes de esta comisión, de contratar un barco de la carrera para trasladarse a Montevideo con el fin de darles la bienvenida, para lo cual invitarán a los capitanes y presidentes de cada clubs.

UN LANCE BRAVO PARA EL DP. ESPAÑOL

Los muchachos que integran el once superior del club Deportivo Español deberán trasladarse pasado mañana hasta el campo de deportes que el club Azul y Blanco posee en la localidad de Munro con el fin de dirimir supremacías por la disputa del campeonato de segunda división contra el equipo de igual categoría del club local.

La lucha dada la paridad de fuerzas que existe entre ambos rivales promete resultar interesante y llena de incidencias agradables dada la calidad de los elementos que tomarán parte en la lucha.

El eleven de Deportivo Español bajará a la liza integrado por los siguientes jugadores: M. Toram; A. Zosas y C. A. Hornos; Emilio Corona, Luis Corona y Américo Russo; Juan Antorgia, José Boveda, José Corona, Tomás González y Amaro Allande.

SE ALISTARA EN TIGRE

Completamente restablecido de la grave lesión que lo tuviera postrado en cama por espacio de varios meses al destacado zaguero Roberto Simone, que mienteras actúa a principios de la temporada pasada por la escuadra superior de River Plate, tuviera la desgracia de lesionarse de cierta consideración una pierna, se apresta de nuevo a reaparecer en los campos deportivos, pero esta vez defendiendo los colores de su viejo club Tigre, en cuyo once superior hará su rentrée el próximo domingo en el match que debe sostener con Vélez Sársfield.

No cabe duda que si Simone responde pasado mañana con su juego, como lo ha hecho en los entrenamientos que ha venido efectuando, los muchachos de Tigre han conseguido ya poderosa defensa.

Con la Muerte de Paysandú Pierde el Juego de Pelota, un Extraordinario Virtuoso

La simpática, ágil y gallarda figura del más afamado pelotari argentino, resurge hoy en la evocación póstuma que de ella hacen quienes le aplaudieron y admi raron en vida

Un grupo de entusiastas amigos del más grande jugador de pelota, don Pedro Zavaleta, recientemente fallecido en circunstancias sensacionales, nos ha solicitado especialmente diéramos a la publicidad algo relativo a su personalidad de virtuoso de la pelota.

Y con los datos suministrados presentamos aquí brevemente algo de lo que fué este asombroso Paysandú, que maravilló a todos con su destreza.

En la época presente, frente al auge que el deporte múltiple ha adquirido



EL CHIQUITO DE EIBAR, que sostuvo Paysandú un partido memorable en 1892

en todo el mundo y frente al entusiasmo con que el pueblo lo sigue y a la evidente adhesión que le presta, resulta fastidiosa y sugestiva la casi general indiferencia que reina en torno al juego de pelota. No nos alarmamos, sin embargo, de ese fenómeno.

Hay una razón de peso—en este caso, una poderosa razón de "pesos"— que lo justifica. El juego de pelota resulta caro, excesivamente caro. De ahí también que no se lo auspicie con sus entusiasmos ni lo estimule con sus aplausos.

Como se trata de un juego calificado y costoso, el pueblo, emprejuiciado, tal vez, o prevenido, sanciona, con su ausentismo de las canchas y con su frialdad frente a los grandes partidos, una especie de unánime boicot a tan noble como eficaz deporte.

Un "crack" olvidado

Como consecuencia de esa falta de apoyo popular al juego de pelota, se tiene la fugacidad de la fama de quienes consiguen destacarse. No es ruidosa, no es trascendente, no es duradera, la fama de los "pelotaris" distinguidos. Y no lo es, por que la gran masa humana que crea a los héroes con sus clamores de triunfo, no concurre a las canchas de pelota como a los estadios de football, por ejemplo, a dictar su espontáneo veredicto sobre cad amatch y a consagrar, sobre el terreno de la victoria, al jugador privilegiado que venza en cada lid.

Hay parcialidad, hay cierto contradictorio egoismo, en el juicio y en el entusiasmo público para con los "cracks" del juego de pelota.

Recordemos, para confirmar tal aseveración, que mientras todo el país seguía hace pocos días con detenido interés, la actuación del golfer argentino José Jurado en Inglaterra, fallecía en Lanús, ya casi olvidado y ya opaca su pasada gloria, don Pedro Zavaleta (Paysandú), quien fuera durante 30 años, campeón argentino de pelota.

Un virtuoso de la pelota

Don Pedro Zavaleta era entrerriano Había nacido en Gualeguaychú el 19 de Mayo de 1854. Su apodo—Paysandú —le fué adjudicado por haberse criado en ese pueblo, al que fué llevado por sus padres cuando tenía 8 años y en el que permaneció hasta los 17. A esta edad, Paysandú era ya un joven de "buena planta" y aventajado "amateur" del beneficioso juego. Fué entonces que se trasladó a Montevideo y al radicarse en la capital uruguaya, inició en ella una intensa y provechosa actividad pelotística, revelándose bien pronto como un jugador ágil, lleno de recursos, vivaz y movedizo, cualidades éstas que, afianzadas posteriormente le permitieron conquistar el primer puesto entre los pelotaris argentinos de su época.

Paysandú se inició como jugador de responsabilidad en el año 1872, aceptando un desafío de Agustín Iturria, a quien venció en forma halagadora para su futura fama de pelotari insuperable. Fué esa una iniciación feliz para don Pedro Zabaleta, pues, a partir de entonces, aumentó su afición por el juego de pelota tanto como se sucedieron sus triunfos en interesantes y ruidosos partidos.

Innumerables fueron los encuentros en que Paysandú se vió comprometido y, si bien es verdad que no en todos salió triunfante, la continuada práctica del juego creó en él aptitudes especiales para los partidos en cancha cerrada, resultando invencible en estos casos, cualesquiera fueran las condiciones de la lucha. En juego libre, a mano, a guante, a paleta o a sharé, de zurda o de derecha, liso o de revés, en cualquier forma, pero bajo techo, Paysandú tenía asegurado el triunfo. Corrieron los años y sus éxitos repetidos lo colocaron en la situación de un verdadero "virtuoso de la pelota", título éste que él aceptaba complacido, hasta que conquistara, en 1894, el de campeón argentino, que ostentó durante casi treinta años.

Alternativas de la actuación de Paysandú

Como se comprenderá, no todos fueron triunfos en la carrera pelotística del campeón desaparecido. Conoció, él también, el dolor de las derrotas, pero éstas no consiguieron detenerlo en su constante aspiración de superarse y de conquistar el puesto preponderante que dentro del profesionalismo argentino de pelota ocupara después.

Paysandú, hombre ameno y afable en su conversación, recordaba hace poco tiempo, ya bajo el peso ineludible de sus 73 años, que tuvo en sus comienzos de pelotari, numerosas alternativas.

Cuentan quienes trataron al anciano jugador recientemente fallecido, que éste mencionaba, entre sus triunfos más notables, el que obtuvo frente



UNA DE LAS ULTIMAS fotografías de Paysandú a los 73 años

a Basilio, con quien jugó un partido a 90 tantos, lleno de alternativas, ganando al final por diez puntos. Otros partidos en los que resultó bien colocado, fueron los que jugó en 1880 contra los tres mejores jugadores de entonces: Tandilero, Pedrito del Once y Lataillade, venciendo Paysandú a dos de ellos.

En compañía de Ezcurra venció en 189r a la pareja formada por el Chiquito de Eibar y Garmendia, obteniendo en esta ocasión un triunfo resonante, pues el Chiquito de Eibar había vencido a Paysandú en 1884. en un partido a guante y a 80 tantos.

Entre sus derrotas memorables, recordaba Paysandú, como las que más le mortificaran, la que le hizo sufrir en 1884 el ya mencionado Chiquito de Eibar y la que le infligió en 1890 el jugador uruguayo Salvador Echevarría.

Jugando con la muerte... no pudo ganar

Paysandú había vivido su vida en las canchas. Era un profesional, era un "canchero", en el doble sentido de la palabra. Su pasión por el incomparable deporte de la pelota, le condujo a la situación de "crack" de la que gozara durante mucho tiempo.

Don Felipe Pagola, otro veterano jugador del Club de Pelota de esta capital, hablándonos de Paysandú nos decía:

—Jugó a la pelota toda su vida. Fué querido por todos los que le conocíamos y le tratamos. En nuestra centenaria cancha de la calle Moreno le tuvimos muchas veces como huésped y maestro y fué posteriormente calificado canchero de la institución.

Ultimamente —agrega— vivía en Lanús. Tenía ya 73 años cumplidos, estaba para cumplir los 74 y Paysandú aún jugaba a su juego favorito. Hace pocos días, un domingo a la mañana, debía jugar dos partidos en la cancha de aquel pueblo. Concurrió a la cita como lo hacía siempre, animoso y dispuesto. Jugó y ganó el primer partido. Desistió del segundo, arguyendo que no se sentía bien. Se retiró de la cancha para ir a su domicilio. A las dos cuadras del camino cayó muerto. Jugó en la calle el último partido. La muerte lo venció...

Recuerdos lejanos

Por su parte el señor Ireneo Croveto, ex presidente del Club de Pelota y uno de sus socios más antiguos y a quien debe la institución muchos de sus progresos, recordaba al veterano pelotari desaparecido, en estos términos:

—Yo conocí a Paysandú en mis tiempos de colegial. Solía yo hacerme la "rabona" en el Instituto Cultural Argentino y me venía a la que es ahora "nuestra" cancha, para ver los partidos de pelota en que intervenía Paysandú quien era, a la sazón, un jugador de prestigio.

Ubicado yo en un rincón, con la nariz apoyada en el alambre del cerco que separa la cancha de los espectadores, ávidos de curiosidad los ojos y sobresaltado de inquietud mi corazón —por la "rabona"— me pasaba las horas viendo jugar al que luego fuera el más formidable de nuestros pelotaris.



FOTOGRAFIA tomada en la época del apogeo de Paysandú

Gallardo, despejado, ágil, con esa su apariencia física de buen sportsman y vestido con el traje característico, Paysandú era un tipo de la noble estirpe euskalduna, transportado a nuestro ambiente y con alma criolla.

¡BUENA MANO, SI, SI!

FINALMENTE, un viejo vasco residente en Lanús, hombre de "cancha" también y gran amigo de Paysandú, "crack" de los pelotaris argentinos, nos hacía, con palabra emocionada, el elogio de éste, en esta su graciosa jerga euscaro-criolla.

—¡Buena mano, sí, sí, la de Paysandú! ¡Buena mano....y buena vista... y buen movimiento y gran corazón! Que verle había cuando arrejugaba partidas de arrastre. ¡Qué bien jugar! ¡Qué bien pegar paletazos al pelota! ¡Viejo estaba yo, sí, sí! Pero Paysandú no perder maña y hacer siempre sufrir al contrario con el maña no perdida. Parecerme, antes de morir, como hace 30 años, un buen hijo del país pero con gorra de vasco. Y como debajo del gorra haber un gran pelotari, yo pensar siempre que debajo del gorra de Paysandú haber siempre un vasco jugando.

A LA SALIDA DEL SCRUM

A la lista que ya publicamos, de los diez equipos que habían realizado su inscripción para participar en el campeonato de rugby con handicap y eliminatorio organizado por CRITICA, cabe agregar que se han anotado tres más, todos ellos aún no inscriptos en los registros de la River Plate Rugby Union.

Después de un año de suspensión, el buen centro scrum de los "santos", Jorge Conrard, aparecerá el domingo 1o. de julio en el match que su cuadro sostendrá con Belgrano, reforzando con tal inclusión su primera línea.

Como es sabido por los aficionados, el domingo es la penúltima rueda de los partidos por el campeonato que organiza la River Plate Rugby Union, marchando San Isidro a la cabeza. El domingo 8 del próximo mes de julio se iniciarán las revanchas. Veremos si es que habrá sorpresas, lo cual creemos un poco difícil.

De los matches a disputarse en la sexta fecha del campeonato, el que ofrece mayor interés por lo parejo de las fuerzas, es el que sostendrán las primeras divisiones de los clubs Belgrano y Gimnasia y Esgrima, en la cancha que los últimos poseen en Palermo.

Esta vez, Hindú ha quedado bye. Aprovecharán esta oportunidad para practicar, ahora que parecen haber conseguido apartarse de la "guigne" que los perseguía, prometiendo tener actuaciones lucidas.

Universitario tiene un partido relativamente fácil el domingo, pues recibirá la visita en su cancha del primer eleven de Pacífico, que no podrá oponerle mucha resistencia, dados sus antecedentes. Sin embargo, ha de resultar un match interesante, sobre todo en la primera etapa del juego, que es donde siempre el team de los "ingleses" se juega entero.

La tercera división de la Y. M. C. A. conquistará, sin duda alguna, otro triunfo el domingo, pues le toca enfrentarse con la división C de la misma categoría, del club de Gimnasia y Esgrima. Otra cosa sería si, en lugar de la C. tuviera que enfrentarse con la A.

Otro match que ha de resultar interesante es el que sostendrán las primeras divisiones de los clubs San Isidro y Buenos Aires, aunque creemos que los últimos no podrán oponerles gran resistencia a los "santos".

Curupaytí tendrá pasado mañana que enfrentar al quince representativo de Hindú, siéndole, por lo tanto, fácil la adjudicación del triunfo, con todo lo que los visitantes podrían hacer, en cuanto a la composición de su equipo...

El próximo martes tendrá efecto, en nuestra redacción, la reunión de los representantes de los clubs de rugby, con el objeto de cambiar ideas relacionadas con el campeonato de cuya realización está encargada CRITICA.

COLEGIALES Y CHACABUCO QUE MARCHAN INVICTOS EN EL CAMPEONATO DE BALON, DIRIMIRAN SUPREMACIAS EL DOMINGO

Los clubs Colegiales y Chacabuco cotejarán fuerzas el próximo domingo por el campeonato de primera división auspiciado por la Federación Argentina de Balón. El solo anuncio de esta brega ha provocado un interés nunca registrado entre los aficionados a este deporte, pues ven en dicho encuentro un reflejo real de los adelantos experimentados en la práctica del balón en nuestro medio deportivo; ese interés queda completamente justificado, ya que tanto Colegiales como Chacabuco marchan invictos en la tabla de posiciones y poseyendo ambos cuadros sobrados títulos para ocupar al final del torneo un sitio de preferencia y también el título de campeón, dichos cuadros cuentan en sus homogéneas filas elementos sumamente populares y con múltiples condiciones sobresalientes, siendo Colegiales y Chacabuco teams aguerridos y entusiastas, contando en su haber triunfos destacados y que lo habilitan como dos de los mejores clubs de balón.

En lo que va del campeonato, Colegiales ha obtenido los siguientes resultados: se impuso al team B del mismo club por 8 tantos a 0; a River Plate por 9 tantos a 3, empatando con el fuerte equipo del C. A. Boca Juniors en 4 tantos; el domingo último se impuso a Villa Malcolm en lucha amistosa por 11 tantos a 4.

Todos esos resultados evidencian en una forma clara y precisa el poderío de este cuadro llamado a desempeñar una brillante campaña, además, en principio, tiene concertado por parte de la Federación Uruguaya de Balón un partido internacional de balón que se efectuará en Montevideo en el próximo mes de julio. Por otra parte, Chacabuco tiene cumplida una serie de compromisos que hablan muy a favor de sus valores, por lo tánto, el partido entre los clubs Colegiales y Chacabuco será, bajo todo punto de vista, interesante y se matizará continuamente conjugadas brillantes, las que sin duda, serán seguidas con marcada atención por el numeroso público que asistirá a presenciarlo y que se retirará plenamente satisfecho de haber concurrido a un cotejo de balón de primer orden.

El partido que nos ocupa se realizará en el field que el C. A. Colegiales posee en las calle Teodoro García y Giribono y comenzará a las 11 horas.

Los cuadros, salvo modificaciones de último momento, se alistarán así:

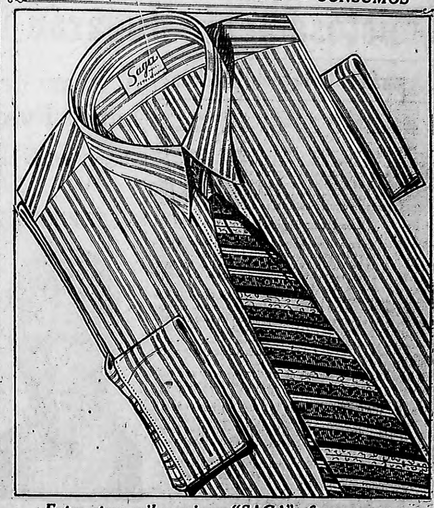
Colegiales: Parodi, Pagano, Elinger y Porta, Granelli, Caruso y S. Martínez, de la Torre, Moretti, Grtig, Amaral y A. Granara Costa.

Suplentes: J. Martínez, G. Poppe, R. Ribas.

Chacabuco: Míguez, Bandin, De Rosa y Bandin, Isaías, Saavedra y Lazatti, Itois, Somosa, Boigas, Carpanelli y Ozta.

Actuará de juez el referee señor Juan Miralles y concurrirán representación del Consejo Unico de la Federación a presenciar el partido los consejeros señores Ricardo Coronas y Luis Simacourbe.





Se Van Mañana Victorio Venturi y Luis Marfut

El primero regresará a Buenos Aires en octubre, para sostener aquí varios encuentros

Mañana, a bordo del Conte Rosso, se embarcarán de regreso a su patria los excelentes púgiles italianos Victorio Venturi y Luis Marfut, que han cumplido entre nosotros una campaña brillante y valiosa, especialmente el nombrado en primer término.

Victorio Venturi llegó hasta nosotros con el prestigio de una figura en formación, no consagrada aún en los rings de Europa.

Venía de Londres, donde había actuado con éxito pero sólo frente a rivales de segunda categoría. Se le consideraba, de acuerdo con las performances realizadas, colocado en último término entre los hombres del equipo de que formaba parte.

Aquí le tocó en suerte debutar frente a un gran adversario: el campeón de Europa, Luis Rayo. Nadie admitía la posibilidad de un contraste de este excelente pugilista, cuyos méritos apreciábamos bien. Fué así que se presenció con asombro y complacencia la primera gran performance de Venturi frente al español. Y si bien es verdad que Rayo superó al italiano en ese primer combate, su actuación fué tan valiosa que el público exigió la revancha. Se realizó ésta y mejorando su desempeño anterior, Victorio Venturi tuvo ventaja sobre el rival, lo que no impidió que el jurado diera un fallo de empate.

Por último, Venturi acaba de obtener un espléndido triunfo sobre el veterano Julio César Fernández, confirmando las calidades de hombre de excepción, que el público y la crítica le reconociera desde su primera pelea. Hoy goza por ello Venturi de un prestigio sólido y una gran simpatía en el ambiente.

También valiosa ha sido la campaña de Marfut, que venció a Horacio Roldán por puntos, Cirilia Olano por knock out, y Gollardo Purcaro por puntos.



LOS PUGILISTAS Marfut y Venturi, su manager César De Santis y su representante Ruggero De Santis, en la visita de despedida que hicieron a CRITICA

Los italianos en CRITICA

Ayer estuvieron en CRITICA para despedirse, los dos excelentes púgiles italianos, acompañados de su manager César De Santis y de su representante en ésta, Ruggero De Santis. El primero de éstos, regresará a Italia acompañando a los boxeadores.

Nos manifestaron los boxeadores que regresan llevando un gran recuerdo del público argentino. Venturi, cuyas performances en Buenos Aires han repercutido en su patria, no aprovechará la situación ventajosa que ha conseguido y descansará en Italia hasta octubre, mes en el que regresará a nuestro país.

EL 9 COMBATIRA LUIS GOMEZ CON ELIAS PALAZZI

El combate se realizará en Montevideo, donde ha despertado expectativa

Se ha firmado contrato para un encuentro entre el fuerte pugilista negro Luis Gómez que ha iniciado ya con éxito su campaña de profesional, y el argentino Elías Palazzi, quien se ha repuesto de una lesión que sufría en la mano izquierda, que lo mantuvo alejado del ring durante varios meses.

Palazzi se entrena actualmente en el gimnasio de la Asociación Nacional Buenos Aires y cree que realizará una buena performance frente al impetuoso peleador negro.

Dos Knock Outs Fulminantes en el Primer Round

En uno de ellos, Jimmy Mc Larnin, challenger del título mundial de peso liviano, eliminó a Mc Graw

A. BROWN

Detroit fué teatro anoche de una reunión pugilística de primera categoría, en la que se produjeron dos knock outs fulminantes, ambos en el primer round.

En uno de ellos, Jimmy Mac Larnin, el peso liviano irlandés que se ha revelado en los últimos tiempos como una figura profesional de primera fila y que, como tal, disputó recientemente a Sammy Mandell el campeonato mundial ,con resultado negativo; se impuso a Phil Mac Graw, por knock out técnico en el primer round.

Conviene dejar constancia de que el griego Mac Graw sufrió con el de anoche su primera derrota en esa forma. Esta circunstancia y la de que hasta el presente llevase cumplida una campaña de primer orden, en la que abundan las constancias favorables frente a adversarios de calidad, prestigia mucho más el mérito de la victoria de Mac Larnin.

Mac Graw, cuyo verdadero nombre y apellido es el de Phil Karmanos, nació en Esparta, Grecia, el 15 de febrero de 1904 y se inició en las luchas profesionales en el año 1921. Desde entonces hasta ahora ha intervenido en más de 80 combates, la mayoría de ellos definidos a su favor. Mac Graw ha batido a Luis Vicentini en doce rounds, a Eddie Kid Wagner, Basil Galiano, Johnny Rocco y otros; y ha contendido en varias ocasiones con Sid Terris, a quien se consideró por mucho tiempo el probable sucesor de Sammy Mandell. Con este último, el griego hizo match draw en 12 rounds.

Estos antecedentes, recordados al pasar, contribuyen a valorizar la calidad del triunfo que sobre él obtuvo Mac Larnin, a quien hemos de ver dentro de poco tiempo disputar de nuevo el título a Mandell.

¿Reiniciará la serie Al Brown?

Alfonzo Teófilo Brown, el peso mosca panameño que causó sensación en los centros pugilísticos neoyorquinos con la sucesión de victorias por "knock out" que se anotó en los comienzos de su campaña allá — 9 seguidos de los cuales los 5 primeros en el "round" inicial — dejó de lado esa favorable característica conforme fué avanzando y más tarde declinó sensiblemente. Fué para entonces que realizó una jira por diversos países de Europa llamando poderosamente la atención allá y y ahora, reintegrado a la Unión, acaba de anotarse otro espectacular triunfo por "knock out" en el primer "round" sobre Willie Shore, en la misma reunión en la que Mac Larnin batió a Mac Graw.

EN EL COLISEO'S BAR

por Iribarren



EL "COCKTAILERO". — ¿Otro cubano, señor?
MONTE MUNN. — No. Déme otra cosa, porque este cubano es flojo, pero emborracha...

SESIONO AYER LA COMISION MUNICIPAL

Se denegó el reclamo interpuesto por el manager de Rinaldo Palmucci

OTROS ASUNTOS

En la reunión que realizó ayer a la tarde la comisión municipal de box, adoptó las siguientes resoluciones, entre las cuales una denegando el justificado reclamo que interpuso el manager del profesional Rinaldo Palmucci, a quien, a parte de descalificársele, se le impuso una multa de doscientos pesos por incorrecciones cometidas en su match con Olivieri. (Alguna vez debía evidenciarse la autoridad de la comisión).

He aquí la reseña de la labor de la entidad municipal en su sesión de ayer:

Reclamación presentada por el manager César De Santis, por la multa aplicada al púgil Rinaldo Palmucci. — Resuélvese no hacer lugar al pedido de devolución de la multa en efectivo aplicada a dicho boxeador, por incorrecciones cometidas durante su combate con Vicente Olivieri, realizado el 16 del corriente en el teatro Coliseo.

Reclamación formulada por el "matchmaker" señor Santiago Bordigoni. — Resuélvese privadamente solicitar la intervención del Club Sportivo Barracas, para la aclaración de las consideraciones expuestas por el recurrente.

Pedido de prórroga denegado. — Resuélvese no hacer lugar al pedido de funcionamiento gestionado por el club de aficionados Bernardo Duggan, en mérito a la última resolución de carácter general dictada en la reunión de abril 18, y por la que se establecía como última prórroga el 31 de mayo de este año, considerando, por otra parte, que el club peticionante no ha cumplido obra alguna de las exigidas para considerar su habilitación.

Comunicación de nuevas autoridades y cambio de denominación de club de aficionados. — La C. M. toma conocimiento de las nuevas autoridades elegidas por el club "A. y S. Argentina", durante 1928-1929, el que en adelante se denominará "Asociación Deportiva Argentina".

Finalmente, se tomó nota de lo comunicado por la Federación A. de Box, en cuanto a la sanción impuesta por la Comisión Municipal de Box al profesional extranjero Rinaldo Palmucci, por resolución de junio 6 del corriente, la que ha sido comunicada a las entidades extranjeras afiliadas a la Federación A. de Box.

Se Clasificaron Campeones de España Fernández y Campuzano

Los dos viejos conocidos de nuestro público, concurrirán en tal carácter a las Olimpíadas

Teníamos gran confianza en el desempeño de los aficionados españoles Dionisio Fernández y César Gampuzano, cuando estos anunciaron su resolución de trasladarse a su patria para intervenir allí en el torneo de selección del que debía surgir el equipo nacional para las olimpíadas de Amsterdam.

Tanto el uno como el otro revelaron, entre nosotros, excelentes aptitudes para la práctica del sport y el desempeño que les cupo en más de una competencia oficial inducía a atribuirles una "chance" innegable en la que debía desarrollarse en España con el prósito indicado.

Y bien, Fernández en el peso medo-mediano y Campuzano, en el medio, ambos muchachos españoles, viejos conocidos de nuestros aficionados, se clasificaron anoche campeones españoles y como tales se ganaron el derecho de intervenir en la contienda mundial. El primero batió netamente por puntos al catalán Aguilar y su compañero lo hizo por abandono sobre el castellano Butragueño.

El feliz éxito que ha acompañado a los dos animosos muchachos en su aventura deportiva viene a favorecer nuestro sport nacional. Porque Fernández y Campuzano se formaron entre nosotros y acá se formaron a practicar el deporte. Son, pues, exponentes de nuestro pugilismo y si su desempeño en Amsterdam los destaca, — como es casi seguro que ambos ocupen un buen lugar —, habrán contribuído a prestigiar nuestro adelanto deportivo.

Esperemos que así ocurra, porque los dos muchachos se lo merecen.

Campuzano dirigió un cable al Belwarp.

César Campuzano ,a quien desde ahora habrá que agregarle lo de "campeón español", pertenece al Belwarp Boxing Club. De este modo la prestigiosa institución ve aumentado el número de sus representantes en las Olimpíadas de Amsterdam. Y Campuzano no ha olvidado su club, puesto que anoche, enseguida de clasificarse campeón, dirigió al presidente de éste un cablegrama comunicándole la feliz nueva y enviando saludos a los aficionados argentinos.



César Campuzzano

REALIZARA UN FESTIVAL EL NUÑEZ BOXING

El domingo por la tarde, en su gimnasio de la calle Núñez, se desarrollará un interesante programa de matches

AFICIONADOS

El Núñez Boxing Club la progresista institución del Norte que desenvuelve una intensa actividad en favor del deporte, ha preparado para el domingo próximo una reunión pugilística a la que sirve de base un extenso programa de matches a cargo de aficionados de acreditada capacidad.

Esta misma circunstancia de que la mayoría de los participantes sean elementos ya conocidos y de actuación frecuente en festivales organizados por la misma entidad, permite suponer que la reunión de pasado mañana, que se realizará en el gimnasio de la calle Núñez 2525, a las 17.30 horas, contará con el concurso de un público numeroso.

El festival se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

R. Galven v. A. Passo; F. Lencina v. A. Gómez; J. C. Báez v. R. Correa; M. Lohaiza v. Arrospide; J. Chivelli v. Torrens; A. Beccassesi v. J. R. Ropo; F. J. Díaz v. R. Montala; A. Zilli v. R. Arturo Bruno.

EL CLUB FF. CC. DEL ESTADO HARA MATCHES DE BOXEO

Organizará para el 12 un festival pugilístico en el local del Belwarp

BUEN PROGRAMA

El Club Ferrocarriles del Estado ha creado una sub-comisión especial de boxeo, encargada de la organización de festivales públicos de ese deporte, al que dedicará especial atención.

El primero de la serie de festivales que el club nombrado organizará, se realizará probablemente el 12 de julio próximo, sobre la base de dos combates de indudable interés. Uno de ellos estará a cargo de Jacinto Invierno y Félix Spósito, dos de los mejores medio medianos nuestros; el otro combate, lo sostendrán Guillermo Ortiz, finalista de peso pluma, y J. Labarthe, otro elemento destacado de la categoría.

El interés de esos combates asegura desde ya el éxito del primer festival del Clu FF. CC. del Estado, que se realizará en el local de L'Aiglon.

JOSE CASTRO

expresamente venido de N. York, desea saber el paradero de su hermana Adelina Castro y de su tía Ramona Cés Freyre, ambas son de Noya, Pola de Coruña, España, por asuntos de suma importancia. Será gratificada la persona que se sirva dar datos de esas personas a CRITICA. Ofic. de Publicidad.

"Artículo de París no Exportable" es la Artista Francesa Maud Loty

Así gritaron los parisienses cuando supieron que se privaban por meses de la referida actriz

El organizador nos adelanta interesantes referencias de una calificada troupe francesa que nos visitará en breve

A bordo del Lutetia, llegó a Río de Janeiro la compañía parisiense de comedias compuesta no de una sola vedette, como las compañías que nos suelen visitar, sino de cinco primeras figuras.

Su organizador ha hecho a nuestro corresponsal en aquella capital las siguientes declaraciones llenas de optimismo y de entusiasmo:

—Me pidieron — nos dijo — una compañía de comedias parisienses que represente en Buenos Aires las piezas como ellas son representadas en París.

El programa era sencillo, pero su realización difícil ¡representar como en París 16 comedias distintas con los mismos artistas!

Una de las características del momento actual del teatro parisiense es la especialización de los actores. Los autores escriben piezas para determinadas vedettes y completan las distribuciones con artistas especialmente elegidos para cada rol.

La única solución posible para la realización de mi misión, era contratar varias vedettes para que representaran en esta jira las piezas por ellas creadas en París.

Con la colaboración artística de M. M. André Dubosc y Lucien Galla-mond, actores de fino talento y de larga experiencia, hemos formado así nuestra troupe de vedettes parisienses.



Maud Loty, la celebrada actriz francesa, creadora de un nuevo género.

Maud Loty

—"Una compañía parisiense, "des boulevards", me había recomendado. Era, pues, necesario contratar la artista más parisiense, más bulevardier, o sea Maud Loty, la deliciosa "etoile" de los teatros Varietés, Capucines, Potinière; Maud Loty, una de las más graciosas curiosidades de París, la más gravoche de las parisinas, la más alegre, cómica, espiritual y, sobretodo, original de las cómicas actuales.

La protesta de París

—"Article de Paris no exportable", gritaron los parisienses cuando supieron que íbamos a privarles por algunos meses de su muñequita preferida, terror de los gendarmes, la última boheme chic de los bulevares.

Fué un terror: ¡qué iba a ser París sin Maud! ¿Y qué iba a hacer Maud fuera de París?

Ella y las piezas que los autores escriben para ella sólo pueden existir en el ambiente de París...

Refutación

—¡Alto lá!, grité yo entonces: el sprit de París, el ambiente de París, la sensibilidad, la emoción, la elegante comprensión y tolerancia literaria de París la tenemos también en Río, y en Buenos Aires, que, como París, saben reír y gustan del fino sprit.

Maud tiene una sensibilidad espiritual extrema y poco trabajó nos costó sacarla de su asombro cuando le contamos que fuera de París, más allá de Dauville, existen otras tierras, mares que cruzan grandes palacios flotantes, teatros y públicos de delicada cultura.

Dos frases

—Je croyais que tout ca n'etait que des blagues des auteurs de comedies gaies!

Con mucho entusiasmo aceptó Maud trasladarse de los grandes bulevares a la Avenida de Mayo, pero impuso una condición expresa:

—On ne joue pas la comedie seule: iré con ustedes si contratan una compañía tan buena, mejor aun que cualquier compañía de París.

—Aceptamos. Y pronto estará ahí Maud Loty, la más original de las vedettes parisienses, la creadora de un nuevo género, que tantas quieren imitar y que nada tiene que hacer con las reglas, con la tradición, con la ciencia y el arte de representar comedias de Molière en nuestros días: es Maud, que no se discute, cuyos caprichos encantan, cuyas gracias de "bon enfant" hacen las delicias de los parisinos.

Maud hará en esta tournée siete comedias creadas para ella, escritas para ella y que más éxito han tenido en París.

La formación del elenco

—La elección del "jeun premier" para esta tournée no presentaba dificultad, estaba indicado: Paul Bernard, el "Brulé joven", como le llaman en París. Tuve que disputarlo a la Comedie Francaise y a los teatros Caumartin, Athenée y de la Michodière; poco fué mi mérito en decidirlo a venir a Río maravilloso!

Paul Bernard, muy joven, tiene una carrera dinámica de su siglo. Alumno brillante del Conservatorio y al mismo tiempo juvenil y entusiasta intérprete del teatro clásico poético en el Odeón, sale ruidosamente de aquella escuela de cómicos: era el mejor alumno y no le dieron el primer premio. Esto decide muy a su favor su porvenir artístico: no va a hacer la carrera burocrática de la Comedie Francaise. Va en seguida al Vaudeville a crear "Les ailes brisées" de Pierre Wolff, obra maestra que al mismo tiempo el comité del teatro Francés rechazaba. Es un triunfo. Paul Bernard en una semana — otros necesitan 20 años — se hace célebre, es de hecho una de las grandes figuras de París, con todos los encantos de la juventud.

Una anécdota

Sarah Bernhardt, enferma, pocos días antes de fallecer, quiere conocer esta nueva gloria que lleva su mismo apellido. El joven actor, con la emoción más profunda de su vida, va a verla. "Declámame algo", le pide la gran trágica. Paul Bernard, con devoción, le dice su rol de L'Aiglon. Sarah Bernhardt pide el teléfono y da su última orden al administrador de su teatro: "en la primera reprise de "L'Aiglon", distribuya mi rol a Paul Bernard". Fué así como un hombre hizo por primera vez el rol del duque de Reischstadt.

Los autores escriben comedias para Paul Bernard. Ya se cuentan por decenas sus creaciones. El público carioca lo verá hacer algunas de ellas. No puedo decir cuáles son sus mejores creaciones porque este artista se supera en cada una de ellas. No debo decir nada tampoco de su talento ni de sus calidades de actor: es tarea que corresponde al público y a la crítica de Río.

Betty Daussmond

Betty Daussmond es actriz de carrera y de escuela, preferida de Lucien y Sacha Guitry. No tiene especializaciones. Los autores no escriben obras para ella porque puede hacerlas todas y la buscan cuando han hecho una pieza que exige intérpretes perfectos. Comediante correcta, de inagotable verba, de extrema elegancia y profunda emoción que iguala su irresistible comicidad en obras de este género.

Paul Andral

Una actriz de alto vuelo. Paul Andral, vigorosa intérprete de "L'Arlesienne", gran primera figura de este repertorio del Odeón y que con su talento ecléctico y su arte de comediante se ha adaptado a la sensibilidad, a las nuevas formas, a las sutilezas de la comedia moderna, obteniendo legítimos éxitos en los teatros Porto Saint Martin, Varietés, Madeleine y otros.

Verá vuestro público esta actriz de elegancia suprema, en roles cómicos, en roles de emoción; la verá en "Un coeur tout neuf" y en la pieza maestra de Colette, "Cheri", realzar la profunda sensibilidad de la mujer moderna en el drama eterno de la lucha por el amor.

Después de esta tournée, Paul Andral hará una jira por Norte América con obras de aliento de Sardou, Dumas, Murger y de autores clásicos.

André Dubosc

—El viejo actor siempre joven, que representa la línea y la elegancia clásica del teatro contemporáneo parisiense, André Dubosc, qué nunca los teatros de París dejaron salir de París. Yo tuve la suerte de decidirlo a hacer este viaje y recibiré por ello, no lo dudo, una palabra de gratitud de los que aman el verdadero teatro fracés.

El público de Buenos Aires lo conoce por los numerosos filmes de salón que interpretó con la infinita seducción que fluye de su persona, de su gesto, de su prestancia.

Es el actor Señor. Su creación reciente más celebrada es el personaje del Conde Montoir Grandpé de "Nouveaux Messiers" que representó más de un año seguido en el teatro de la Michodière de París.

Lucien Callamand

—Ya conoce este público a Lucien Callamand, el fino y correcto cómico que los visitó con Signoret, el famoso Agenor de los films cómicos.

Es el actor preferido de Max Dearly, a quien reemplaza a menudo y de cuya compañía forma parte.

Acaba de hacer en el teatro Caumartin "Vingt ans Madame", que se representará durante esta temporada.

M. Romero Estrena en el Nuevo

"La calle Corrientes", escenas de la vida nocturna bonaerense

En la segunda sección de esta noche, la compañía de Roberto Casaux estrenará en el teatro Nuevo, donde viene desarrollando su temporada, la obra de Manuel Romero "La calle Corrientes". Composición a base de seis cuadros, en la que tiene papel en escena una orquesta típica. El primer actor del conjunto, Roberto Casaux, tendrá a su cargo los papeles de Cascallares y Terencio.

Se Reestrena "El Organito" en el Cómico

Es preferible una breve reposición a un mal estreno

En la segunda sección de esta noche, la compañía de Luis Arata ofrecerá en el teatro Cómico la reprise del grotesco en dos cuadros, original de Armando y Enrique Discépolo, titulado "El Organito" y que tan favorable acogida obtuviera por parte del público y la crítica en ocasión de su estreno.

Conceptuamos acertada la medida tomada por la dirección del teatro Cómico, ya que es de todo punto de vista preferible una buena reprise que un mal estreno.

El reparto a que se sujetará la interpretación de "El Organito" es el que damos a continuación:

Anyulina, Leonor Rinaldi; Florinda, Mecha Delgado; Saverio, Luis Arata; Nicolás, Lalo Bohuier; Humberto, Pepe Arias; Mamá mía, Froilán Varela; Felipe, Jorge Gangloff.

Yves Nat Ofrece un Nuevo Concierto

Esta tarde en el teatro Ateneo

Esta tarde a las 17.45 horas, en el teatro Ateneo, tendrá lugar un nuevo concierto de la serie que ha venido ofreciendo en ésta, el pianista francés Yves Nat, los cuales consiguieron satisfacer la expectativa del público, después de haberla despertado. Este último concierto de Yves Nat, se desarrollará de acuerdo con el programa que damos a continuación

Primera parte: a) 3 Sonatas, Scarlatti; Do mayor, Re menor, Re mayor; b) Fantasía, Chopín.

Segunda parte: Fantasía (op. 17), Schumann: Fantasque et passionné, Aveo beaucoup l'énergie, Lentement, aveo douceur.

Tercera parte: a) Images, Debussy; Reflets dans l'eau, Hommage a Rameau, Mouvement; b) 3e. Valse-Capice, Fauré.

Estrénase Hoy en el Avenida

"El país de los deseos", fantasía cómica de Padilla y Carretero

"El país de los deseos" es el título de la fantasía cómica en un acto dividida en once cuadros, original de Franco Padilla, música de Rafael Carretero, que esta noche estrenará en el teatro Avenida, a las 22 horas la compañía que actúa en dicha sala.

Los cuadros que componen la nueva producción llevan los siguientes títulos. El pliego misterioso; La corte de Banania; Si quieres algo, en el jardín estoy; Todo es según el color del pelo de las mujeres; Lindo tipo de varón; Italia entra en la Liga; La hora del baño; Errarum humanum est; El dragón de las siete cabezas; Bronca en el sol.

Alcanza a las 50 Representaciones "Cosas de este Siglo Loco" en el Apolo

La mejor revista que ha dado a conocer hasta ahora el elenco revisteril que actúa en el Apolo, bajo la dirección del maestro Arturo De Bassi, alcanzará hoy a la media centena de representaciones, mereciendo como al ser estrenada, los mejores auspicios del público, que concurre numeroso todas las noches a la mencionada sala. En "Cosas de este siglo loco", se ha acertado en forma encomiable, puesto que la nota de color y suntuosidad ha sido bien combinada con la alegre y de sátira, constituyendo el todo un motivo excelente para que el público pase agradablemente todo el tiempo que dura el espectáculo. Va sin decir también que los elementos principales de la compañía mencionada, Gloria Guzmán, Tita Merello, Inés Murray, Caplan, Climent y Blanco, como las segundas partes y coro, se lucén decididamente en "Cosas de este siglo loco", lo que hace augurarle a ésta larga vida en las carteleras.

EL PIANISTA ORLOFF RENDIRA UN HOMENAJE A CHOPIN

El pianista ruso Nicolás Orloff accediendo a numerosos pedidos de sus admiradores ha preparado para el lunes 25 su último concierto en el teatro Cervantes con el que se despedirá del público de nuestra ciudad y queriendo rendir un homenaje al gran compositor Chopin el programa que desarrollará ese día estará totalmente compuesto por obras del gran Maestro.

"Tristán e Isolda", Será la Obra Inicial de la Temporada Alemana

Se presentará esta noche en el teatro Colón el cuadro alemán

DIRIGIRA EL MAESTRO EGON POLLAK

Bajo la dirección general del maestro Egon Pollak, director a su vez del Stadt-Theater (Opera del Estado) de Hamburgo, se iniciará esta noche la nueva temporada alemana del Colón, por la que existe viva expectativa entre nuestros aficionados a la música. El recuerdo de pasadas temporadas, a partir de 1922, ha creado en el Colón una tradición difícil de violar ya, la de ofrecer las producciones alemanas en su idioma original.

El maestro Pollak es uno de los directores más estimados en la Alemania musical del día. Director del Teatro del Estado de Hamburgo, ha logrado ofrecer ejemplares representaciones de las más variadas óperas. Aporta así, a nuestro Colón y a un sitial por el que ha desfilado más de una celebridad europea, el prestigio de su autoridad y de su técnica.

"Tristán" será la primera velada alemana. La genial obra wagneriana ha sido confiada en su interpretación a un destacado cuadro de cantantes. El rol de Isolda será cantado por una artista nueva en Buenos Aires, la señora Beatriz Sutter Kottlar y otro cantante, nuevo también, el tenor Otto Wolf, tendrá a su cargo el rol de Tristán. El resto de intérpretes se completa con figuras altamente estimadas por nuestro público: el barítono Emil Schipper, de memorable actuación, el bajo Alejandro Kipnis, a quien no se ha olvidado, por cierto, y una excepcional figura femenina, la medio soprano señora Olcewska.

Se ha hecho saber al abono que el maestro Pollak iniciará la representación de "Tristán e Isolda" a las 20.30 en punto.

Maestro Egon Pollak

LA JIRA DE ANA S. DE CABRERA

La folklorista argentina señora Ana S. de Cabrera que últimamente en La Plata consiguió un triunfo en la Biblioteca Verdi, actuará los días 23 y 24 en el teatro Español de Río Cuarto, pasando luego a Tucumán donde se presentará en el teatro Alberdi desde el 28 del actual al 1o. de julio y más tarde a Rosario a solicitud de la Sociedad Cultural Alemana.

Hoy Celebra su Velada de Honor el Actor Ernesto Vilches

Estrenará el drama de la autora danesa Karen Bransen, "El profesor Klenow" o "En las redes de la araña"



En "Gutlibi" — En "El diablo"

El prestigioso primer actor Don Ernesto Vilches, celebra esta noche en el Odeón su velada de honor y beneficio estrenando en ella el drama en un prólogo y tres actos, de la celebrada autora danesa Karen Bramson, traducción de Gabriel Monsalud, titulado "El Profesor Klenow" o "En las redes de la araña". Es seguro que esta noche Vilches recibirá el justo homenaje que de sus admiradores merece por la enorme fuerza de simpatías que ha conquistado en el público en gracia a la intensa labor artística realizada no sólo en ésta, sino en todas las temporadas anteriores poniendo al servicio de la escena sus grandes dotes de director y actor y demostrando que su múltiple talento le permite realizar las más opuestas creaciones de tipos artísticos en caracteres de la mayor desigualdad con lo que evidencia la ductibilidad de su temperamento. Completa el programa de esta noche, la grandiosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero "La Reja" que este elenco interpreta con singular acierto.

HOY SE ESTRENA EN EL FLORIDA

El conjunto de revistas encabezado por los actores Almanzor y Castro, estrenará en la primera sección de esta noche, en el teatro Florida, una producción de Masson y Risso música del maestro Payá, que lleva por nombre "En el siglo del desnudo" y que está desarrollada en un acto y once cuadros.

"VAMOS EN PUNTA" SE ESTRENA HOY

Los elementos revisteriles que actúan en la sala del teatro Bataclán anuncian para esta noche el estreno de la revista "Vamos en punta", diez cuadros originales de los autores de la casa. Para el montaje de esta producción se han confeccionado trajes y decorados ex profeso, interviniendo en ella toda la compañía.

SE HA ABIERTO UN NUEVO ABONO PARA LA COMPAÑIA FRANCESA GERMAINE DERMOZ

La empresa del Odeón ha decidido abrir un nuevo abono a los espectáculos que realizará la Compañía Francesa Germaine Dermoz en vista de que la primera serie ha sido totalmente cubierta y para acceder así al pedido de muchas familias que desean acudir a ellos. Como se sabe la compañía Germaine Dermoz se presentará en el teatro Odeón el 5 de julio con la comedia titulada "Israel" de Enrique Bertaine, para lo que debe llegar a nuestro puerto el día 2 de julio a bordo del vapor Desna.

Las Exhibiciones de "Ramona" Obtienen un Marcado Exito

Dolores del Río, la estrella mejicana, la actriz apasionada y vehemente, realiza una creación en el personaje protagónico

Artistas Unidos dió a conocer en varios cines la producción "Ramona", por Dolores del Río. Mucha confianza se depositaba en el éxito de esta película que figura entre las mejores del excelente programa que durante el año actual explota Artistas Unidos, y es justo consignar que se vieron ampliamente cumplidos los pronósticos favorables que se formulaban acerca de "Ramona". El público acogió con evidente agrado la nueva producción de la gran artista de "Resurrección" y "El precio de la gloria" y terminó en su emoción no ocultando el grado de sentimiento que surge de la trama simple y poderosamente dramática de "Ramona".

Una bella fábula

Ramona es una descendiente de indios. Su madre ha sido la amante de un hombre blanco, que al morir la confió al cuidado de una noble dama de California, austera e inflexible, ánimada de un sordo rencor contra la raza primitiva de América.

La hermana de esta pudiente hacendada de California, debió casarse con el padre de Ramona, razón por la que arrecia la crueldad del trato que se le concede a la bella mestiza, en la estancia de la señora Moreno. La fábula que arranca de la situación que apuntamos, carece de mayores complicaciones, lo que contribuye a aumentar sus encantos. Ramona se enamora de un indio, capitán de esquiladores, y se prende a su destino, contra la opinión de su madre adoptiva, y sin advertir la huella dolorosa que abre en el corazón de su hermano de crianza. Ya en la misma ruta, Ramona y el indio Alejandro, se empeñan en una vida tierna y laboriosa, libres — constituyen un hogar, fertilizan sus campos, apacentan vastos rebaños, coronan su dicha con el advenimiento de una hija —. Empero, pronto veremos el reverso de ese plácido cuadro. Un malón de bandidos acaba con el hogar de Ramona y Alejandro, donde los cuervos han graznado ya anunciando la muerte de la hijita. El drama, a esta altura del film, es de una intensidad dolorosa, tal que es difícil seguir sin emocionarse profundamente. La carencia de todo episodio truculento, la ausencia total de efectos melodramáticos, la sobriedad en fin, de la trama, y la riqueza omitida de la interpretación, acentúan las hondas sugestiones que arrancan de esta bella película novelesca de amor y aventuras. El director Edwing Carewe, ha realizado una producción magistral con "Ramona". La fotografía es perfecta y la organización de la película notable. En ningún momento decae el interés de su bella fábula, y jamás, a través de ella, se observa el utilizamiento de procedimientos teatrales de dudoso gusto. De ahí que "Ramona" fuera considerada en Estados Unidos como una de las mejores películas artísticas de estos últimos años.

El trabajo maestro de Dolores del Río

Dolores del Río, actriz apasionada, sensitiva y vehemente, ha encontrado en "Ramona" el personaje ideal para su vigoroso temperamento. La famosa artista mejicana se ha superado, en efecto en "Ramona". Es la suya una interpretación de corazón, poderosamente sincera, conmovedora, insuperable. En determinados instantes adquiere su personificación de "Ramona" una persuasión dolorosa tan aguda, que ya no es posible desprender del resto de la película. Se ha considerado con razón que el trabajo maestro de Dolores del Río está en "Ramona". Está hecho de esta manera el mejor elogio de la nueva estrella de Artistas Unidos. Con Dolores del Río, coopera grandemente al éxito de la película, Roland Drew, Vera Lewis y Mathilde Comont.

Se Renueva el Cartel del Liceo

Estrénase hoy "Pibe recién nacido, se necesita" (pequeñas delicias de la vida conyugal)

"Pibe recién nacido, se necesita" (Pequeñas delicias de la vida conyugal) han titulado sus autores, señores Mertens y Rodríguez Acasuso, a una adaptación realizada sobre la base de una comedia americana, que esta noche, en segunda sección dará a conocer en el Liceo el conjunto que encabezan Pierina Dealessi y Pepe Ratti.

El reparto de la nueva obra a que nos referimos es el siguiente:

Doña Carlota, Dealessi; Elvira, Lerena; Juana, Bernabé, Catalina, Dormal; don Dionisio, Ratti; Alfredo, Sanda; Manuel, Farnum; Agente, Bello.

Noticiario Teatral

La compañía de Concepción Olona, que actúa en el Marconi, reprisará en su función nocturna de mañana la interesante comedia de Jacinto Benavente titulada "La mariposa que voló sobre el mar".

Anuncia el mismo conjunto, para la semana venidera, el estreno de la tragicomedia en 3 actos, perteneciente a Manuel Linares Rivas, denominada "Almas Brujas".

Una exclusiva de la compañía Díaz Perdiguero, titulada "El día menos pensado", de Antonio Extremera, será dada a conocer en el teatro Mayo, en el transcurso de la próxima semana.

"Gran Circo Rivolta", la pieza dramática de Manuel Romero que fué dada a conocer por la compañía de Enrique Muiño la semana anterior en el Buenos Aires, se continúa representando en esta sala, constituyendo un verdadero éxito.

"Sierra Chica", un aguafuerte que muestra en brochazos interesantes y emotivos la tristeza que encierra tras sus paredes el tétrico presidio del Sur bonaerense, llegará mañana a 50 representaciones en el Cómico, siendo un motivo de gran fuerza atractiva que tiene en las carteleras la compañía de Luis Arata.

Una pieza de Octavio P. Sargenti, que se titula "Locos de remate", y otra de Manuel Sojovich y Eliseo Gutiérrez, denominada "Se necesita un embajador", son las que anúncianse en el turno de los próximos extrenos de la Compañía de Marcelo Ruggero, en el Smart.

Ha fallecido la señora Esther Lagos de Cantello, esposa del conocido actor del mismo nombre, que actúa en el teatro Nacional, a quien hacemos llegar nuestro pésame.

La compañía de Angelina Pagano continúa representando en funciones nocturnas del Ideal, con la mejor aceptación, "El amor de Schahrazada". Ensaya esta misma compañía, la comedia de José C. Paz, "La ley de las madres".

Para en breve anuncia José Gómez en el Ateneo, la reposición del drama de Vacarezza, "La casa de los Batallán".

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE REVISTAS MODERNAS EN EL TEATRO PABLO PODESTA

Conforme lo anunciado, hoy se presentará en el teatro Pablo Podestá, la compañía de revistas que dirigen los autores Doblas-Bollini, que se propone realizar una temporada estable, sirviendo un repertorio absolutamente moral y exclusivo para familias.

El elenco es nutrido y cuenta con figuras, que si no son eminentes por lo menos, tienen en su haber éxitos de interpretación que le han dado lugar destacado en el género.

La compañía se presentará hoy en sección vermouth, y estrenarán las revistas "Aquí venimos del centro", "Las pibas de Parque Patricios" y "La revista del amor".

CON "LOS MOSQUITOS" SE PRESENTARA LA COMPAÑIA SERRADOR-MARI

El debuto de la compañía Serrador-Marí, se efectuará el miércoles 27 del corriente en el teatro Onrubia, con el estreno de la obra de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero: 'Los Mosquitos'.

LA TORREI EIFFEL PRODUCE

La Torre Eiffel que circula en estos días por nuestras calles céntricas como llamativo medio de propaganda del Casino Pigall está dando excelentes resultados, pues muchos ya los que han hallado sobres con valiosos premios de los 1.000 con que será obsequiado el público.

Asimismo en el local antecitado se nota un movimiento ascendente al cual no debe ser extraña la influencia de la Torre, ni el programa extraordinario de varietés que ha sido reforzado ahora con la actuación de Gino's Loletta en la sección soiree, cosa que antes solo realizaba en la sección noche.

Los otros números que componen el programa mantienen inalterado el érito del debút.

UN DEBUT DE RESONANCIA EN EL TA-BA-RIS

Esta noche, en el restaurant-teatro Tabaris debutará el tercero de los grandes números de la temporada contratado especialmente en Europa por la empresa Lombart y Cía.

Se trata en esta oportunidad de una pareja de bailarines de color cuya labor destacada a la par que su presentación exótica les han de convertir en uno de los números predilectos del aristocrático local.

Rastus and Bang se llama la pareja debutante y que no son exagerados los elogios que de ella se hacen, podrán comprobarlo los habitués el día de su debut.

Informaciones para la Próxima Reunión Hípica y Otras Notas Relativas al Turf

Conquistó Renombre en el Haras



ORVILLE, otro de los astros de los tiempos primitivos, cuyos hijos se distinguieron en el turf y en el elevage

NO TODOS LOS CANDIDATOS ESTAN A LA VISTA EN EL PROGRAMA

Damos a continuación el parte anticipado del repórter noticioso

La visita del repórter de Palermo, destacado en las inmediaciones de la pista y encargado, también, de las jiras por las caballerizas que tienen inscriptos para el próximo programa, nos ha dado tema hoy para la siguiente adelantada nota de solución al problema hípico.

El parte del repórter

—¿Novedades?

—Un montón.

—Pues larga, que, casualmente, te esperábamos.

—Nada como noticia bomba. Ni ha pagado sus deudas Acosta, ni ha chocado Leguisamo con el auto, ni ha dado un nuevo banquete Naciano.

—¿Y de qué son las novedades?

—Del programa.

—Un momento, que lo ponemos a la vista. Empieza ahora... ¿Quién gana la primera?

—Tengo muchas fijas para esa.

—Vamos, vos también vives mareado.

—La ocurrencia... Más se preguntan menos se sabe.

—¿Y de ahí?

—Que me ha dicho Laborde que Beaujolais ha ganado ya, que eso no es ni carrera para el alazán.

—Es dato.

—Pero tengo otro mejor.

—¿...?

—Porque da veinte pesos.

—¿Pero gana?

—Según ellos, también está puesto el número

—Esperamos que hables....

—Gringo. Dicen que cacha la canasta y se viene de un viaje hasta la de cobrar.

—¿...?

—Y yo lo creo, porque con 1' 51" de corrida, con estas pistas, no se pierde.

—Entramos. Y resuelta la primera, vamos a ver qué hay en la segunda.

—Una fija imperdible...

—¿.....?

—La de Guerrero. Repitiendo el segundo de Pibería, no tiene enemigos. ¡Hay que ver cómo le gustaba a Naciano la hija de Picacero el otro día!

—¿Y Soria?

—Buena, gracias. Entrará segunda.

—Si es así, vamos a la que sigue.

—También me parece facilonga... Gana el de Irusta, Le Tocsin.

—Está bueno. ¿Gana no más?

—No puede perder.

—¡Very macanudo! ¿Y de la cuarta, qué?

—Ahí la cosa está complicada. Las candidatas sobran lo bastante como para comprometer mi ciencia. ¿Saben el dato que circula como fija en los pagos del escolaso burrero?... La Tula. ¿Saben la que a mí me gusta? Porotita...

—¿Pero corre, esa?

—Yo creo. Esa performance después de Hill y Lyda es bastante para robar esta carrera.

—¿Y en el caso de no correr, por cuál te decides?

—Por Péroba, en fija

—Esto marcha. Vamos al clásico.

—No hay ni que pensar. Otro galope para Lyda.

—¡Epa!.... Esta vez le tenemos miedo a los enemigos.

—Ustedes le tendrán, pero Naciano... le tendría.

—Ni media palabra más. ¿Quién gana la sexta?

—El jockey....

—No te comprendemos.

—Me explicaré. Me gustan dos potrancas, Kali y Berenjena; la carrera, pues, ha de resolverla el jockey.

—Y puesto a elegir, ¿con cuál te quedas?

—Vamos a hacerlo con Ramón... ¿No les parece?

—Mirá que el "flaco" está como en sus buenos tiempos...

—Pero le da tres kilos y eso ya me decide.

—Muy bien. Te expresas como un parlamentario. Veamos ahora qué sabes de la séptima.

—La monta de Orduna me ha metido, aquí, en la cabeza, una fija.

—¿...,?

—La de Sammy, pues.

—¿Contra Lyceum?

—¿Pero, cómo no? ¿Acaso no corrió como un tigre contra ese paquete de Santana?

—¿Entonces?

—Que no pierde.

—Con otro budín, el de la última, has cumplido con nosotros como los ángeles.

—Y lo tengo

—Largá.

—Firenze.

—Está Bambú, che.

—Me alegro. Es la única manera de cobrar cinco pesos.

—¿Cobraremos?

—Hemos cobrado ya.

Celebró Ayer Reunión la Comisión Directiva

La Comisión Directiva del Jockey Club se reunió ayer. Entre los asuntos tratados figuran los siguientes: Se acordó entregar 15.000 pesos a la Confederación Argentina de Deportes para contribuir a los gastos que ocasione el traslado de los deportistas a las olimpiadas que se están celebrando en Amsterdam.

Se acordaron 2.000 pesos para un busto del señor José Martínez de Hoz, primer presidente de la Sociedad Rural Argentina.

EXTRAVIO DE BONOS HIPOTECARIOS DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El día 19 del corriente, a las 14.20 horas, fué dejado abandonado en un taxímetro que condujo a dos pasajeros desde el local del Banco de la Provincia de Buenos Aires a la Estación Constitución del F. C. S., un paquete conteniendo bonos hipotecarios del Banco de la Provincia de Buenos Aires, los cuales han sido ya desvalorizados de acuerdo con las prescripciones legales.

Se gratificará a la persona que los entregue en la Sección Crédito Hipotecario del Banco de la Provincia de Buenos Aires, San Martín 135. (Capital Federal)

El Galgo Está Llamado a Desempeñar un Papel Preponderante en el Mundo de los Deportes

Resurgimiento de una raza y eclipse de otra. ¿Las carreras de galgos llegarán a substituir a las de caballos?. En Europa se empieza a refinar el galgo, descuidando la selección de la raza equina. Hipódromos y canógramos

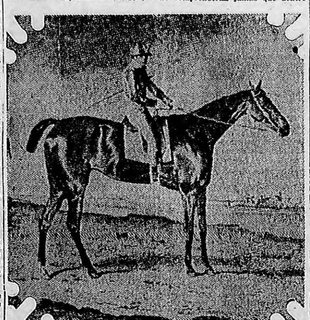
Las carreras de caballos están en decadencia en todos los países del globo. Se cultivan hoy como un negocio, pero se ha perdido la verdadera noción del sentido deportivo. Se ha tratado demasiado comercialmente lo que siempre debió de aparecer como mera manifestación deportiva. Se ha llegado al máximo de progreso y, acaso por eso mismo, siguiendo la bíblica máxima, acaso sea esa la causa de la decadencia. Todo lo que existe debe morir. Todo lo existente debe desaparecer, como una ley inexorable. La vida es un breve tránsito para la eternidad. Nada, nada, ni siquiera la historia es eterna. Por eso, la vida señorial del caballo de carrera, dueño y señor de los hipódromos, juguete de príncipes y princesas, objeto de Primavera — como lo llamó en cierta crónica admirable el maestro Corpus Barga — va declinando en todos los países del globo. Sería preciso volver a empezar de nuevo. Sería necesario que otro Jacobo I, rey y señor de una nación poderosa como lo fué y lo es Inglaterra, volviera a inculcar en la muchedumbre la idea exacta, el sentimiento justo de lo que significa la palabra sport hípico.

Las nacientes luchas caninas en Europa

En los viejos países europeos se está ensayando en estos momentos un nuevo y ridículo deporte: las carreras de galgos. Es una cosa que si no estuviéramos convencidos de que se están poniendo ya en práctica y de moda en algunos países, nos costaría convencernos de que pueda ser cierto. Nos resulta lo más ridículo, lo más irrisorio, lo menos deportivo posible. Parece que se quisiera implantar una especie motivo de juego, prescindiendo del jockey, que es quien manda y dispone de los dineros del público. Parece que se está por abolir ese Leguisamo, a quien hay que temer, por ser el acaparador de los dineros públicos. Por eso únicamente nos resulta medianamente posible la realización de las carreras de galgos, que un día pueden llegar a eclipsar a las luchas hípicas. El perro derrotará al caballo. Y según se nos informa, parece que las carreras de perros son un verdadero reñidero de gallos. Se timbea que es un placer, sin que se pueda saber en ningún caso cuál es la utilidad de esas luchas reñidas... No comprendemos la selección de la raza canina, como no sea en países donde esos animalitos, bien nobles por cierto, suelen realizar tareas utilísimas, como ser en las regiones heladas el arrastre de trineos y de vehículos propios de esa meseta de la tierra.

El caballo de carrera no puede desaparecer

Puede decirse que el caballo de carrera está en enorme descenso, que su eclipse llegue a ser total. Copero no creemos, de ningún modo, mo noble y como bruto, el caballo tiene señaladísima misión que cumplir en la tierra. Mejor diríamos dentro de las civilizaciones. Y aunque en su declive llegue a la categoría más modesta, siempre habrá de ser el fiel, el noble, el amigo y leal servidor del hombre. Esto no podrá ser rebatido de ninguna manera. El burro (Asno) ha llegado al último peldaño de la insignificancia, pero, aun así, su misión al lado de los animales más fieles al hombre es irrefutable. Y el asno ha tenido sobre sí aquella maldición bíblica, que pesa aún sobre todos los asnos del globo...



ELEANOR, famosa yegua ganadora del Derby y los Oaks de 1801, madre de célebres figuras del turf

El caballo amigo del hombre

El caballo ha sido en todo momento el animal más apreciado del hombre.

El calificativo de noble bruto puede tener su origen, si nos remontamos por su árbol genealógico, primitivo, en lo que la leyenda nos cuenta de la aparición de los centauros: los de cabeza y cintura de hombre y el resto de caballo. Además, si tenemos en cuenta para hablar de la eternidad del caballo, su fidelidad para con el hombre, su adhesión permanente, su utilidad en todas las manifestaciones de la vida y su nobleza de sentimientos, no podemos darlo de baja sin reconocer que sería una de las injusticias más grandes cometidas por la humanidad.

¿Desde cuándo es rey y señor el caballo?

Los detractores del caballo de carrera, los anticarreristas, los que son incapaces de sentir una emoción ni frente a una lucha, cuando los caballos van en desenfrenada carrera, ni cuando se les cuadra una hermosa, los que siempre ponen un obstáculo hacia todo lo bello, los que no comprenderán jamás que dentro del mejoramiento de la raza hay más motivo de deporte que de juego, ésos no deben de leer estas líneas. Van dirigidas para los elegidos, para los que una tarde serena vieron caer a Old Man de su robusto pedestal y sintieron el golpe muy adentro y se le llenaron los ojos de lágrimas. Para los que sintieron el escalofrío en el alma cuando Grey Fox cometió la alevosía de destruir el título de invicto de Botafogo, ídolo de una de las etapas más célebres del mundo del turf en nuestra historia hípica. Nos referimos a la selección de la raza, al perfeccionamiento del caballo y a la vida del turf sin contar con los profanos. Escribiremos hoy para los entendidos únicamente.

El caballo de carrera tiene su origen en los tiempos más remotos. Muchos años antes de Jesucristo se dió el caso de que las gentes primitivas se dedicaran al deporte y el caballo fué siempre la base de muchas distracciones nobles.

Es una de las figuras más prestigiosas del deporte. Ningún sport ha logrado tanta popularidad como las carreras de caballos. En los hipódromos se hizo una verdadera selección, siendo los buenos los que han ido al haras para ser luego fundadores de una tribu, de una familia o de un grupo de animales que más tarde pasearon triunfantes todas las pistas del universo.

The Darley Arabian, una figura gigantesca

Vigoroso, veloz, dócil, sobrio y armonioso de línea, el caballo árabe fué el prototipo de la raza. Los primeros ingleses de los tiempos de Jacobo I, se dedicaron especialmente al refinamiento de la raza. Se dió el caso de que los árabes llevaban a Inglaterra animales de cierta línea y obtenían por ellos sumas fabulosas.

Fué Jacobo I (años 1603-1625), quien se ha dedicado con más fe, con afición más ardiente al deporte hípico. Por eso se le llama al turf sport de los reyes. El caballo importado de Constantinopla The King's Arabian, fué el primero de los fundadores, figurando como columna base de los primeros pedigrees, de los que más tarde salieron figuras célebres The Place's White Turk, otro grande importado, y luego Holmsley Turk y más tarde Fairsfax Maroco Barb, Lister Turk, Barb Chillaby y otros que sucesivamente fueron enriqueciendo la lista hasta formar la base de lo que es hoy el mundo del elevage.

En los tiempos de la reina Ana, fué adquirido el célebre The Darley Arabian, prototipo de la más pura y bella raza oriental (Tribu KocIani), que adquirió míster Darley. (Por eso se le llamó al caballo el árabe de Darley). Lo compró admirado de sus hermosas líneas y fué, sin duda, de todos los importados en aquella remota época el más genuino, el más grande y hermoso de la historia. Era oriundo de las llanuras devastadas del desierto de Palmira y llevaba dentro de sus venas sagrado fuego, que debía de difundirse luego por el globo, animando por todos los siglos la pura sangre inglesa.

Como el río desbordado, fué extendiéndose la sangre del nuevo tipo de caballo inglés, hasta que del árabe sólo fué quedando el reflejo y la distinción del berberisco el genio, del moroco la valentía, del turco la velocidad y la bravura.

Flying Childers, Eclipse, Herod, Matchem

Poco a poco el mar inmenso fué dividiéndose en ríos caudalosos y se fueron formando las distintas ramas. Han sobresalido tres, que fueron las que sirvieron de columnas dentro y fuera de Inglaterra. Eclipse, hijo de Darley, Arabian, Herod y Macchem que a su vez descendieron de los otros grandes importados para determinar una familia de líneas inconfundibles. El que más sobresalió de los tres fué Eclipse (1765 - 1780) de quien descienden hoy todos los famosos sires del universo.

De los primeros caballos importados a Inglaterra salió el inmortal Flying Childers (1715) que fué antepasado de Eclipse y lo fué así mismo, de sires de la talla de los que en la historia figuran con letra mayúscula.

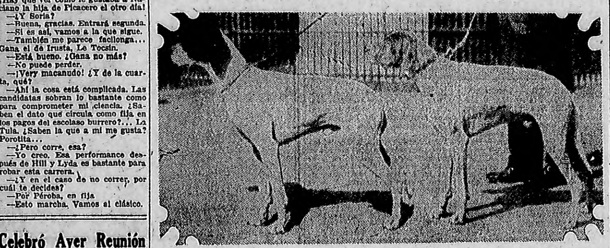
Cómo se llegó a conseguir la selección y la perfección del tipo

Los que están en contra de las carreras deben tener presente que sin los cotejos públicos, sin las carreras de caballos no se habría llegado jamás a nada. El caballo estaría hoy tan atrasado como en los tiempos primitivos y la historia no atesoraría los nombres de Tuchstone, The Flying Duhman, Orlando, Hermit, Stocwell, Newminstwer, Vedete, Galopín, Isonomy, Pretender, Favonius, Cremorne, George Frederick, Melton, Le Samaritain, Ormonde, Bay Ronald, Bayardo, Roock Sand, Sainfoin, Ladas, Sunstar, Lemberg, Polymelus, Cyllene, Old Man, Man Owar, Botafogo, Sardanapale, Carbine y cientos de héroes que en las pistas y en el haras dieron la más concluyente prueba de bondades incomparables.

"La humanidad está vieja y chochea" — dijo el insigne Benavente por boca de uno de sus héroes. Pensar que las carreras de galgos puedan sustituir a las de caballos, es demostrar que se ha descendido mucho en lo que se refiere a ética deportiva. No es posible ponerse de acuerdo con los que suponen que un perro puede llegar a valer, como vale el caballo, una suma fabulosa, que debe de calcularse arriba de 50.000 libras esterlinas, cuando el noble racer ha salido triunfador en un Derby de Epsom. Es posible que llegue ese caso, y hasta es posible también que haya quien sea capaz de emocionarse en una lucha de perros, pero, por nuestra parte dejamos ese deporte para los que sean capaces de interpretarlo, así como las bellezas de la selección de la raza canina.

Hemos dedicado este artículo a los carreristas de fe, a los que sienten el deporte antes que la emoción que pueda producir una ganancia, a los "burreros", como diría Last Reason, con su espíritu impagable. Para ellos, fundamos nuestra crónica, dejando sentado nuestro pensar sobre la diferencia deportiva que pueda existir entre una lucha de perros o una de caballos.

Las carreras de perros nos dan la impresión de una broma. Parecería que en el programa de una feria se hubiese incluído ese espectáculo para atraer la atención de las gentes de escasas luces. Hace algún tiempo que las revistas y periódicos europeos nos informan del desarrollo del deporte canino. No nos sorprendería que con el tiempo llegase a invadir las jurisdicciones hípicas.



TIPOS DE GALGOS que en estos momentos hacen las delicias de los "Canógrafos", con sus performances magníficas. La disputa del Derby de perros, será un espectáculo digno de conocerse. Y más tarde, el que tenga una perrita "galga" será poseedor de un tesoro. La formación de los planteles de perras destinadas a la cría del "pur-perro", permitirá a los propietarios de las perritas, percibir por ellas sumas fabulosas...

La Chance de Sammy es Más que Sobresaliente

Al pensionista de Maschio lo dirigirá el jockey Orduna

La carrera séptima del próximo programa, la carrera de la milla, nos presenta varios cadidatos, todos ellos de primera fuerza; no obstante nuestro criterio de burreros insignes, ha descubierto que el mejor d etodos es Sammy, el pupilo de Maschio.

¿Que por qué? Pues muy sencillo. Donde son candidatos Charlatán, Last Cyllene y Lyceum, bien puedo tener la pmayor parte de probabilidades el hijo de Picacero que nombramos, por cuanto el valor de su última carrera iguala sin duda al que se les puede atribuir a esos enemigos que citamos.

En oportunidad hemos informado que la corrida de Sammy dejó plenamente satisfecho a su entraineur. Lo cual se explica, por cuanto el pensionista de la écurie Faithful marcó 1'41" 2|5 para los 1600 metros, pista pesada.

Tomillo y Le Tocsin Tienen Chance Pareja

La cuestión quedará a cargo de la habilidad de sus respectivos pilotos

En la carrera de potrillos perdedores de la reunión próxima competirán dos animales de fuerzas tan semejantes a juzgar por lo que han dicho sus respectivos ejercicios, que la elección no puede ser más dudosa.

Nos referimos a Le Tocsin, el hijo de Polemarch y La Tentación, que está a cargo del entraineur Arturo Irusta, y Tomillo, un hijo de Spring Thyme y Violeta Blanca que, convenientemente preparado por el entraineur Rosendo Aquino, hará su debut e ncondiciones de tener en jaque a sus rivales.

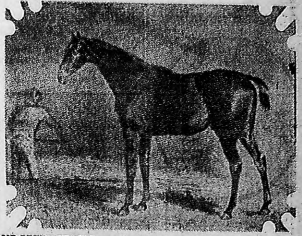
Le Tocsin, cuya defección en la carrera ganada por Agraciado debióse a lestado anormal de la pista, estará como entonces, a las órdenes de Ramón Pelletier, y Tomillo tendrá por piloto a Máximo Acosta.

Son tan parecidas las fuerzas entre uno y otro, que para decidirse, lo mejor será jugar al piloto que inspire más confianza.

¿Se impondr ála muñena de Acosta o la de Pelletier?

Chicote podría ser el tercero en discordia, pero.,. francamente, creemos que el ganador está entre aquéllos.

Uno de los Tiempos Remotos



SIR PETER TEAZLE, ganador del Derby de 1780. Este caballo logró popularidad en los comienzos del período de selección

EL CRACK URUGUAYO, LANCIER, ESTA DE NUEVO EN PALERMO

Su intervención en el clásico A. Bullrich será, pues, un hecho

Cuando ganó Villanita la carrera por el premio Otoño y se supo en Montevideo que Firenze, un caballo de handicap, la había escoltado de cerca, la caballeriza del crack Lancier informó a nuestro repórter en Maroñas que era un hecho la vuelta del hijo de Pillo a Palermo.

El estado del mejor potrillo en aquellas pistas, de su generación, permitirá buscarle en esta temporada la revancha de las defecciones que había realizado en su primera tentativa.

Y el viaje ha sido realizado: el hermoso hijo de Pillo está instalado en la caballeriza de V. Fernández, si bien con el visitante viene su cuidador en Maroñas, F. Milia.

En verdad, que viéndolo a Lancier, nos asalta la sospecha de que en esta su nueva presentación entre nosotros se ha de conducir de manera sobresaliente; Lancier se halla transformado, la mano de su viejo cuidador ha influído, indudablemente, para que la forma del crack uruguayo sea hoy espléndida, y lo creemos, por tanto, un digno competidor en las justas de los grandes caballos de Palermo.

No hablemos ahora, porque sería improcedente, de las malas carreras que realizó Lancier en su primer venida a Palermo; creemos nosotros, como lo creen los de su stud, que esta vez nos demostrará lo mucho que vale.

Y si no lo hace, lo despediremos con el mismo abrazo que lo recibimos.

Las Montas de Leguisamo no Son Muy Atrayentes

Estarán a sus órdenes Chocolí, Bretona, Henry Lee, Millalelvún y Bambú

Leguisamo nos ha enseñado—a precio caro, por cierto — que es peligroso fiarse mucho de la chance que ofrecen sus piloteados.

Bastaría citar dos casos recientes en prueba de ello: Agraciado, que ganó al hacer su debut, siendo que ni a su propio cuidador merecía alguna confianza, y Gringazo, que ni siquiera figuró en el marcador cuando tanto su cuidador como el público que le apostó cerca de ochenta y tres mil ganadores, esperaban verlo robar por media cuadra.

No pueden ser más elocuentes esos dos ejemplos en cuanto al peligro que supone fiarse mucho de las apariencias cuando se trata de caballos a las órdenes del popular salteño.

Sin embargo, nos atrevemos a decir que sus montas para la reunión próxima no son como para asignarle un día muy afortunado.

Empezará en la carrera de potrancas, dirigiendo a Chocolí, que difícilmente logrará estar adelante de Preguntona y Soria; luego correrá a Bretona, cuya chance se hace muy relativa frente a Kali, Pibería y Hué Zomó, llamadas a definir el encuentro; en la carrera clásica tendrá a Henry Lee, que no es más que un candidato y no muy probable, pues el hijo de Enérgica no es el caballo del año pasado; Luego correrá a Millalelvún, que tampoco nos convence mayormente, y por último se apilará a Bambú, quien tendrá que hacer algo superior a sus fuerzas para batir a Firenze.

En resumidas cuentas: que no nos parece que Leguisamo esté como para seguirlo en la reunión que se nos viene encima.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Para embellecer los labios

Un inventor yanqui ha patentado este instrumento, que sirve para dar a los labios femeninos la codiciada forma de "Cupido", sin someterse a una operación quirúrgica. No obstante las molestias que proporciona, el aparato empieza a usarse en los Estados Unidos.

FECUNDIDAD DE LA OSTRA

Una ostra produce 400.000 huevos al año, de los cuales sólo 400 llegan a fecundarse

★

Hay artículos de segunda mano, que valen más que cuando nuevos. Por ejemplo: una viuda rica.

★

Exposición de trajes históricos en Venecia

De julio a septiembre tendrá lugar en Venecia, bajo los auspicios del Dopolavoro, una muestra artística de trajes históricos característicos, usados en la región desde el siglo XII hasta el XIX.

☆

Quiso Suicidarse por Amor

A juzgar por las referencias, los Estados Unidos se han convertido en el último refugio del romanticismo.

Aquí tenemos a Susan Glaspell. Trabajaba como dactilógrafa en un escritorio de la Quinta Avenida, y durante un viaje en subterráneo, conoció a un apuesto galán, del que se prendó locamente. Durante varios meses se mantuvo el idilio, apasionado por parte de ella, y esquivo, llevado por distracción, por parte de él. El había dado un nombre supuesto, pero por una coincidencia fortuita un día Susan supo de quién se trataba. Era nada menos que un joven heredero que — ¡oh, desgracia! — debía contraer enlace en pocos días más. Susan no dijo una palabra. Y él, encantado por el silencio de ella, prosiguió la comedia hasta el último momento.

Se celebró la ceremonia nupcial de él. Y después, los novios se dirigieron al puerto, para embarcarse en un transatlántico, que los llevaría a Europa. Pero al partir el barco, mientras la pareja recibía en el puente los últimos homenajes de sus amigos, una joven se lanzó al agua. Arrebatada difícilmente del torbellino de la hélice, se constató que era Susan, que así había querido epilogar su romántica aventura.

☆

El adelanto de la hora

Los yanquis hacen ceremonias simbólicas para todo. Hace poco, al ponerse en vigencia el horario de verano, adelantado en una hora respecto del de invierno, se hizo en la gran ciudad una ceremonia de que da idea esta fotografía. Miss Frieda Mierse, que ha sido proclamada la chica más linda de la ciudad, y, por consiguiente, lleva el título de Miss Nueva York, al dar las 24, adelantó por sus manos el reloj de la sala del alcalde.

EL PUERTO DE FIUME

Durante 1927, el puerto de Fiume tuvo un tráfico de 782.936 toneladas.

★



—No sé si mi noovio me ha dejado por una razón o por otra.

—Seguramente, te ha dejado por otra.

☆

La Argentina pudo ser una monarquía

Belgrano y Rivadavia, que se hallaban en Inglaterra como enviados del gobierno de las Provincias del Río de la Plata, dirigieron, con fecha 16 de mayo de 1815, una carta al príncipe Carlos IV, ex rey de España, para ofrecerle el trono de la nueva nación. Y le agregaron que, si él no aceptaba, se conformarían con que su hijo fuera el nuevo rey.

Afortunadamente, el príncipe Carlos dió pruebas de gran cordura, y no aceptó ni una ni otra cosa.

★

El Petit Gris

La piel de "petit gris" es sencillamente la de la ardilla de las regiones septentrionales. La diferencia de latitud hace variar el pelaje de la ardilla, desde el rojo, del trópico, hasta el gris claro en las zonas polares. Los petit gris más famosos vienen de Rusia, del Cáucaso. Pero en la Argentina y Chile — especialmente en la región patagónica — abunda un tipo, si no tan claro como el siberiano, de muy hermoso color y muy solicitado.

☆

Las orejas

La oreja derecha es, por lo general, más grande que la izquierda.

★

Nuevo avión

En Rochester, Inglaterra, se ha construído un nuevo hidroplano todo de metal, con tres máquinas de aire frío y de 485 caballos de fuerza. Acomoda 15 pasajeros y pesa poco más de 9 toneladas. Camina 192 kilómetros por hora al nivel del mar y 160 en vuelo.

★

SI YO FUERA NOVIA...

....no asumiría un aire de superioridad delante de las demás chicas que no lo son.

UNA MUJER.

Hijos del desierto



Como en los bíblicos días de Abraham, las tribus árabes que van más allá del desierto, hasta Caldea, cuidan con mucho amor a su ganado de asnos, animal inapreciable en aquellas regiones. Aquí vemos a un jeque, con su favorito, un pequeño asno de dos meses.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO —Corrientes 1886. — Compañía argentina de grandes revistas — A las 18.15, 21 y 23.15 Cosas de este siglo loco. A las 22.15: Da gusto vivir horas alegres Platea, $ 1.50.

AVENIDA. Emp. Argüelles. — 21: Las Inyecciones; 22, Estreno: El país de lo deseos, de Padilla. 23: Mujeres peligrosas. — Platea, $ 1.20; Tert. comp. $ 1.50.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — A las 22: Los muertos. Platea, pesos 2.50. — Otro: Hoy a las 1745, 6o. concierto Yves Nat, primer pianista francés. — Platea, $ 4.90.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini — Hoy, a las 21.30 grandioso éxito cómico de la pieza en 3 actos: En Villa Bonete ha sonado un cohete. Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN — Compañía de revistas género alegre. — Hoy a las 18.15 y 22: Vamos en punta 21: Las diosas del beso 23: Almanaque picaresco.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Gran Circo Rivolta A las 21. Sinvergüenza A las 23: El cabo Rivero — Platea, $ 1.—

COLON — Concesionario Octavio Scotto — Temporada oficial de 1928 — Hoy viernes, a las 20.30, 10a. función de gran abono: Tristán e Isolda, de Wagner, cantado en el idioma original.

[illegible] — C. Pellegrini 248 — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. Dirección: González Castillo. — Hoy, a las 18: La máscara y el rostro; 22: El espectador o (La cuarta realidad), de Martínez Cuitiño.

COMICO — Corrientes 1280—Compañía argentina Luis Arata. — A las 18.30 y 23.15: Sierra Chica. A las 21.15: El doctor Lucas Gómez. a las 22.15: El organito. — Platea, por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas (género alegre). — Hoy, estreno en vermouth: En el siglo del desnudo. Grandes desnudos artísticos. Gran debuto de la reina del couplet picaresco: Lolita Solsona.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15, 21 y 23.15. La ciudad trágica y sonriente. A las 22.15: Pibe recién nacido se necesita. — Platea por sección, $ 1.—

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — A las 18.15: La escondida senda. 21.15: Tiquis Miquis. 22.15: El último mono. — Platea, por sección, $ 1.— y $ 1.50.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 21.45: El collar de estrellas.

—Mañana: La mariposa que voló sobre el mar.

NACIONAL. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. Conjunto artístico nacional. — A las 18.15 y 21: La estancia nueva. A las 22.15, estreno: Muñecos de ocasión, de V. Martínez Cuitiño. A las 23.15, 100 representaciones de Romance Federal. — Platea, $ 1.20, por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: El vasco de Olavarría. A las 21.15: ¡Viva el padre Krantz! A las 22.15, estreno: La calle Corrientes, una historia de la vida nocturna bonaerense, en 6 cuadros, de Manuel Romero. — Platea, $ 1.20 por sección.

OPERA.—Hoy, a las 17.45, conferencia a cargo de Enrique González Tuñón. Tema: "Las afirmaciones de la nueva poesía argentina". — Platea, $ 5.—

—Mañana, debuto de la compañía española de comedia dirigida por don Gregorio Martínez Sierra, con la celebrada Catalina Bárcena. Estreno: Seamos Felices, de Gregorio Martínez Sierra.

ODEON — Compañía de comedias Ernesto Vilches. — Hoy, a las 21.15, velada en honor y a beneficio de Ernesto Vilches. El profesor Klenow; La Reja.—Platea, $ 5.

ONRUBIA (antes Victoria). — El 27 de junio, debuto de la compañía Serrador-Mari. Estreno: Los Mosquitos, de los Quintero. Platea, $ 2.50.

PORTEÑO. — Corrientes 816. Dirección: M. M. González. — Hoy, tarde, a las 17.40 y noche, a las 22.10 en punto: Ben-Hur, interpretada por un núcleo de estrellas: Ramón Novarro, May Mc Avoy, Francis Bushman, Carmen Myers, Betty Bronson, Mitchell Lewis, etc. — A las 21.30: Cómicas y actualidades antes de Ben-Hur.

SMART —Compañía Marcelo Ruggero. — Hoy, a las 21 y 23.15 El teniente Peñaloza; a las 22: Un tipo que gusta a las mujeres — Platea, $ 1.—

SARMIENTO — Cangallo 1040 Hoy, a las 18.30, 21 y 23.25: De la lira al saxofón; a las 22.15: Artistas y modelos.—Platea, $ 2.— por sección.

VARIEDADES

CASINO — Maipú 326 — U. T. (31) Retiro 3500. — A las 16, 18.30 y 20.45, espléndida función en la que toma parte Danté y las nuevas atracciones. — Entrada general pesos, 1.50.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro — Lima 157 U. T. 3124 Mayo. — Hoy viernes, a las 16 y 21: Convenio matrimonial; 17.10 y 23: El apache de París, p. Yvor Novello y Mae Marsh; 18.20 y 22 Fruta ajena, adaptación de la novela La vía, de Oscar Bendiner. Gran éxito de la bailarina Pilar Velázquez, acompañada por la rondalla Plus Ultra.

ALVEAR — Esmeralda 320. U. T. 35-1582. — Tres orquestas. Hoy, La fragata invicta, p. W. Beery; No te pierdas Anatolia, p. C. Moore; Jugando con fuego, p. H. Gibson; Chocolate, tostadas y besos, p. C. Talmadge.

AVENIDA (Reformado). Avenida de Mayo 1499 — Hoy: La favorita de Broadway; Una noche de locura. La noche del estreno; El jinete renegado.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 17.30 y 21. El ángel de redención, 18.30 y 22, Johnny Hines, en: El mandarín sin mando; a las 23: Hijas en venta. — Martes: Ramona, por Dolores del Río.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532 — Hoy: El consultorio del amor, con Sally O'Neill. No te pierdas, Anatolia, p. Colleen Moore.

HINDU. — Lavalle 842. U. T. 1114 Libertad. — Hoy, a las 18.20 y 22.20. sensacional: El sumbarino U. 9, (el primer film que muestra la vida misteriosa y terrible de los submarinos); 17.20 y 21.30: El campeón del mundo, p. Olga Tchechova; 16.20 y 23.20: Otelo versus Don Juan, (1 h. de risa); 15.10: Nuestros hijos nos acusan; 14 y 20.30: Forjadores de hombres.

METROPOL CINE THEATRE.- Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 22.10: Otelo versus Don Juan, p. George Sydney y Charles Murray; 17.10 y 21.10: Alma pecadoras, por Gloria Swanson; 15: Los amores de Manón, p. John Barrymore y Dolores Costello; 23.10: El comprador de mujeres. — Mañana, t. y n.: El gran desfile.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hijas en venta, por Henry Edwards; (Noche): El ángel de redención, por Betty Compson; Otelo versus Don Juan, por C. Murray.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 2866. U. T. 5137, Cuyo. Un grato lugar de reunión para las familias. Tres notables orquestas. — Hoy, a las 16.30 y 20.50: Semanario informativo; 17 y 21.15: En alas del amor; 18.10 y 22.15, grandioso éxito: La cabaña del tío Tom, con música adaptada. — Mañana: Otelo versus Don Juan y Alma pecadora, p. Gloria Swanson.

PARIS. — Suipacha 163, U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas: clásica, Fontova; típica, Brignolo, jazz band, Binstok; organista, Fischer. — Hoy, a 21: Esposas inconscientes, p. Marjorie Daw; 22.10: Ramona, por Dolores del Río; 18.30 y 23.15: El pastorcito huérfano, p. Richard Barthelmess. — Sábado 23, noche y días siguientes, primicia exclusiva: Entre los hielos de las islas Orcadas.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21, estrenos de films cómicos; a las 17.30 y 22: Amame y el mundo es mío; 18.30 y 23: El príncipe de los seductores, p. L. Moran y Ben Lyon. Domingo: El rey de los corazones, por Aileen Pringle y Lew Cody. Lunes: Toque fierro, por Monty Banks.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925 U. T. 1950, Lib. — Hoy a las 18.30 y 23.20: El submarino U. 9; 17.20 y 22.20: Otelo versus Don Juan, p. G. Sidney y Ch. Murray; 16.10 y 21.20: Presenten armas, p. Karl Dane y George Arthur. — Mañana, a las 18.20 y 22.40: El gran desfile (presentación única en Buenos Aires; T. y N.: No te pierdas, Anatolia. Domingo, a las 16 en punto: Una nueva y gloriosa nación.

REAL CINE. — Esmeralda 245-29. U. T. 3800. Retiro — Tres famosas orquestas. Hoy, a las 14.10: El caballero andante; 15: La vuelta al paraíso; 15.50: Ligados por una liga; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 21: El médico rural; 18.30 y 22.30: La llama mágica; 23.30: No te pierdas, Anatolia. — Domingo 24: El consultorio del amor; Mi amigo el Hindú.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181 U. T. (47) Cuyo 0117. — Hoy: La mujer prohibida, p. Jetta Goudal; Horas de juventud, p. R. Barthelmess; Las malas lenguas, por Ramón Novarro.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. Tres grandes orquestas — Hoy, t. y n. El último varón sobre la tierra, p. Earle Foxe; La Boheme, p. J. Gilbert y D. Gish; La feria de la vida, p. Alfred Abel; Monte Carlo, p. Lew Cody; Sec. cómica.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921 El cine más confortable y moderno. Exclusivamente para familias. — Hoy, a las 16.20 y 21.10 Corinne Griffith, en, La ruina de un imperio; 17.20 y 2.10 Alma pecadora, p. Gloria Swanson; 18.20 y 23.10, Adolphe Menjou y Katryn Carver, en: Las apariencia engañan.

SOLEIL Cine-Teatro — Corrientes 3150. Totalmente reconstruído. Hoy: Mucho ruido y pocas nueces, p. Chester Conklin; Horas de juventud, p. Richard Barthelmess; El escudo del honor, p. Neil Hamilton.

—Mañana: El cautivo de la cautiva mora, p. B. Daniels.

¿QUIEN ES QUIEN?

Dr. JENARO GIACOBINI

Pasa con el doctor Jenaro Giacobini, jefe nato del partido de la Salud Pública, algo muy curioso: oyendo hablar de él, uno se ríe, pero hablando con él, uno simpatiza con la inquietud espi[ritual de q]... aparece sinc[e]ramente pos[eí]do.

Y como es ... poco difícil e[s]tablecer la l[í]nea que sepa[ra] a un viden[te] amplio de ... poseído por t... o cual idea fij[a] todo el que c[on]cluye de habl[ar] con el Dr. Gi[a]cobini, hace es[ta] reflexión:

—No se puede negar que es un muchacho simpático.

¿Muchacho? Sí, ya que nació en Buenos Aires el 6 de marzo de 1889. Y un médico que no fuma, no bebe alcohol y se acuesta a una hora conveniente, cuando tiene 39 años, sólo tiene... treinta y cinco o treinta y seis años.

Inquieto desde su adolescencia, no acertaba con la profesión que había de abrazar para ser un hombre útil. Es así cómo entró en la Escuela Nacional de Comercio. Pero, estaba escrito que Giacobini había de ser un enemigo implacable de Mercurio, (con mayúscula) y entró en la Facultad de Filosofía y Letras. Pero, tampoco las musas de Helicón lo sugestionaron mayormente. Por eso, haciendo honor a su prosapia genovesa, se dejó de Musas y abrazó una carrera práctica, en la que es posible ser útil a sus semejantes: la medicina.

¿Qué hubiera convenido más a las condiciones del Dr. Giacobini la carrera de Derecho? ¿Y para qué romperse los sesos estudiando a Quintiliano, a Papiniano y a las Pandectas de don Alfonso, si la revolución de Méjico, ha clausurado definitivamente el edificio de esos distinguidos ciudadanos?

Galeno, pues, y el Dr. Jenaro Giacobini lo fué en 1912, después de una brillante vida de estudiante que presagiaba al estudioso de toda la vida. Su tesis fué un "Estudio psicoantropológico y médico legal del criminal nato".

Y ahí no más, sobre el pucho, como se dice en criollo, el Dr. Giacobini empezó a ejercer sus actividades de médico joven, animoso, inteligente y armado caballero para luchar por el bien del prójimo.

Casualmente el año 12, se iniciaba el despertar democrático del país y el animoso facultativo vió la posibilidad de producir un gran movimiento colectivo en defensa de la salud pública.

"Salus publica suprema lex esto", se dijo con el clásico, y en la revista "Lux" por él dirigida, y en las plazas y calles levantó su impertérrita e inabatible tribuna.

La indiferencia de lectores y transeuntes, las pullas de los amigos y la diatriba de los adversarios, lejos de aminalarlo inflamaron más su entusiasmo. Y lo siguen inflamando según se ha visto en la última campaña presidencial.

Más vale ser cabeza de ratón, que cola de león, parece ser su divisa partidaria y por eso el Dr. Giacobini tiene su caudalito electoral propio, inconfundible.

Trabajador incansable, el Dr. Giacobini no ha dejado pasar un congreso profesional sin presentar trabajos. Es así cómo la bibliografía médica del Dr. Giacobini constituye un respetable evangelio y código de salud.

Es innegable que en algunos momentos en que se han debatido cuestiones de profilaxis social, la entusiasta intervención del Dr. Giacobini ha orientado juicios y aclarado rumbos.

Por eso se le respeta, y, magüer esa incorregible sonrisita que abunda en los labios porteños, cuando se le ve pasar se tiene la sensación de que pasa un hombre de bien: sano de cuerpo y sano de espíritu. Y se le saluda con afecto.

